

Утверждаю
Генеральный директор
ООО «МММ»
М.А.Алексеев
Приказ № 1 от 26.08.2024г.



**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ООО «МММ»**

г. Санкт-Петербург, 2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Наименование разделов	Стр.
ВВЕДЕНИЕ	5
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	8
1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
1.1. Пояснительная записка	8
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	8
1.1.1.2. Подходы и принципы к формированию и реализации Программы	9
1.1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.	11
1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры в раннем возрасте и на этапе завершения дошкольного образования)	12
1.1.3. Оценивание качества образовательной деятельности по Программе	13
1.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	15
1.2.1. Пояснительная записка	15
1.2.1.1. Цели и задачи реализации Программы	15
Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»	15
Программа «Финансовая грамотность»	16
1.2.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	16
1.2.1.3. Особенности осуществления образовательного процесса	17
1.2.1.4. Планируемые результаты освоения Программы (промежуточные ориентиры к пяти и шести, семи годам)	18
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	21
2.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	21
2.1.1. Содержание образовательной деятельности.	21
2.1.1.1. Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	21
2.1.1.2. Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»	22
2.1.1.3. Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»	25
2.1.1.4. Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	26
2.1.1.5. Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие».	27
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	28
2.1.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушения развития детей	28

2.1.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	28
2.1.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	29
2.1.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	29
2.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИИ	31
2.2.1. Парциальная программа «Основы безопасности жизнедеятельности детей»	31
2.2.2. Программа «Финансовая грамотность»	32
2.2.3. Содержание образовательной деятельности	33
2.2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.	35
2.2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	35
2.2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы	38
2.2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	39
Задачи взаимодействия педагога с семьями детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)	39
2.2.8. Оценка качества образования	39
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	41
3.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	41
3.1.1. Организация образовательного процесса	41
3.1.1.1. Кадровые условия реализации программы	41
3.1.1.2. Режим дня	43
3.1.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (комплексно -тематическое планирование)	43
3.1.2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	43
3.1.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС).	53
3.1.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	56
3.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИИ	57
3.2.1. Организация образовательного процесса	57
3.2.1.1. Годовой календарный учебный график	57
Календарный План воспитательной работы на 2024-2025 учебный год.	59
3.2.1.2. Учебный план, учебный график и трудоемкость Учебный план по реализации основной образовательной программы	62

3.2.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	63
3.2.3. Финансовые условия реализации Программы	68
3.2.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	68
3.3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	69
4. ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ	73
4.1. Приложения	80
4.2. Комплексно-тематическое планирование работы с детьми	80
4.2.1. Формы работы по образовательным областям	95
4.3. РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА старшей группы	98
4.4 РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА подготовительной группы	161
4.5 Рабочая образовательная программа музыкального руководителя	216
4.6 Рабочая образовательная программа инструктора по физической культуре	268

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время в России происходят серьезные социально-экономические изменения, переоценка всей системы общественных отношений, не составляет исключение и система образования. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), дошкольное образование является первым обязательным уровнем общего образования ребенка.

Приоритетной задачей современного российского общества является воспитание и образование человека, владеющего современными компетенциями. Дошкольный возраст — уникальное, необратимое время в жизни каждого человека. В этот период закладываются основы здоровья, физического и психического развития ребёнка. Именно поэтому, данный возраст является сензитивным для процесса социализации ребёнка - его вхождения в человеческое общество, природный и предметный мир.

Происходит освоение ребёнком общечеловеческой культуры, приобщение к общечеловеческим ценностям, таким как активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Дошкольное детство — первоначальный этап становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка - результата, достижение которого возможно через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

В современной системе дошкольного образования важное внимание уделяется проблемам становления дошкольника как субъекта детских видов деятельности, а задачами педагогической деятельности становятся воспитание личности, способной встраиваться в стремительно изменяющийся окружающий мир, социум, позитивно вести себя в нем, самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения, четко планировать свои действия (Закон РФ «Об образовании в РФ», ФГОС ДО).

Следовательно, создание современной системы дошкольного образования, ориентированной на полноценное развитие личности каждого ребенка, неизбежно влечёт за собой повышение требований к образовательному процессу в дошкольной организации.

Процессы информатизации и глобализации, происходящие в постиндустриальном российском обществе, открывают новые возможности развития личности ребенка, но одновременно несут и различного рода риски.

Именно эти процессы диктуют необходимость обновления не только содержания дошкольного образования, но и способов взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни. Это также обусловлено «новой социокультурной ситуацией развития детства», новыми современными научными исследованиями в области медицины, психологии, педагогики, социологии, экономики, политики и др.

Исследования, проводимые во всём мире, позволили выявить образовательный потенциал детей дошкольного возраста, факторы, влияющие на развитие детей, краткосрочные и долгосрочные эффекты условий жизни и образовательной стратегии на ранних этапах развития, их влияние на биографию отдельного человека, значение для стабильного развития общества и экономики в целом. Следовательно, возникает необходимость создания условий доступности качественного образования для детей на самых ранних этапах развития.

В современном мире с нарастающей скоростью происходят социально-экономические изменения, ведущих к социальной нестабильности, глобальные изменения в информатизации общества, которые в свою очередь порождают новую социальную ситуацию развития ребенка, несущую серьезные проблемы для детей дошкольного возраста:

- ярко выраженная дифференциация социально-экономических условий жизни российских граждан ведет к нарастанию различий в траекториях развития детей из разных слоев, из

разных регионов, из городской и сельской местности, несет угрозу утраты единого образовательного пространства;

- рост группы детей, характеризующихся ускоренным развитием, при увеличении количества детей с проблемными вариантами развития, детей, растущих в условиях социально-экономического, медико-биологического, экологического, педагогического и психологического риска, приводит к нарастанию различий в динамике развития детей, в степени развития их способностей, к мотивационным различиям;

- игнорирование возрастной специфики дошкольного детства, перенос учебно-дисциплинарной модели в практику педагогической работы на уровне дошкольного образования создает увеличивающийся разрыв между ступенями дошкольного и общего образования;

- тенденция к «школяризации» дошкольного образования, к форсированию интеллектуального развития детей в форме искусственной акселерации за счет вытеснения типично детских видов деятельности и замещения их псевдоучебной деятельностью приводит к снижению общей активности детей - игровой, познавательной, исследовательской, коммуникативной и пр., что ведет к слабой сформированности у детей предпосылок учебной деятельности, а следовательно, к снижению их мотивации к учению на следующих уровнях образования;

- неблагоприятная тенденция к обеднению и ограничению общения детей с другими детьми приводит к росту явлений социальной изоляции (детского одиночества), отвержения, к низкому уровню коммуникативной компетентности детей, низкой мотивации общения и сотрудничества, недостаточному развитию жизненных навыков взаимодействия и сотрудничества с другими детьми, усилению проявлений тревожности и детской агрессивности.

Учитывая культурно-исторические особенности современного общества, вызовы неопределенности, и сложности изменяющегося мира, и обозначенные выше проблемы для полноценного развития, и безопасности детей, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, коллективом ООО «МАМ» разработана Основная образовательная программа дошкольного образования ООО «МАМ» на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 года № 2/15) (далее - Программа). Основной целью деятельности ООО «МАМ» (далее - организация) является осуществление образовательной деятельности по образовательной программе дошкольного образования, присмотр и уход за детьми.

Предметом деятельности ООО является:

- присмотр и уход за детьми.

Дошкольное образование в ООО осуществляется в соответствии с настоящей Программой, разработанной в контексте нормативных требований:

— Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с изменениями от 14 июля 2022 года

— Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384) с изменениями от 21.01.2019,

— Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. N 373 об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования

— Приказ Министерства просвещения РФ от 15 мая 2020 года N 236 Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования

(с изменениями на 4 октября 2021 года)
— Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. No 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования» (с изменениями на 10 ноября 2021 года)
— Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020. г. No28 «Об утверждении СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
— Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
— Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 No 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
— Постановлением Правительства РФ от 15 августа 2013г. No662 «Об осуществлении мониторинга системы образования» (с изменениями на 12 марта 2020 года)
— Уставом ООО «МAM».

Программа спроектирована с учетом особенностей образовательного учреждения, региона, социального заказа, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, специфику содержания образования, особенности организации образовательного процесса, характер оказываемых образовательных и медицинских услуг (вариативная часть программы, формируемая участниками образовательных отношений).

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми);
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
- способов и направлений поддержки детской инициативы,
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

На основе Программы на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников конструируется мотивирующая образовательная среда, включающая в себя следующие условия:

- пространственно-временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования);
- социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию), условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастному-психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка);
- условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастному-психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка);
- материально-технические и другие условия образовательной деятельности.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей и направлена на:

- Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- На создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования:

- объем,
- содержание,
- и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного возраста.

Программа может применяться для дистанционного обучения дошкольников.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей

дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей; компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Решая одну из важных задач по разработке своей основной образовательной программы, Организации смогут выбрать и использовать в своей работе образовательные программы («Перечень литературных источников»), а также подобрать необходимые для ее конструирования и реализации методические и научно-практические материалы, соответствующие Стандарту.

1.1.1.2. Подходы и принципы к формированию и реализации Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации - государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять **свою** идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства - понимание детства как периода жизни значимого самого

по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений как детей, так и взрослых в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за

развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

1.1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Особенности контингента (основные характеристики воспитанников: возрастные и индивидуальные, направленность групп).

Программа реализуется в 2 группах общеразвивающей направленности полного дня (одиннадцатичасового пребывания) при пятидневной рабочей неделе в очной форме на русском языке. Контингент воспитанников охватывает следующие возрастные группы:

- старшая группа 5-6 лет;
- подготовительная группа 6-7 лет.

Предельная наполняемость групп в соответствии с предельной мощностью здания детского сада - до 32 воспитанников. Наполняемость групп для детей дошкольного возраста (5-7 лет) - до 16 воспитанников.

Группы для детей дошкольного возраста комплектуются по возрастному признаку.

Группы для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет); подготовительные к школе группы (6-7 лет).

Все дети здоровы, имеют допуск к посещению детского сада от врача. Основной состав - дети второй группы здоровья, не имеющих значительных ограничений для освоения Программы.

Важно отметить, что контингент детей, осваивающий Программу, владеет русским языком. Воспитанники имеют возможность изучать в саду второй (иностранный) язык (с носителями языков).

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (ребёнок к 7 годам):

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Однако, необходимо отметить, что степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

1.1.3. Оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ООО «МAM» по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ООО «МAM», заданным требованиям ФГОС ДО и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных ООО «МAM» условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых ООО, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление ООО «МAM» и т. д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ООО «МAM» на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества: — диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе; — внутренняя оценка, самооценка ООО «МAM».

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает **задачи**:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности ООО «МAM» в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого ООО «МAM»;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ООО «МAM» является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ООО. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со ФГОС ДО посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив ООО.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации ООО материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности ООО «МAM», предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в ООО в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ООО;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

- включает как оценку педагогами ООО «МАМ» собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в ООО, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

1.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИИ

1.2.1. Пояснительная записка

1.2.1.1. Цели и задачи реализации Программы «Основы здоровья»

Цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
4. Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
6. Уважительное отношение к результатам детского творчества;
7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
8. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

С целью осуществления комплексной системы воспитания ребёнка здорового физически, разносторонне развитого, инициативного и раскрепощённого, с развитым чувством собственного достоинства в группах внедряется программа:

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

Цель: Обеспечение безопасности жизнедеятельности детей

Задачи:

1. Формирование у детей знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.
2. Развитие основ экологической культуры ребёнка и становление у него ценностей бережного отношения к природе, а также строению человеческого организма.
3. Формирование ценностей здорового образа жизни.
4. Воспитание безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.

Программа «Финансовая грамотность»

Цель программы – помочь детям пяти–семи лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.

Задачи:

Помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества:

- понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);
- уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;
- признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);
- рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;
- применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

1.2.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В создании программы учитывались следующие подходы:

- Самоценности дошкольного периода детства, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.);
- позиция гуманно-личностного отношения к ребенку, его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств;
- полноценного проживания ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- деятельностного подхода - теория деятельности А.Н.Леонтьева, в которой психическое развитие рассматривается как становление деятельности, сознания и личности, следовательно, развитие возможно в деятельности. Основной вид деятельности дошкольников - игра (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.);
- развивающего обучения и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов);
- культуросообразности - учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполнение недостатков духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

В основе программы лежат следующие принципы:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых, формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только

в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.2.1.3. Особенности осуществления образовательного процесса

Национально-культурные

Содержание дошкольного образования в Образовательном учреждении включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца.

Реализация в рамках Концепции воспитания в системе образования Санкт-Петербурга «Воспитание петербуржца XXI века» - технологии, направленные на ролевое освоение мира детьми дошкольного возраста (игровые технологии) и помощь семьям воспитанников в воспитании детей (технологии социального партнерства)

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников Образовательного учреждения. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательных отношений.

Климатические.

Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс Образовательного учреждения включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

Для этого в тематический план образовательной работы включаются специальные темы, направленные на формирование здорового образа жизни, на знакомство детей с особенностями местного климата путем наблюдений и несложных элементов познавательно- исследовательской деятельности.

Программа учитывает риски, связанные с климатическими особенностями Санкт-Петербурга (большое количество пасмурных и ветреных дней; нестабильность установления снежного покрова в зимний период и т.п.). Поэтому Программа дает возможность педагогам осуществлять гибкий подход в реализации задач физического развития детей. Так, Программа не предусматривает практического овладения детьми катания на лыжах, санках, езды на велосипеде, роликовых коньках в период пребывания детей в детском саду. Также Программа не предусматривает решения задач по обучению детей плаванию (отсутствие бассейна).

Организационные.

Для наиболее успешной реализации Программы, корректировки ее задач и содержания в контексте изменяющейся нормативно-правой базы и социального запроса в области дошкольного образования, в детском саду работает Педагогический совет и Совет родителей.

Демографические.

Современные тенденции изменения системы образования, выражающиеся в стремлении к равноправным, партнерским отношениям между всеми участниками образовательных отношений, определяют необходимость развития активных форм взаимодействия детского сада и семей воспитанников.

Основной целью такого взаимодействия является:

- осуществление разностороннего развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Для реализации поставленной цели в содержании работы с родителями (законными представителями) учитывается раздел Примерной программы «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников».

1.2.1.4. Планируемые результаты освоения Программы (промежуточные ориентиры к пяти, шести и семи годам)

Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с целевыми ориентирами обязательной части Программы и учитывают возрастные и индивидуальные различия (индивидуальные траектории развития) детей.

В данном разделе конкретизируются промежуточные результаты освоения Программы - целевые ориентиры для пятилетних и шестилетних детей.

К пяти годам

- Дети группы могут применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелательны в общении со сверстниками в совместных делах; проявляют интерес к разным видам деятельности, активно участвуют в них. Овладевают умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно используют их для решения интеллектуальных и бытовых задач. У детей сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.
- Дети откликаются на эмоции близких людей и друзей. Испытывают радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживают персонажам сказок. Эмоционально реагируют на художественные произведения, мир природы.
- Проявляют стремление к общению со сверстниками, нуждаются в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя дети могут договориться со сверстником. Стремятся к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Дети охотно сотрудничают со взрослыми не только в практических делах, но активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задают много вопросов поискового характера. Начинают проявлять уважение к старшим, называют по имени и отчеству.
- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называют роль до начала игры, обозначают свою новую роль по ходу игры. Проявляют самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включаются в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигают игровые замыслы, инициативны в развитии игрового сюжета. Вступают в ролевой диалог. Проявляют интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляют творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимают игровую задачу, проявляют интерес к результату, выигрышу.
- Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читают стихи, пересказывают короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Используют в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передают эмоциональные состояния людей и животных.
- Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывают острую потребность в движении, отличаются высокой возбудимостью. В случае ограничения

активной двигательной деятельности быстро перевозбуждаются, становятся непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.

- Выполняют доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдают элементарные правила здорового образа жизни: рассказывают о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятельны в самообслуживании, сами ставят цель, видят необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняют знакомые правила общения со взрослыми, здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого стараются придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.
- Отличаются высокой активностью и любознательностью. Задают много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремятся установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеют основными способами познания, имеют некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включаются в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познают и называют свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяют предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.
- Имеют представления о себе, знают свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол.
- Осознают некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремятся узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); о семье: знают состав своей семьи, рассказывают о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседуют с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, воспитателя, прачки; о государстве: знает страны и название города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.
- Владеют разными способами деятельности, проявляют самостоятельность, стремятся к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого могут наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеют работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

К шести годам

- ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.
- Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие.
- Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.
- Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей.

Проявляет инициативу в общении - делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.

- Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

- Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

- Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.

- Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки.

- Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.

- Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.

- Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

- Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих

неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

2.1.1. Содержание образовательной деятельности.

Раздел содержит описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

2.1.1.1. Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Дошкольный возраст (3-7 лет)

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения - уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят. Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время). Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей. Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия.

Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей

представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например, при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество. Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости.

В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

В сфере развития игровой деятельности

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

2.1.1.2. Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»

Дошкольный возраст (3-7 лет)

В области познавательного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета. В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами. Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы - воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом,

различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере. Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания. Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей. Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями - радостью и удовольствием. Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер.

По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания. В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы.

Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение. Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом.

На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например, фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль - о домике улитки, квадратный, треугольный - о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше - меньше, толще - тоньше, длиннее - короче, тяжелее - легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до - после, вчера - сегодня - завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток.

Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития. Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно», устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше»), использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»). Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6-10 объектов (например, при играх с использованием игральные костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п. Примерная программа оставляет Организации право выбора способа формирования у воспитанников математических представлений, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ.

2.1.1.3. Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»

Дошкольный возраст (3-7 лет)

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка.

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий.

Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены.

Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях. Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество. В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития.

Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств. Речевому

развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми, соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей, реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

2.1.1.4. Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Дошкольный возраст (3-7 лет)

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности. Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) - создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре - языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

2.1.1.5. Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие».

Дошкольный возраст (3-7 лет)

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни.

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях. В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте.

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка. Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений. Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта.

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах,

- методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы,
- возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

- Вариативные формы, способы, методы организации образовательной деятельности:
- образовательные предложения для целой группы (непрерывная образовательная деятельность, занятие);
 - различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. - виды игр, подвижные и традиционные народные игры;
 - взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские;
 - праздники, социальные акции т.п., использование образовательного потенциала режимных моментов.

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности. Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

2.1.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушения развития детей

В Организации функционируют группы общеобразовательной направленности дошкольного возраста. Групп компенсирующего и инклюзивного обучения нет. Проведение речевой (логопедической) и психологической диагностики, а также профессиональной коррекционной работы (с детьми дошкольного возраста) в Организации осуществляют учитель-логопед и педагог-психолог (только с согласия родителей (законных представителей) обучающихся).

2.1.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка.

Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях.

Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

2.1.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Способы и направления поддержки детской инициативы основаны на следующих утверждениях, которые должны быть признаны всеми участниками образовательных отношений:

- Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.
- Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или иного действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.
- Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.
- Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.
- Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.1.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной

ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, Организация занимается профилактикой и борется с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в Организации. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к Организации, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Организация может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь Организации свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Организацией поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

2.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.2.1. Парциальная программа «Основы безопасности жизнедеятельности детей»

Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи-воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве самостоятельности и ответственности за свое поведение. Ее цели:

—сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми

людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

Программа состоит из введения и шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице города».

Содержание программы оставляет за каждым дошкольным учреждением право на использование различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации. В силу особой значимости охраны жизни и здоровья детей программа требует обязательного соблюдения основных ее принципов: полноты (реализации всех ее разделов), системности, учета условий городской и сельской местности, сезонности, возрастной адресованности "Основы безопасности детей дошкольного возраста"

Примерное содержание работы с детьми 5-6 лет

Безопасное поведение в природе.

- Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.
- Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.
- Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.
- Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах.

- Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.
- Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и переулков, на которых живут дети.
- Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов
- Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности.

- Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.
- Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).
- Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг)
- Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.
- Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.
- Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
- Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Примерное содержание работы с детьми 6-7 лет

Безопасное поведение в природе.

- Формировать основы экологической культуры.
- Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.
- Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного

мира, занесенными в нее.

-Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. Безопасность на дорогах.

-Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении.

-Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

-Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

-Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

-Расширять представления детей о работе ГИБДД.

-Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

-Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.

-Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. Безопасность собственной жизнедеятельности.

-Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).

-Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

-Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

-Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

-Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».

-Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

-Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.

-Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам .

2.2.2. Программа «Финансовая грамотность»

Новизна Программы заключается в заложении основ финансовой культуры в дошкольном возрасте в русле формирования здорового отношения к деньгам, совершенствования общения ребенка со взрослыми и сверстниками при реализации интереса к материальным ценностям. Программу отличает взаимосвязь денег как предмета материального мира с нормами морали, этически-культурными ценностями социума и общественно-полезного труда человека.

Программа составлена по образовательным областям: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие». Она отвечает перспективным направлениям дошкольного образования, соответствует возрастным возможностям детей старшего дошкольного возраста и способствует выполнению целевых ориентиров ФГОС ДО. Программа предусматривает следующие формы и методы реализации:

- игровые (игры, игровые упражнения, игровые приемы, интерактивные театральные мини-постановки и др.)
- словесные (беседа, объяснение, рассуждение, рассказ взрослого, чтение и обсуждение художественной литературы, пояснение и пр.)
- наглядные (наблюдение, просмотр фильмов, рассматривание предметов, плакатов, зарисовок, картин, иллюстраций и др.)
- практические (исследование, экспериментирование и др.)

2.2.3. Содержание образовательной деятельности

Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений, строится с учетом:

- образовательных потребностей, интересов и интересов детей, членов их семей и педагогов;
- специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- возможности педагогического коллектива; сложившихся традиций Организации.

Образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов. Склонности и интересы педагогов отражают данные, полученные по исследованиям образовательных потребностей детей и представителей их семей. Направления развития (образовательные области), наиболее удачно представленные педагогами, вызывают у детей и членов их семей определенный мотивационный отклик. Рейтинг склонностей и интересов детей определяется по наблюдениям педагогов групп за предпочитаемыми видами деятельности, тематики детских вопросов (проявление у детей любознательности). Результаты наблюдений сгруппированы по образовательным областям.

- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие

Необходимо отметить, что проявление любознательности детей, исследуемое по количеству задаваемых вопросов, сгруппированных по образовательным областям, возрастает в подготовительной к школе группе (6-7 лет).

Наибольший интерес у детей в области художественно-эстетического и физического развития. Дети активны и подвижны, охотно включаются в трудовую деятельность, изобразительную и конструктивную деятельность, в опытно-экспериментальную и познавательную деятельность; то есть во все практико-ориентированные виды деятельности, направленные на создание определенного продукта, т.е. в те виды детской деятельности, где возможно проявление своей индивидуальности, что в целом характерно для современных дошкольников.

Менее интересными для дошкольников оказываются вопросы взаимоотношения детей и взрослых, вопросы безопасного поведения, варианты и способы разрешения конфликтов, вопросы установления правил поведения и социальных норм, что является характерной проблемой для современного общества.

Однако педагогам следует обратить внимание на снижение интереса у детей в области речевого развития. Необходимо создавать условия для детского словотворчества, вовлекать детей в совместное изготовление коллажей, плакатов, мини-газет, мини-книжек и пр. предметов, мотивирующих детей на обсуждение, придумывание рассказов, сказок и пр., на представление продуктов своей деятельности детской аудитории. Рейтинг интересов родителей (законных представителей) воспитанников и членов их семей составлен по наиболее часто задаваемым вопросам. Вопросы суммированы по образовательным областям.

Наибольшая заинтересованность проявляется у родителей (законных представителей) и членов семей воспитанников подготовительных к школе групп. Это объясняется проявлением тревожности по вопросам готовности детей к школе.

Однако вызывает озабоченность низкий уровень проявления интереса к вопросам образования в группах раннего и младшего дошкольного возраста, в частности по вопросам адаптации ребенка к детскому саду.

Поэтому в Программе следует предусмотреть активные формы взаимодействия педагогов с семьями воспитанников: проведение совместных мероприятий для детей (тематических встреч, праздников, театрализованных представлений и пр., социальных акций и проектов и т.д.).

Среднее значение уровня интересов членов семей воспитанников по образовательным областям:

Диаграмма показывает совпадение повышенного уровня интереса детей и членов их семей в области социально-коммуникативного развития (вопросы установления правил поведения и социальных норм, вопросы взаимоотношения детей и взрослых, вопросы разрешения конфликтных ситуаций между детьми, вопросы формирования у детей безопасного поведения в быту, на природе, в общественных местах и т.д.).

Также родителей (законных представителей) интересуют вопросы физического развития детей (выполнение распорядка дня в детском саду, вопросы питания и прочие вопросы, касающиеся поддержания здоровья ребенка), художественно-эстетического развития, тесно связанного с развитием индивидуальности.

Однако педагоги отмечают низкий уровень заинтересованности в вопросах познавательного и особенно речевого развития детей. Поэтому в Программе должны быть отражены те формы работы с семьями воспитанников, которые предполагают активное вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс (совместная работа над детскими проектами, создание мини-книжек с рассказами детей, изготовление совместных поделок с детьми и пр.).

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Детский сад находится в центре Санкт-Петербурга в Московском районе. Рядом с детским садом расположены: две общеобразовательные школы, детские сады, парк отдыха, детская поликлиника, объекты социального назначения (детские игровые площадки, магазины, банки, кафе и пр.).

Образовательный потенциал прочих указанных объектов используется только в совместной деятельности с родителями (законных представителей) воспитанников.

В организации для реализации Программы обустроены групповые помещения, музыкальный зал (физкультурный зал), оформлено выставочное место для детских работ, оборудовано место для информирования педагогов и родителей (законных представителей) о мероприятиях Организации, района и города. Детский сад посещает более 20 воспитанников.

Возможности педагогического коллектива; сложившиеся традиции ООО «МАМ».

Педагогический состав детского сада включает 6 воспитателей (из расчета 2 воспитателя на 1 группу воспитанников), 1 музыкальный руководитель, инструктора по физической культуре, педагога-психолога и учителя-логопеда. Все педагоги имеют педагогическое образование (среднее или высшее), дополнительное профессиональное образование (курсы повышения квалификации в области дошкольного образования). Все педагоги заинтересованы в непрерывном самообразовании и повышении своей квалификации.

Основополагающие принципы и подходы во взаимодействии педагогов с детьми и их родителями (законными представителями) стали традицией для нашей дошкольной организации.

2.2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является ситуационный подход, который предполагает создание специальной образовательной ситуации.

Образовательная игровая ситуация (основная образовательная единица педагогического процесса) - форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Планируя развивающую ситуацию, воспитатель согласует содержание разных разделов программы комплексно, во взаимосвязи образовательных областей. Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей.

Образовательная деятельность детей осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. В основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях.

В силу особенностей развития мышления дошкольника, предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

Развитию познавательных интересов способствует использование метода проектов. Воспитатель широко использует также ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п.

Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком ли предпочесть переложить всю вину на другого.

2.2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

Непрерывная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непрерывной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непрерывной организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность

включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает (кроме групп раннего возраста, где допустимо проведение образовательной деятельности после дневного сна, в соответствии с положениями действующего СанПин):

- наблюдения в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уборка игрушек пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия оригами, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского творчества и пр.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные, театрализованные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий оригами, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- двигательные виды деятельности;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Задачи взаимодействия педагога с семьями детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

- Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях
- Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка
- Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
- Помочь родителям создать условия для развитию организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
- Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Работа с родителями (законными представителями) детей ведется по следующим направлениям:

- педагогический мониторинг (анкетирование, опросы, беседы о ребенке и пр.);
- педагогическая поддержка (беседы с родителями, открытые мероприятия);
- педагогическое образование родителей (консультации, тренинги, круглые столы, дискуссии, семинары-практикумы и пр.);
- совместная деятельность педагогов и родителей (организация праздников, досугов, развлечений, социальных акций, участие в проектной деятельности, совместных выставках детских работ и пр.).

2.2.8. Оценка качества образования

Система оценки качества образования сегодня является одной из главных проблем развития образования на всех его уровнях. Образовательное учреждение обеспечивает проведение необходимых оценочных процедур.

Оценка качества образования в ООО осуществляется посредством:

- системы должностного контроля (в соответствии с Положением о должностном контроле, программой контроля за образовательным процессом, циклограммой организации видов и форм контроля);
- мониторинга качества образования;
- мониторинга качества условий реализации ООП;
- общественной экспертизы качества образования (анкетирование родителей на удовлетворенность качеством образовательных услуг, предоставляемых ООО).

В качестве источников данных для оценки качества образования используются:

- образовательная статистика;
- мониторинговые исследования;
- социологические опросы;
- отчеты педагогов;
- посещение педагогических мероприятий.

Цели внутренней системы оценки качества образования в ООО «МАМ» являются:

- формирование единой системы диагностики и контроля состояния образования, обеспечивающей определение факторов и своевременное выявление изменений, влияющих на качество образования в ООО;
- получение объективной информации о функционировании и развитии системы образования в ООО, тенденциях его изменения и причинах, влияющих на его уровень;
- предоставления всем участникам образовательного процесса и общественности достоверной информации о качестве образования и предоставляемых услуг;

- принятие обоснованных и своевременных управленческих решений по совершенствованию образования и повышение уровня информированности потребителей образовательных услуг при принятии таких решений;
- прогнозирование развития образовательной системы ООО.

Задачи внутренней системы оценки качества образования являются в ООО «МАМ»:

1. Формирование единого понимания критериев качества образования и подходов к его измерению;
2. Формирование системы аналитических показателей, позволяющей эффективно реализовывать основные цели оценки качества образования;
3. Формирование ресурсной базы и обеспечение функционирования образовательной статистики об уровне профессиональной компетентности педагогов, созданных условий для реализации основной образовательной программы ООО (далее ООП) и мониторинга качества образования;
4. Изучение и самооценка состояния развития и эффективности деятельности ООО (самоаудит);
5. Определение степени соответствия условий осуществления образовательного процесса требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) и Примерной основной образовательной программы дошкольного образования;
6. Определение степени соответствия основной образовательной программы ООО нормативным требованиям;
7. Обеспечение доступности качественного образования;
8. Оценка уровня индивидуального развития воспитанников;
9. Выявление факторов, влияющих на качество образования в ООО;
10. Содействие повышению квалификации педагогов ООО «МАМ», обеспечивающих реализации ООП;
11. Определение рейтинга и стимулирующих доплат педагогам;
12. Расширение общественного участия в управлении образованием в ООО; содействие подготовке родителей, как общественных экспертов, принимающих участие в процедурах оценки качества образования.

В ООО ежегодно проводится анкетирование родителей с целью определения уровня удовлетворенности деятельностью ООО, качеством предоставляемых образовательных услуг. Анкеты содержат вопросы как об обеспечении комфортных средовых условий протекания образовательного процесса, так и о комфортности пребывания самих детей в детском саду.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

3.1.1. Организация образовательного процесса

3.1.1.1. Кадровые условия реализации программы

Кадровые условия реализации программы ООО укомплектован квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными. Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих в ООО работают:

- педагогические работники: воспитатель, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, психолог, логопед;
- учебно-вспомогательный персонал: помощник воспитателя.

ООО самостоятельно определяет потребность в педагогических работниках и формирует штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей реализуемой образовательной программы дошкольного образования в контексте ее

реализации и потребностей. Согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» ООО вправе реализовывать Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. Следовательно, в реализации Программы может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с ООО.

Реализация Программы осуществляется:

- педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ООО.
- учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ООО

Профессиональные обязанности педагогов дошкольного образования.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 48, педагогические работники ООО обязаны:

- осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию Программы;
- соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;
- уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;
- развивать у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
- формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
- учитывать особенности психофизического развития детей и состояние их здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями.

В соответствии с ФГОС ДО, деятельность педагогических работников в ООО (группе) должна исключать перегрузки, влияющие на надлежащее исполнение ими их профессиональных обязанностей, тем самым снижающие необходимое индивидуальное внимание к воспитанникам и способные негативно отразиться на благополучии и развитии детей. Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ООО или в группе.

В целях эффективной реализации Программы ООО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования.

Для реализации образовательной деятельности ООО «МАМ» укомплектовано необходимыми руководящими, педагогическими кадрами, имеющими необходимый уровень квалификации и учебно-вспомогательным персоналом.

Руководящий состав:

управляющий – 1

старший воспитатель – 1

Педагогический состав:

музыкальный руководитель – 1

инструктор по физической культуре - 1

педагог-психолог – 1

воспитатели – 4

Учебно-вспомогательный состав:

помощники воспитателя – 2.

Характеристика педагогического состава		
1. По образованию	высшее педагогическое образование	4
	среднее педагогическое образование	0
2. По стажу	До 5 лет	1
	От 5 до 10 лет	1
	Свыше 10 лет	2
3. По результатам аттестации	нет аттестации	3
	первая квалификационная категория	1

Обеспечение требований к кадровым условиям

В рамках реализации требований ФГОС ДО администрация ООО обеспечивает следующие кадровые условия:

No	
1	Соответствие квалификации педагогических и учебно - вспомогательных работников квалификационным характеристикам
2	Соответствие должностного состава и количества работников целям и задачам ОП, а также особенностям развития детей
3	Непрерывное сопровождение ОП в течение всего времени реализации педагогическими и учебно - вспомогательными работниками
4	Владение педагогическими работниками основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей: обеспечивают эмоциональное благополучие, поддерживают индивидуальности и инициативы детей, устанавливают правила взаимодействия в разных ситуациях, обеспечивают построение зоны ближайшего развития каждого ребёнка, взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка и непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи

3.1.1.2. Режим дня

Программа определяет режим и распорядок дня, устанавливаемых с учетом условий реализации программы Организации, потребностей участников образовательных отношений, особенностей реализуемых авторских вариативных образовательных программ, и других особенностей образовательной деятельности, а также санитарно-эпидемиологических требований.

3.1.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (комплексно - тематическое планирование)

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам Организации пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий

образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников Организации.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого - педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности Организации направлено на совершенствование ее деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы Организации.

3.1.2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Организация, реализующая Программу, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

— осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

— организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

— использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

— обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

— обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

— эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

В Организации, осуществляющей образовательную деятельность по Программе, созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение Организацией требований: санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,

- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;
- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации.

Материально-техническое оснащение групповых кабинетов

Помещение 24-Н, общая площадь 272,0 кв. м, из них:

1 этаж:

Пом.1 -2,8 кв.м –тамбур.

Пом.2 35,1 кв.м- коридор.

Пом.3-42,4 кв.м - учебное помещение: музыкальный зал, спортивный зал.

Оборудование, необходимое для осуществления образовательной деятельности:

Скамейка деревянная 2 м-2 шт.

Стул -1 шт.

Художественно-эстетическое развитие.

Музыкальная деятельность

Фортепиано casio CDP-230 RBK -1 шт.

Музыкальный центр Denon RCD-M38-1 шт.

Музыкальные колонки-4 шт.

Аудиозаписи с детскими песнями советских и российских композиторов, русские народные песни – 1 к-т.

Аудиозапись Гимна РФ -1 шт.

Аудиозаписи по программе «Ладушки» для слушания и музыкально-ритмических движений. – 1 к-т.

Интернет ресурс «Музыка» В Контакте <https://vk.com>.

Портреты русских композиторов классиков-1 к-т. Портреты зарубежных композиторов-1 к-т. Карточки с изображением музыкальных инструментов-20 шт.

Детские музыкальные инструменты: Треугольники-11 шт. Маракасы-2 шт. Колотушка-11 шт. Бубны- 11 шт. Деревянные ложки- 22 шт. Погремушки -11 шт. Колокольчики ручные- 11 шт. Колокольчики нажимные- 3 шт. Бубенцы- 2 шт. Металлофон- 1 шт.

Ксилофон -2 шт. Кастаньеты- 11 шт.

Трещотка- 1 шт. Барабан-6 шт. Барабан большой -1 шт, губная гармошка -11 шт.

Песенные архивы для занятий: <http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html>

https://possum.ru/?page_id=1036

Музыкально –дидактическая игра «Угадай мелодию».

Сборник песен- 2 к-та.

Сборник музыкальных произведений- 1к-т.

Наглядно-дидактическое пособие "Музыкальные инструменты" 1 к-т.

Музыкальные инструменты. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ – 8 л. ^[1]_[SEP]1 к-т.

Песенки-загадки о музыкальных инструментах. Картотека предметных картинок. – СПб.:

Детство-Пресс – 14 л. ^[1]_[SEP]1 к-т.

Симфонический оркестр. Демонстрационный материал. – М.: Весна-Дизайн– 8 л. ^[1]_[SEP]1 к-т.

Физическое развитие. Двигательная деятельность.

Шведская стенка- 2 шт.
Тележка для инвентаря- 1 шт.
Спортивный инвентарь: Обручи- 11 шт. Кегли- 11 шт. Мешочки с песком-22 шт. Флажки- 11 шт. Палочки гимнастические-11 шт. Скакалки-11 шт. Конусы- 11 шт. Канат-1 шт. Лента спортивная- 11 шт.
Ортопедические коврики- 11 шт. Мяч -11 шт.
Футбольный мяч- 11 шт.
Спортивные маты 2 шт.
Мягкие модули- 11 шт.
Коврик массажный-11 к-тов.
Дорожка массажная 1 к-т.
Корзина для метания мячей – 1 шт.
Лестница веревочная (длина 270-300 см, ширина 40 см, диаметр перекладины 3 см) -1 шт.
Сетка для хранения мячей 4 шт.
Конус с втулкой, палкой и флажком -11 к-тов
Планка для прыжков -1 шт.
Мяч для метания -1 шт.
Набор для подвижных игр (в сумке) -1 к-т.
Определитель высоты прыжка 1 шт.
Канат для перетягивания 1 шт.
Стеллажи для инвентаря 1 шт.
Упоры для отжиманий 11 шт.

Пом. 4-9,6 кв.м –буфет-раздаточная.
Пом. 5-6,2 кв.м – лестничная площадка.
Пом.6-23,8 кв.м –коридор.
Пом. 7-1,5 кв.м- санузел персонала.
Пом.8- 11,7 кв.м – туалет детский.
Пом.9- 3,1 кв.м – тамбур.
Пом. 10-14,9 кв.м.- кабинет логопеда.

Пом. 12- 32,3 кв.м – учебное помещение групповая №2. От 6 до 7 лет

Оборудование, необходимое для осуществления образовательной деятельности:

Стол детский 6 шт.
Стул детский 11 шт.
Стеллаж открытый на 5 ячеек 1 шт.
Стеллаж под книги -2 шт.
Шкаф для наглядного материала 1 шт.
Доска маркерная-1 шт.
Музыкальный центр -1 к-т.
Ноутбук- 1 к-т,
Лицензированное программное обеспечение – 1 к-т.
Электронно-цифровая подпись -1 шт.
Проектор -1 шт.
Проекционный экран -1 шт.

Социально-коммуникативное развитие. Коммуникативная деятельность. Игровая деятельность.

Игрушки

Набор машинки крупные, средние, малые, грузовые, легковые, спецтранспорт, руль- 1 к-т.

Куклы разных размеров, пола, профессий- 6 к-тов.

Игрушки, имеющие различные способы застегивания: липучки, кнопки, пуговицы, крючки, молнии- 11 к-тов.

Куклы пластмассовые, рисованными и закрывающимися глазам, подвижное крепление головы, рук, ног, в разнообразных костюмах (в народных костюмах, высота 20-35 см) -1 к-т; Куклы-младенцы в конвертах (высота 20-40 см) -1 к-т. Куклы комбинированные из различных материалов, в разнообразных костюмах (высота 50-55 см.)-1 к-т; Куклы из пластмассы – персонажи литературных произведений-1 к-т; Куклы, изображающих людей разных возраст и пол (мать, отец, дети, бабушка, дедушка, куклы-младенцы) -1 к-т; Игрушки, изображающие сказочные персонажи Лесовичок, Домовой, Дед Мороз, Снеговик)-1 к-т; Солдатики – набор пластмассовых фигурок (высота 5-7 см) 5 к-тов.

Игры:

Игра «Пифагор» используется в работе с детьми 6–7лет с целью развития пространственного представления, воображения, смекалки 1 к-т;

Настольная игра 11 -тов разнообразной тематики (с маршрутом до 50 ходов и игральным кубиков на 6 очков). Игра «Магазин» - 1 к-т, Игра «Больница» - 1 к-т, Игра «Дом» - 1 к-т, Игра «Парекмахерская» - 1 к-т, Игра «Зоопарк» - 1 к-т, Игра настольная «Театр» - 1 к-т, оборудование сказки настольного театра «Заюшка-избушка» - 1 к-т, оборудование сказки настольного театра «Колобок» - 1 к-т, оборудование сказки настольного театра «Теремок» - 1 к-т, оборудование сказки настольного театра «Маша и медведь» - 1 к-т, маски животных -11 к-тов.

Игра «коробка идей»-1 к-т.

Игра «Карта-путеводитель» с игровым кубиком -1 к-т.

Конструктор больших форм для коллективной сборки- 1 к-т.

Конструктор малых форм для коллективной сборки- 6 к-тов.

Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность:

Рисование:

Раздаточный материал:

Набор цветных карандашей (24 цвета) -11 к-тов, Графитные карандаши (2М - 3М)-11 к-тов. Набор фломастеров (12 цветов) -11 к-тов. Угольный карандаш "Ретушь" 11 шт. Набор шариковых ручек (6 цветов) 11 к-тов. Сангина, пастель (24 цвета) 11 шт. Гуашь (12 цветов) 11 шт. Акварельные краски (палетка, не менее 12 цветов) -11 шт. Круглые кисти (беличьи, колонковые) 11 к-тов. Баночки для воды -11 шт.

Трафареты – 11 к-тов.

УГОЛЬ – это крупный стерженёк длиной 10-12см диаметром 5-8мм и фольга для обертки – 11 к-тов.

Цветные мелки восковые 11 к-тов.

Цветные мелки, доска для рисования мелками, две тряпочки – сухая и слегка увлажнённая – 11 к-тов.

Альбомы для раскрашивания – 11 к-тов.

Демонстрационный материал:

Демонстрационный Художественный альбом с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) 1 к-т.

Демонстрационный Художественный альбом «Народное искусство» 1 к-т.,

Демонстрационный Художественный альбом «Виды и жанры народного искусства»-1 к-т.

Демонстрационный Художественный альбом работ художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин) 1 к-т.

Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность:

Лепка:

Пластилин (12 цветов)-11 к-тов. Стеки разной формы -11 к-тов. Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30 х 30)-11 к-тов, доски, 20 х 20 см 11 шт. Подносы для форм и обрезков бумаги – 2 шт. Мотки мочалки, мягкая проволока, различные формочки, бисер, пуговицы – 1 к-т.

Каркасы для фигурок- 11 к-тов. Бумажные стаканы -11 шт. Пластика (полимерная глина) - 11 к-тов. Бумажная масса- 1 набор, папье-маше- 11 наборов. Фольга -1 рулон.

Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность:

Аппликация.

Бумага белая и цветная различных сортов для фона и элементов аппликации – 11 к-тов.

Набор: ножницы с **закругленными концами** и разработанными рычагами, клей, кисточка, подстилка для намазывания фигур, коробочка для обрезков, чистая салфетка, высокая деревянная подставка-стакан для ножниц, кисточек -11 н-ров.

Коллекция бумаги, пуговиц, ракушек – 11 к-т.

Бумага блестящая- 11 к-тов.

Картон цветной фоновый -11 к-тов.

Ткани, кружева – 11 к-тов.

Солома, засушенные растения- 11 к-тов.

Фотографии животных, цветов, предметов быта для элементов аппликаций– 11 к-тов.

Видеофильм о правильном пользовании ножниц, клея.- 1 к-т.

Познавательное развитие. Познавательная деятельность

Окружающий мир

Плакаты Флаг, Герб РФ-1 к-т.

Коллекция почв- 1 к-т. Коллекция минералов – 1 к-т, Коллекция растений –1 к-т.

Коллекция монет-1 к-т. Карта РФ-1 к-т.

Глобус- 1 шт.

Карта города СПб -1 к-т.

Серия картинок для установления последовательности событий – 12 к-тов.

Серия картинок «Времена года» 1 к-т,

портрет Ю. Гагарина -1 шт. Плакаты о Российской армии – 1 к-т. Видеофильм об МЧС -1 к-т. Видеофильм о Российской армии -1 к-т,

Видеофильм о временах года -4 серии.

Видеофильм о Юрии Гагарине -1 к-т,

Видеофильм о службе скорой помощи -1 к-т,

Видеофильм о климатических и природных зонах Земли -1 к-т.

Видеофильм о удивительных природных явлениях- 1 к-т (6 серий).

Макет дороги с перекрестком -1 к-т.

Доска Сегена-1 к-т.

Рамки-вкладыши с цветными монолитными и составными формами, разными по величине (4 цветов)-1 к-т;

Набор плоскостных геометрических форм- 1 к-т.

Чудесный мешочек с набором объемных геометрических форм, овощей, фруктов. -1 к-т;

Игрушки-головоломки (из 2 – 3 элементов)-12 к-тов; Игрушки – забавы- 1 к-т;

Счёты с цветными бусами 1 к-т. Игры о геометрических фигурах, о величине: «Геоконт», «Сложи квадрат», «Колумбово яйцо», «Цвет и форма», «Прозрачный квадрат», «Составь картинку», «Эстафета» - по 1 к-ту;

Блоки Дьенеша-1 к-т.

Познавательное развитие. Познавательная деятельность

Математика

Наборы счетного материала 11 к-тов.

Набор геометрических фигур 1 к-т.

Набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины) -1 к-т. Набор по серии по величине 1 к-т. Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (6 элементов) -1 к-т. Часы с крупным циферблатом и стрелками -1 шт.

Набор карточек с изображением количества (от 1 до 10) и цифр- 1 к-т. Палочки Кюизинера 11 к-тов.

Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур -1 н-р.

Математический набор "Учись считать" 11 к-тов.

Набор счетного материала в виде одинаковых по форме фигурок, но разных по размеру и массе 8 шт.

Набор линеек-11 к-тов.

Набор лекал- 11 к-тов.

Доски с вкладышами и рамки-вкладыши со сложными составными формами (4 – 8 частей) -11 к-тов.

Набор геометрических фигур с графическими образцами (геометрическая мозаика) 11 шт.

Головоломки – 11 к-тов.

Набор прозрачных кубиков различных цветов для построения объемных конструкций с эффектом смешивания цветов -11 к-тов.

Разрезные сюжетные картинки (8 - 16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями – 1 к-т.

Набор: счетные палочки Кюизинера -11 н-ров.

Набор карточек "Буквы и цифры"-11 к-тов

Набор геометрических фигур -11 к-тов

Числовая прямая (настенная) до 10, до 20, до 30- 1 к-т.

Колесникова Е.В. Математика для детей. Демонстрационный материал. 1 к-т.

Математические ступеньки. ФГОС. Москва

Речевое развитие. Коммуникативная деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора.

Складные кубики -11 к-тов,

мозаика 11 к-тов, пазлы -11 к-тов.

Алфавит русский (плакат) 1 к-т.

Таблицы по обучению рассказывания – 1 к-т.

Артикуляционная гимнастика в картинках -1 к-т.

Альбом по автоматизации звуков 1 к-т.

Сюжетные картинки 24 темы -1 к-т.

Картинки «Когда это бывает?» 12 тем – 1 к-т.

Слоговое Лото – 11 к-тов

Игры для совершенствования навыков речи: «Составь слово из двух) 1 к-т.

«Добавь слово» -1 к-т. «Горячий –холодный» -1 к-т.

Дидактическая игра «Буква за буквой» -1 к-т.

Логические таблицы для сравнения 11 к-тов.

Трафареты для штриховки -11 к-тов.

Мелкие игрушки (птицы, насекомые, животные) для упражнений со звукоподражанием с целью развития мышц губ и языка – 25 шт.

набор зеркал с ручкой -11 шт.

Наглядно-дидактическое пособие "Русские народные сказки" 1 к-т.
Видеофильм «История игрушки» 1 шт.
Кукольный театр по народным песенкам, потешкам, сказкам -1 к-т.
Предметные картинки по лексическим темам (овощи, фрукты, деревья животные, посуда, одежда, мебель, транспорт и т.д. -1 к-т.
Картотека загадок, пословиц, скороговорок, стихов, чистоговорок, рифмовок – 1 набор.
Великая Отечественная война в произведениях художников. Наглядно- дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ– 8 л. 1 к-т.
Великая Отечественная война. Беседы с ребенком. – М.: ТЦ Сфера – 12 л. ^[L]_[SEP]1 к-т.
Государственные символы Российской Федерации. Наглядно-дидактическое ^[L]_[SEP]пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ – 8 л. (2 шт.) ^[L]_[SEP]
День победы. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ ^[L]_[SEP]– 8 л.
Детям о космосе. Развивающая игра. – М.: ТЦ Сфера – 8 л. ^[L]_[SEP]1 к-т. Защитники отечества.
Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА- ^[L]_[SEP]СИНТЕЗ – 8 л. (2 шт.) ^[L]_[SEP]Космос.
Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ– 8 л. 1 к-т.
Расскажите детям о космонавтике. Карточки для занятий в детском саду и дома. – ^[L]_[SEP]М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ – 12 л. 1 к-т.
Расскажите детям о космосе. Карточки для занятий в детском саду и дома. – М.: ^[L]_[SEP]МОЗАИКА-СИНТЕЗ– 12 л. ^[L]_[SEP]1 к-т.
Правила безопасности для детей. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: ТЦ Сфера – 16 л. 1 к-т.

Пом. 13- 35,2 кв.м –учебное помещение групповая №1. От 5 до 6 лет.

Оборудование, необходимое для осуществления образовательной деятельности:

Стол детский 6 шт.

Стул детский 11 шт.

Стеллаж открытый на 5 ячеек -4 шт.

Шкаф для наглядных пособий -3шт.

Доска маркерная-2 шт.

Ноутбук- 1 к-т,

Лицензированное программное обеспечение – 1 к-т.

Проектор -1 шт.

Проекционный экран -1 шт.

Социально-коммуникативное развитие. Коммуникативная деятельность. Игровая деятельность.

Игрушки

Набор машинки крупные, средние, малые, грузовые, легковые, руль- 1 к-т.

Куклы разных размеров, пола, профессий- 6 к-тов.

Игрушки, имеющие различные способы застегивания: липучки, кнопки, пуговицы, крючки, молнии- 11 к-тов.

Куклы пластмассовые, рисованными и закрывающимися глазам, подвижное крепление головы, рук, ног, в разнообразных костюмах (в народных костюмах, высота 20-35 см) -1 к-т;

Куклы-младенцы в конвертах (высота 20-40 см) -1 к-т. Куклы комбинированные из

различных материалов, в разнообразных костюмах (высота 50-55 см.)-1 к-т; Куклы из

пластмассы – персонажи литературных произведений-1 к-т; Куклы, изображающих людей

разный возраст и пол (мать, отец, дети, бабушка, дедушка, куклы-младенцы) -1 к-т;

Игрушки, изображающие сказочные персонажи Лесовичок, Домовой, Дед Мороз,

Снеговик)-1 к-т; Солдатики – набор пластмассовых фигурок

(высота 5-7 см) 5 к-тов.

Игры:

Настольная игра 11 -тов разнообразной тематики (с маршрутом до 50 ходов и игральным кубиков на 6 очков). Игра «Магазин» - 1 к-т, Игра «Больница» - 1 к-т, Игра «Дом» - 1 к-т, Игра «Парекмахерская» - 1 к-т, Игра «Зоопарк» - 1 к-т, Игра настольная «Театр» - 1 к-т, оборудование сказки настольного театра «Заюшка-избушка» - 1 к-т, оборудование сказки настольного театра «Колобок» - 1 к-т, оборудование сказки настольного театра «Теремок» - 1 к-т, оборудование сказки настольного театра «Маша и медведь» - 1 к-т, маски животных -11 к-тов.

Игра «коробка идей»-1 к-т.

Игра «Карта-путеводитель» с игровым кубиком -1 к-т.

Конструктор больших форм для коллективной сборки- 1 к-т.

Конструктор малых форм для коллективной сборки- 6 к-тов.

Набор: железная дорога (мелкая,

сборно-разборная, механическая или электрифицированная)-1 к-т. Настольная ширма-театр – 1 к-т. Игровой модуль "Кухня" (соразмерный ребенку) с плитой и аксессуарами -1 к-т. Игровой модуль "Мастерская" -1 к-т.

Познавательное развитие. Познавательно-исследовательская деятельность.

Окружающий мир

Плакаты: Флаг, Герб РФ-1 к-т.

Коллекция минералов – 1 к-т, Коллекция растений –1 к-т. Коллекция монет-1 к-т. Карта РФ-1 к-т.

Глобус- 1 шт.

Карта города СПб -1 к-т.

Серия картинок для установления последовательности событий – 11 к-тов.

Серия картинок «Времена года» 1 к-т,

портрет Ю. Гагарина -1 шт. Плакаты о Российской армии – 1 к-т. Видеофильм об МЧС -1 к-т.

Видеофильм о Российской армии -1 к-т,

Видеофильм о временах года -4 серии.

Видеофильм о Юрии Гагарине -1 к-т,

Видеофильм о службе скорой помощи -1 к-т,

Видеофильм «О грибах» -1 к-т.

Видеофильм «Профессии».1 к-т.

Макет дороги с перекрестком -1 к-т.

Доска Сегена-1 к-т.

Рамки-вкладыши с цветными монолитными и составными формами, разными по величине (4 цветов)-1 к-т;

Набор плоскостных геометрических форм- 1 к-т.

Чудесный мешочек с набором объемных геометрических форм, овощей, фруктов. -1 к-т;

Игрушки-головоломки (из 2 – 3 элементов)-11 к-тов;

Игрушки – забавы- 1 к-т;

Счёты с цветными бусами 1 к-т.

Игры о геометрических фигурах, о величине: «Геоконт», «Сложи квадрат», «Колумбово яйцо», «Цвет и форма», «Прозрачный квадрат», «Составь картинку», «Эстафета» - по 1 к-ту;

Блоки Дьенеша 1 к-т;

Гербарий -1 к-т.

Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, орудия для пересыпания и транспортировки разных размеров, форм и конструкций с использованием простейших механизмов 1 н-р.

Серии картинок: времена года пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) 1 к-т. Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки смысловые – 8 к-тов.

Разрезные сюжетные картинки (8 - 16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями – 1 к-т. Календарь настольный иллюстрированный – 1 шт. Календарь погоды настенный 1 шт. Физическая карта мира (полушарий) -1 шт.

Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность:

Рисование:

Раздаточный материал:

Набор цветных карандашей (24 цвета) -11 к-тов, Графитные карандаши (2М - 3М)-11 к-тов. Набор фломастеров (12 цветов) -11 к-тов. Угольный карандаш "Ретушь" 11 шт. Набор шариковых ручек (6 цветов) 11 к-тов. Сангина, пастель (24 цвета) 11 шт. Гуашь (12 цветов) 11 шт. Акварельные краски (не менее 12 цветов) -11 шт. Круглые кисти (беличьи, колонковые) 11 к-тов. Баночки для воды -11 шт.

Графареты – 11 к-тов.

Альбомы для раскрашивания – 11 к-тов.

Демонстрационный материал:

Демонстрационный Художественный альбом с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) 1 к-т.

Демонстрационный Художественный альбом «Народное искусство» 1 к-т.,

Демонстрационный Художественный альбом «Виды и жанры народного искусства»-1 к-т.

Демонстрационный Художественный альбом работ художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин) 1 к-т.

Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность:

Лепка:

Пластилин (12 цветов)-11 к-тов. Стеки разной формы -11 к-тов. Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30 x 30)-11 к-тов, доски 20 x 20 см 11 шт. Подносы для форм и обрезков бумаги – 1 шт. Мотки мочалки, мягкая проволока, различные формочки, бисер, пуговицы – 1 к-т. Каркасы для фигурок- 11 к-тов. Бумажные стаканы -11 шт. Пластика (полимерная глина) -11 к-тов. Бумажная масса- 1 набор, папье-маше- 11 наборов. Фольга -1 рулон.

Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность:

Аппликация.

Бумага белая и цветная различных сортов для фона и элементов аппликации – 11 к-тов. Набор: ножницы с **закругленными концами** и разработанными рычагами, клей, кисточка, подстилка для намазывания фигур, коробочка для обрезков, чистая салфетка, высокая деревянная подставка-стакан для ножниц, кисточек -11 н-ров.

Коллекция бумаги, пуговиц, ракушек – 11 к-т.

Бумага блестящая- 11 к-тов.

Картон цветной фоновый -11 к-тов.

Ткани, кружева – 11 к-тов.

Солома, засушенные растения- 11 к-тов.

Фотографии животных, цветов, предметов быта для элементов аппликаций– 11 к-тов.

Видеофильм о правильном пользовании ножниц, клея.

Познавательное развитие. Познавательно-исследовательская деятельность.

Математика

Набор геометрических фигур 1 к-т.

Набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины) -1 к-т. Набор по сериации по величине 1 к-т. Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (6 элементов) -1 к-т. Часы с крупным циферблатом и стрелками -1 шт.

Набор карточек с изображением количества (от 1 до 10) и цифр- 1 к-т.

Наборы счетного материала 11 к-тов.

палочки Кюизиньера 11 к-тов.

Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур - 1 н-р.

Математический набор "Учись считать" 11 к-тов. Набор счетного материала в виде одинаковых по форме фигурок, но разных по размеру и массе 8 шт. Набор линеек-11 к-тов. Набор лекал- 11 к-тов. Доски с вкладышами и рамки-вкладыши со сложными составными формами (4 – 8ючастей) -11 к-тов. Набор геометрических фигур с графическими образцами (геометрическая мозаика) 11

шт. Головоломки – 11 к-тов. Набор прозрачных кубиков различных цветов для построения объемных конструкций с эффектом смешивания цветов -11 к-тов.
Разрезные сюжетные картинки (8 - 16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями – 1 к-т. Набор карточек "Буквы и цифры"-11 к-тов
Набор геометрических фигур -11 к-тов
Числовая прямая (настенная) до 10, до 20, до 30- 1 к-т. Колесникова Е.В. Математика для детей. Демонстрационный материал. 1 к-т.
Математические ступеньки. ФГОС. Москва

Речевое развитие. Коммуникативная деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора.

Складные кубики -11 к-тов,
мозаика 11 к-тов, пазлы -11 к-тов. Алфавит русский (плакат) 1 к-т.
Таблицы по обучению рассказывания – 1 к-т.
Артикуляционная гимнастика в картинках -1 к-т.
Альбом по автоматизации звуков 1 к-т.
Сюжетные картинки 24 темы -1 к-т.
Картинки «Когда это бывает?» 12 тем – 1 к-т.
Слоговое Лото – 11 к-тов
Игры для совершенствования навыков речи: «Составь слово из двух» 1 к-т. «Добавь слово» -1 к-т. «Горячий –холодный» -1 к-т.
Дидактическая игра «Буква за буквой» -1 к-т.
Логические таблицы для сравнения 11 к-тов.
Трафареты для штриховки -11 к-тов.
Мелкие игрушки (птицы, насекомые, животные) для упражнений со звукоподражанием с целью развития мышц губ и языка – 25 шт.
набор зеркал с ручкой -11 шт.
Предметные картинки по лексическим темам (овощи, фрукты, деревья животные, посуда, одежда, мебель, транспорт и т.д. -1 к-т.
Картотека загадок, пословиц, скороговорок, стихов, чистоговорок, рифмовок – 1 набор.
Наглядно-дидактическое пособие "Русские народные сказки" 1 к-т.
Видеофильм «История игрушки» 1 шт.
Кукольный театр по народным песенкам, потешкам, сказкам -1 к-т.

Времена года. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ– 8 л. 1 к-т.
Детям о времени. Развивающая игра. – М.: Весна-Дизайн– 8 л. 1 к-т.

Пом. 14- 10,7 кв.м- административное помещение

Подвал:

Пом. 15- 9,5 кв.м- подсобное помещение

Пом.16- 7,0 кв.м- подсобное помещение

3.1.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС).

Программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за Организацией право самостоятельного проектирования развивающей предметно-пространственной среды на основе целей, задач и принципов Программы. При проектировании РППС Организация учитывает особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования, используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности

участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Организации, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Развивающая предметно-пространственная среда - часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями Организации, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации основной образовательной программы.

В соответствии со Стандартом РППС Организации должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная среда Организации должна обеспечивать возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования

Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательной-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании пространства внутренних помещений Организации, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами необходимо руководствоваться следующими принципами формирования среды.

Развивающая предметно-пространственная среда Организации создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

- 1) содержательно-насыщенной: включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- 2) трансформируемой: обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- 3) полифункциональной: обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- 4) доступной: обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- 5) безопасной: все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими, как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области необходимо следующее.

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях.

Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также должны быть выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети должны иметь возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры Организации, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В Организации должна быть обеспечена доступность предметно-пространственной среды для воспитанников.

Предметно-пространственная среда Организации должна обеспечивать условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.

В Организации должно быть оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В Организации могут быть созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

Предметно-пространственная среда в Организации должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство должно быть организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях должны находиться оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда Организации должна обеспечивать условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей - книжный уголок, библиотека, огород).

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения Организации и прилегающие территории должны быть оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В Организации должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса.

Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях Организации имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, принтеры и т. п.). При наличии возможности может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений Организации к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Компьютерно-техническое оснащение Организации может использоваться для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации РППС в семейных условиях родителям (законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с образовательной программой Организации, которую посещает ребенок, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и Организации в целях поддержки индивидуальности ребенка.

3.1.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Организация имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников, педагогической, административной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программой предусмотрено также использование Организацией обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет

3.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИИ

3.2.1. Организация образовательного процесса

3.2.1.1. Годовой календарный учебный график

Структура и количество групп:

В учреждении функционирует 2 группы, общеразвивающей направленности:

Старшая группа (5-6 лет) – 1 группа

Подготовительная (6-7 лет) - 1 группа

Продолжительность учебного года:

- начало учебного года - 01.09.2024г.
 - окончание учебного года - 31.08.2025 г.
- Ведение образовательной деятельности с 01 сентября 2024 года по 31 августа 2025 года 51 учебная неделя.

Период	Дата		Продолжительность (количество учебных недель)
	начало	окончание	
I полугодие	01.09.2024	30.12.2024	17 недель
II полугодие	09.01.2025	31.05.2025	21 неделя

Летний оздоровительный период	01.06.2025	31.08.2025	13 недель
-------------------------------	------------	------------	-----------

Продолжительность рабочей недели: 5-ти дневная рабочая неделя во всех возрастных группах.

Выходные дни: суббота, воскресенье, государственные праздники.

Праздничные дни в 2024-2025 учебном году:

4 ноября 2024 года- День народного единства

1-8 января 2025 года– Новогодние праздничные дни

1 мая – 3 мая 2025 года – Праздник Весны и труда

8 мая – 10 мая 2025 года - День Победы

12 июня 2025 года – День независимости России

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе санитарно-эпидемиологических правил и нормативов Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей, предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

На основе вышеуказанных рекомендаций в Образовательном учреждении разработаны Примерные режимы дня для каждой возрастной группы, учитывающие особенности работы Образовательного учреждения. Примерные режимы дня конкретизируются в каждой группе на каждый день недели с учетом особенностей времени проведения мероприятий группы, возможностей детей (например, умения быстро одеваться на прогулку)

Режим дня детей ООО «МАМ» в холодный период года (сентябрь – май)

Наименование	5 - 7 лет
Прием детей , "Минутки шалости"	08:00 - 08:45
Утренняя зарядка	08:45 - 09:00
Завтрак	09:00- 09:15
Комплексно-развивающая деятельность	09:15 - 10:10
Музыка вторник, четверг, физкультура понедельник, пятница	10:40 - 11:10
Второй завтрак	11:10-11:20
Дополнительное занятие/ комплексно-развивающая деятельность	10:10 - 10:40
Подготовка к прогулке, прогулка	11:30 - 12:40
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12:40 - 12:55
Обед	12:55-13:15
Подготовка ко сну, сон	13:15 - 14:50
Постепенный подъем, гигиенические процедуры	14:50 - 15:10
Игротека	16:15-16:45
Полдник	15:50 - 16:00
Комплексно-развивающая деятельность /English/	15:10 - 17:00

Игротека/ дополнительное занятие	17:00 - 17:20
Подготовка к прогулке, прогулка	17:40 - 19:00
Подготовка к ужину, ужин	17:20 - 17:40
Игровая деятельность "Минутки шалости"	

Режим дня теплый период ООО «МАМ»

Наименование	5 – 7 лет
Прием детей, «Минутки шалости»	8:45 – 9:00
Утренняя зарядка	9:00 – 9:15
Подготовка к завтраку, завтрак	9:00-9:15
Комплексно – развивающая деятельность	9:20-10:15
Физкультура/Музыка	10:15-10:45
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10:50-11:00
Подготовка к прогулке, прогулка	11:10 – 12:40
Подготовка к обеду, обед	12:40 – 13:00
Подготовка ко сну, сон	13:00 – 15:00
Постепенный подъем: Закаливающие процедуры	15:00 – 15:10
Подготовка к полднику, полдник	15:15 – 15:30
«Минутки шалости»	
Комплексно-развивающая деятельность English	15:30-16:40
«Минутки шалости»	
Подготовка к ужину, ужин	16:50 – 17:00
Подготовка к прогулке, прогулка	17:30-19:00

Двигательный режим

Виды двигательной активности в режиме дня	Возрастные группы / временные отрезки (мин)	
	Старшая группа	Подготовительная группа
1. Подвижные игры во время утреннего приема детей	Ежедневно 7-10 мин	Ежедневно 10-12 мин
2. Утренняя гимнастика	Ежедневно 10 мин	Ежедневно 10 мин
3. Физкультурные занятия	2 раза в неделю зале, 1 раз на улице 25 мин в	2 раза в неделю в зале, 1 раз на улице 30 мин

Итого в день	не менее 50 % всего объема суточной двигательной активности
Самостоятельная двигательная деятельность детей	Ежедневно, характер и продолжительность зависит от индивидуальных данных потребностей детей
<ul style="list-style-type: none"> • Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья детей, их возрастными возможностями и сезонами года • Объем двигательной активности детей 5-7 лет в организованных формах оздоровительно- воспитательной деятельности до 6-8 часов в неделю <p>Двигательная активность в организованных формах деятельности составляет не менее 50 % всего объема суточной двигательной активности.</p>	

Календарный План воспитательной работы на 2024-2025 учебный год.

Праздничные мероприятия, традиции и развлечения

Календарный период	Возрастные группы	
	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	Развлечение «Весело у нас в саду!»	Развлечение «День знаний»
Октябрь	«Поздравляем дорогих, дедушек и бабушек родных» - мини-поздравление ко Дню пожилого человека.	
	«Урожай собирай и на зиму загасай!» - осенний утренник	«Как осень краски потеряла» - осенний утренник
Ноябрь		Ко Дню народного единства – «Я. Ты, он, она – вместе дружная семья!»
	«Мы для мамы песенку споем!» - поздравительное мероприятие для мам группы.	Концерт «Самой близкой и родной!» - поздравление ко Дню матери.
Декабрь	Новогодние утренники «Здравствуй, Новый год!»	
Январь	Театральная неделя «В гостях у сказки!» (с использованием различных видов театров)	
Февраль	Праздник «День защитников Отечества»	
Март	Утренники, посвященные 8 марта – общесадиковое мероприятие	
Апрель	Развлечение «Если очень захотеть – можно в космос полететь!»	
	Экологическое развлечение «День Земли» (совместно с родителями, фотовыставка «Красоты нашего края»)	
Май	«День Победы!» общесадиковое праздничное мероприятие,	
	Праздник «До свиданья, детский сад!»	
Июнь	«Путь всегда будет солнце! Пусть всегда буду я!» - день защиты детей	
	Народные сказки и игры	Народные промыслы
Июль	Общесадиковое развлечение «В гостях у дядьки Нептуна!» (водные эстафеты, игры и эксперименты с водой)	
Август	Общесадиковое мероприятие «С днем рождения, детский сад!»	

Физкультурно-спортивные мероприятия, соревнования в

Календарный период	Возрастная группа	
	Старшая	Подготовительная
Октябрь	«Витаминки с грядки» - общесадовское физкультурное развлечение	
Ноябрь	«Безопасность на дороге» - физкультурный досуг	
Декабрь	«Здравствуй, зимушка-зима!» - спортивные игры на свежем воздухе.	Спортивное развлечение «Зимняя олимпиада!»
Апрель	Общесадовское спортивное развлечение «Космическое путешествие»	
Май	Общесадовская олимпиада «Быстрые, сильные, ловкие!»	
Июнь	Физкультурный досуг ко дню защиты детей «Пусть радуются дети, на всей большой планете!»	«Весёлая эстафета» (с элементами народных подвижных игр)
Июль	Общесадовское развлечение «День здоровья»	
Август	Общесадовский спортивный праздник «Мы за Лето подросли!»	

Конкурсы, мероприятия

Календарный период	Наименование мероприятия	Возрастной диапазон участников
Сентябрь	«Моё яркое лето» «Пейзажи родного города» фотоконкурс-выставка	Все возрастные группы, семьи воспитанников
Октябрь	«Чудеса с грядки» - конкурс поделок из овощей и фруктов	
Ноябрь	«Ах, какая осень!» - конкурс рисунков, фотовыставка.	
Декабрь	Конкурс-выставка «Арт-елка»	Все возрастные группы, семьи воспитанников
Декабрь-Февраль	«Кормушки для синички» - изготовление кормушек, фотовыставка «Птичий фото салон»	
Март	Конкурс рисунков «Моя мама- лучшая на свете»	Все возрастные группы и семьи воспитанников
Агрьель	Акция «Встречаем птиц» изготовление скворечников	
Май	Конкурс рисунков «Мы правнуки Победы» Фотовыставка «Наши герои»	

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Построение образовательного процесса в Образовательном учреждении основано на комплексно-тематическом принципе планирования, учитывающем сезонные изменения в природе, социальные праздники и события. На основе рекомендаций Программы: В Образовательном учреждении разработан примерный комплексно-тематический план, который конкретизируется на каждый учебный год (определяются конкретные даты проведения) в зависимости от интересов, склонностей и возможностей участников

образовательных отношений (воспитанников, их родителей (законных представителей) и педагогов).

Организация педагогической диагностики (мониторинга) достижения обучающимися планируемых результатов освоения Образовательной программы дошкольного образования

В соответствии с ФГОС дошкольного образования требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей (П.4.3. ФГОС ДО) Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2. Оптимизации работы с группой детей. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия родителей (законных представителей). (П.3.2.3. ФГОС ДО).

Образовательной программой ООО «МAM» предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдений, включая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребёнка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития воспитанников.

В случае взаимодействия с воспитанниками и их семьями в дистанционном режиме педагогические наблюдения проводятся с помощью видео, снятых родителями (законными представителями), с помощью видеосвязи через Интернет с использованием мессенджеров; детские портфолио составляются в электронном виде с помощью родителей.

3.2.1.2. Учебный план, учебный график и трудоемкость

Учебный план по реализации основной образовательной программы

Образовательная область	Вид образовательной деятельности	Количество занятий в неделю для возрастных групп	
		5-6 лет	6-7 лет
1. Познавательно-развитие	Формирование целостной картины мира (ФЦКМ)	1	1
	Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	1	2
	Познавательно-исследовательская деятельность (элементарное экспериментирование)	0,5	0,5

	Продуктивная (конструктивная) деятельность	0,5	0,5
	Патриотическое воспитание (Петербурговождение)	0,5	0,5
2. Речевое развитие	Развитие речи	2	2
	Чтение художественной литературы		1
3. Художественно эстетическое развитие	Музыка	2	2
	Рисование	2	2
	Лепка	0,5	0,5
	Аппликация	0,5	0,5
4. Физическое развитие	Физкультура	2	2
	Физкультура на улице	1	1
Социально коммуникативное развитие	Ежедневно в ходе режимных моментов		
Общее количество занятий в неделю		13	15

Длительность непрерывной образовательной деятельности 25 - 30 минут

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется в первой и во второй половине дня (после дневного сна - не чаще 2-3 раз в неделю).

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Во время летней оздоровительной компании образовательная деятельность проводится преимущественно на свежем воздухе в виде дидактических игр на закрепление пройденного материала, совместной деятельности педагога с детьми.

3.2.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательного потенциала Образовательного учреждения в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления здоровья детей.

Предметно - развивающая среда в Образовательном учреждении и в группах создана с учётом следующих принципов:

№ п/п	Принципы	Краткая характеристика среды
1.	Насыщенность	Обеспечивается: -игровая, познавательная, исследовательская и творческая активность воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; - двигательная активность, развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; -эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно пространственным окружением;

2.	Трансформируемость	- возможность самовыражения детей. Обеспечивается: - возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей
3.	Полифункциональность	Обеспечивается: - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (детская мебель, маты, мягкие модули, ширмы и пр.). - наличие в Организации и группах полифункциональных предметов (предметы-заместители, в том числе природные)
4.	Вариативность	- периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую,
5.	Доступность	- свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; - исправность и сохранность материалов и оборудования
6.	Безопасность	Обеспечивается: - соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению безопасности их использования

В качестве ориентиров для подбора игр, игрушек, дидактического материала, издательской продукции (далее оборудование) выступают общие закономерности развития ребёнка на каждом возрастном этапе. Оборудование имеет сертификаты качества и отвечает педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям. Подбор оборудования осуществляется для тех видов деятельности, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач, на этапе дошкольного детства:

Познавательная-исследовательская деятельность

Направление образовательной деятельности	Оснащение
Сенсорное развитие	- объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, мозаика, палочки Кюизенера, наборы кубиков и др.) - дидактические игры на развитие психических функций (мышления, внимания, памяти, воображения)
Познавательное развитие	- объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком, коллекции); - образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и пр.); - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Формирование элементарных математических представлений	- объекты для исследования в действии (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша и др.) - образно-символический материал (головоломки, лабиринты); - нормативно-знаковый материал (календари, карточки, кубики с цифрами, линейки и пр.); - развивающие игры с математическим содержанием; - домино, шашки, шахматы
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	- образно-символический материал; - нормативно-знаковый материал; - коллекции; - настольно-печатные игры;

	<ul style="list-style-type: none"> - электронные материалы (видеофильмы, слайд-шоу различной тематики); - справочная литература (энциклопедии).
--	---

Коммуникативная деятельность

Направление образовательной деятельности

<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</p> <p>Развитие всех компонентов устной речи детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> - картотека словесных игр; - настольные игры (лото, домино); нормативно-знаковый материал; - игры на развитие мелкой моторики; - развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши и пр.); - алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов; - художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; - картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; - игры-забавы.
---	---

Восприятие художественной литературы и детского фольклора

Направление образовательной деятельности	Оснащение
<p>Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений</p> <p>Развитие литературной речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> - художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; - справочная литература (энциклопедии); - аудио- и видеозаписи литературных произведений; - образно-символический материал (игры «Парочки», «Литературные герои», «Узнай сказку», пазлы);
<p>Приобщение к словесному искусству</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различные виды театров; - ширма для кукольного театра; - детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок; - игрушки-персонажи; - игрушки-предметы оперирования; - алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов; - картотека подвижных игр со словами; - картотека словесных игр; -картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества; - книжные уголки в группах; -материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек

<p>Развитие навыков и умений игровой деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; - игрушки-предметы оперирования; - маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); - полифункциональные материалы;
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> -игры «На удачу», «На умственную компетенцию детей»; -строительный материал; -конструкторы; -детали конструктора; -материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
<p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральными)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - настольные игры соответствующей тематики; - альбомы «Правила группы», «Правила безопасности»; - игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; - игрушки-предметы оперирования; - маркеры игрового пространства; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
<p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; - художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; - дидактические наборы соответствующей тематики; - этнокалендарь; - фотоальбомы воспитанников; - коллекции; - образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации); - нормативно-знаковый материал;
<p>Формирование патриотических чувств</p>	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; - художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; - дидактические наборы соответствующей тематики; - этнокалендарь; - фотоальбомы воспитанников; - коллекции; - образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации); - нормативно-знаковый материал; - справочная литература;
<p>Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</p>	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; - видеофильмы для детей; - дидактические наборы соответствующей тематики; - художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; - энциклопедии; - маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) с учетом правил безопасности;
<p>Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них</p>	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания; - видеофильмы для детей; - дидактические наборы соответствующей тематики; - художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; - энциклопедии; - маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) с учетом правил безопасности;
<p>Приобщение к правилам безопасного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) с учетом правил безопасности;
<p>Передача детям знаний о правилах безопасности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания;

дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	- видеофильмы для детей; - дидактические наборы соответствующей тематики; - полифункциональные материалы; - настольные игры соответствующей тематики; - строительный материал; - конструкторы; - художественная литература по теме.
Формирование осторожного осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природным ситуациям	- иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания; - видеофильмы для детей; - дидактические наборы соответствующей тематики; - художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; - энциклопедии; - игрушки-предметы оперирования; - игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; - маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) - конструкторы; - настольные игры соответствующей тематики.

Конструирование из разного материала

Развитие навыков и умений конструктивной деятельности	- образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и пр.); • строительный материал; • конструкторы напольные и настольные; • плоскостные конструкторы; • бумага, природные и бросовые материалы; • материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
---	---

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Направление образовательной деятельности	Оснащение
Развитие навыков и умений трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе)	- игрушки-предметы оперирования; - маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) - атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница» и др.; - полифункциональные предметы; - материалы для аппликации, конструирования из бумаги; - природные, бросовые материалы; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	- игрушки-предметы оперирования; - маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) - полифункциональные предметы; - образно-символический материал (виды профессий и пр.); - настольно-печатные игры (лото «Профессии», «Кто что

	делает?» и пр.); - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
--	--

Изобразительная деятельность

Направление образовательной деятельности	Оснащение
Развитие навыков и умений изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) Развитие детского творчества	<ul style="list-style-type: none"> - репродукции картин; - материалы и оборудование для продуктивной деятельности (аппликации, лепки, рисования); - природный бросовый материал; - иллюстративный материал, картины, плакаты; - настольно-печатные игры («Цвет», «Форма», «Ассоциации» и пр.); - альбомы художественных произведений; - альбомы образцов воспитателя, которые были предложены детям во время ООД; - художественная литература с иллюстрациями; - изделия народных промыслов (Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, Богородские игрушки); - скульптуры малых форм (глина, дерево); - игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений - мольберты
Приобщение к изобразительному творчеству	<ul style="list-style-type: none"> - репродукции картин; - альбомы художественных произведений; - художественная литература с иллюстрациями; - иллюстративный материал, картины, плакаты; - изделия народных промыслов (Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, Богородские игрушки); - скульптуры малых форм (глина, дерево);

Двигательная деятельность

<p>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)</p> <p>Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями) Формирование воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</p> <p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> - подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями; - картотеки подвижных игр; - лесенки, детские игровые комплексы, спортивные скамейки и пр.; - мячи разных размеров и веса, ленточки, обручи, кубики, кегли, скакалки, детские игровые туннели, стойки и пр.; - атрибуты для спортивных игр (бадминтон, настольный теннис, хоккей и пр.); - качели; - настольно-печатные игры («Виды спорта» и пр.); - художественная литература по теме; - наборы картинок о видах спорта; - дидактические игры на развитие психических функций (мышления, внимания, памяти, воображения) <p>Оборудование спортивной площадки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - детские игровые комплексы (лазанье); - туннели для пролезания;
---	--

	- лабиринты; - брусы для тренировки равновесия.
Воспитание культурно-гигиенических навыков Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	- алгоритмы для запоминания последовательности культурно гигиенических процедур; - художественная литература по теме; - игрушки-персонажи по теме; - игрушки-предметы оперирования; - маркеры игрового пространства; - настольные игры по теме; - иллюстративный материал, картины, плакаты по теме; - дидактические игры по теме

3.2.3. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение гарантий на получение гражданами общедоступного и дошкольного образования осуществляется за счёт средств ООО «МАМ». Источниками формирования финансовых ресурсов и имущества являются: - личные средства ООО «МАМ». Финансовые условия реализации Программы обеспечивают:

- возможность выполнения требований ФГОС к условиям реализации Программы;
- расходы на оплату труда работников, реализующих Программу;
- расходы на средства обучения и воспитания, соответствующие материалы, в том числе на приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов аудио- и видеоматериалов, в том числе материалов, оборудования, игр и игрушек, необходимых для организации всех видов учебной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды;
- расходы, связанные с повышением квалификации профессионального образования руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности.

3.2.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Методическое обеспечение образовательного процесса в ДОУ включает:

- обеспечение необходимыми программами, методическими указаниями для реализации используемых программ;
- методическими пособиями для работы с детьми.

3.3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методы и приемы реализации образовательных областей

Направления развития (ОО)	Методы реализации
Физическое развитие	Наглядный: <ul style="list-style-type: none"> • Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) • Наглядно-слуховые приемы(музыка, песни) • Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) Словесный <ul style="list-style-type: none"> • Объяснения, пояснения, указания • Подача команд, распоряжений, сигналов

	<ul style="list-style-type: none"> • Вопросы к детям • Образный сюжетный рассказ, беседа • Словесная инструкция <p>Практический</p> <ul style="list-style-type: none"> • Повторение упражнений без изменения и с изменениями • Проведение упражнений в игровой форме; • Проведение упражнений в соревновательной форме
Социальнокоммуникативное развитие	<p>Формирование нравственных представлений, суждений, оценок:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Решение логических задач, загадок • Приучение к размышлению, эвристические беседы • Беседы на этические темы • Чтение художественной литературы • Рассматривание иллюстраций • Рассказывание и обсуждение картин и иллюстраций • Просмотр телепередач видеофильмов • Задачи на решение коммуникативных ситуаций Придумывание сказок <p>Создание у детей практического опыта трудовой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приучение к положительным формам общественного поведения • Показ действий • Пример взрослого и детей • Целенаправленное поведение • Организация интересной деятельности • Разыгрывание коммуникативных ситуаций • Создание контрольных педагогических ситуаций
Речевое развитие	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Непосредственное наблюдение и его разновидности(наблюдение в природе) • Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение и рассказывание художественных произведений • Заучивание наизусть • Пересказ • Обобщающая беседа • Рассказывание без опоры на наглядный материал <p>Практические:</p> <p>Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры</p> <p>Методы ознакомления дошкольников с природой</p> <p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам) • Рассматривание картин, демонстрация фильмов <p>Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра (дидактические, подвижные и творческие) • Труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд) • Элементарные опыты

	<p>Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассказ • Беседа Чтение <p>Методы, повышающие познавательную активность</p> <ul style="list-style-type: none"> • Элементарный анализ • Сравнение по контрасту и подобию, сходству • Группировка и классификация • Моделирование и конструирование • Ответы на вопросы детей • Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы <p>Методы, вызывающие эмоциональную активность</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воображаемая ситуация • Придумывание сказок • Игры-драматизации • Сюрпризные моменты и элементы новизны • Юмор и шутка • Сочетание разнообразных средств на одном занятии <p>Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности • Перспективное планирование • Перспектива, направленная на последующую деятельность • Беседа <p>Методы коррекции и уточнения детских представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> • Повторение • Наблюдение • Экспериментирование • Создание проблемных ситуаций • Беседа
Художественно-эстетическое развитие	<p>Методы музыкального развития</p> <p>Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений</p> <p>Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах</p> <p>Словесно-слуховой: пение</p> <p>Слуховой: слушание музыки</p> <p>Игровой: музыкальные игры</p> <p>Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий</p> <p>показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого</p> <p>Методы, способствующие формированию у детей эстетических чувств</p> <p>Показ, наблюдение, упражнение, анализ, пример взрослого</p> <p>Метод убеждения, направленный на развитие эстетического восприятия, оценки, первоначальных проявлений вкуса;</p> <p>Метод приучения, упражнения в практических действиях, предназначенных для преобразования окружающей среды и выработки навыков культуры поведения;</p> <p>Метод проблемных ситуаций, побуждающих к творческим и практическим действиям;</p>

	Метод побуждения к сопереживанию, эмоционально-положительной отзывчивости на прекрасное и отрицательному отношению к безобразному в окружающем мире.
--	--

Формы и средства реализации образовательных областей

Направления развития (ОО)	Средства	Формы
Физическое развитие	Двигательная активность, занятия физкультурой. Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода). Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)	Физкультурные занятия. Закаливающие процедуры. Подвижные игры. Физкультминутки. Утренняя гимнастика. Гимнастика пробуждения. Физкультурные упражнения на прогулке. Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования. Ритмика. Самостоятельная двигательная-игровая деятельность детей.
Речевое развитие	Общение взрослых и детей. Культурная языковая среда. Обучение родной речи на занятиях. Художественная литература. Изобразительное искусство, музыка, театр. Занятия по другим образовательным областям.	Чтение литературного произведения. Рассказ литературного произведения. Беседа о прочитанном произведении. Обсуждение литературного произведения. Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра. Игра на основе сюжета литературного произведения. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного. Сочинение по мотивам прочитанного. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.
Познавательное развитие	Поисково-исследовательская деятельность. Занятия по окружающему миру, математике, экологии. Целевые прогулки. Интеграция образовательных областей. Дидактические игры. Трудовая деятельность.	Формы работы по РЭМП. Старший дошкольный возраст: театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления, коллективное занятие по РЭМП. Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы). Детское экспериментирование. Наблюдения, опыты, поисковая деятельность. Формы работы по знакомству с социальным миром: познавательные эвристические беседы, чтение художественной

		литературы, изобразительная и конструктивная деятельность, экспериментирование и опыты, музыка, игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные), наблюдения, трудовая деятельность, праздники и развлечения, индивидуальные беседы.
Социально-коммуникативное развитие	Коммуникативные игры Дидактические игры по социально-коммуникативному развитию Занятия по формированию коммуникативных навыков Сюжетно-ролевые игры	Игры, возникающие по инициативе детей Игры-экспериментирования: игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными. Сюжетные самостоятельные игры: сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные. Игры, возникающие по инициативе взрослого Обучающие игры: сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные Досуговые игры: интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные Народные игры Обрядовые игры, семейные, сезонные, культовые. Тренинговые игры: интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные Досуговые игры: игрища, тихие игры, игры-забавы Формы организации трудовой деятельности: поручения, дежурства, коллективный труд
Художественно-эстетическое развитие	Литературные, музыкальные произведения, иллюстрации, малые скульптуры, народное творчество, живопись, принадлежности кукольных, теневых театров, художественные материалы для аппликаций и т. д.	Занятия, праздники и развлечения, театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры, музыка на других занятиях, совместная деятельность взрослых и детей. Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов,

		коллекций и их оформление. Рассматривание эстетически привлекательных предметов, игра, организация выставок
--	--	--

4. ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ

Примерный список литературы для чтения детям 5-6 лет

Русский фольклор

Песенки.

- «Как на тоненький ледок»;
- «Никоденька-гусачок.»;
- «Уж я колышки тешу.»;
- «Как у бабушки козел.»;
- «Ты мороз, мороз, мороз.»;
- «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж.»;
- «Ранним-рано поутру.»;
- «Грачи-киричи.»;
- «Уж ты, пташечка, ты залетная.»;
- «Ласточка- ласточка.»;
- «Дождик, дождик, веселей.»;
- «Божья коровка».

Сказки.

- «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы;
- «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И. Карнауховой;
- «Хаврошечка», обр. А. Н. Толсто;
- «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы;
- «Царевна- лягушка», обр. М. Булатова;
- «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина;
- «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова;
- «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки.

- «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева;
- «Старушка»
- «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака;
- «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой;
- «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака;
- «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки.

- «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова;
- «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева;
- «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского;
- «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия.

- И. Бунин «Первый снег»;
- А. Пушкин «Уж небо осенью дышало» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.);
- А. К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад»;
- М. Цветаева «У кровати»;
- С. Маршак «Пудель»;
- С. Есенин «Береза», «Черемуха»;
- И. Никитин «Встреча зимы»;
- А. Фет «Кот поет, глаза прищурил»;
- С. Черный «Волк»;
- В. Левин «Сундук», «Лошадь»;
- М. Яснов «Мирная считалка»;
- С. Городецкий «Котенок»;
- Ф. Тютчев «Зима недаром злится»;
- А. Барто. «Веревочка».

Проза.

- В. Дмитриева «Малыш и Жучка» (главы);
- Л. Толстой «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»;
- Н. Носов «Живая шляпа»;
- Алмазов «Горбушка»;
- А. Гайдар «Чук и Гек» (главы);
- С. Георгиев «Я спас Деда Мороза»;
- В. Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»;
- К. Паустовский «Кот-ворюга».

Литературные сказки.

- Т. Александрова «Домовенок Кузька» (главы);
- В. Бианки «Сова»;
- Б. Заходер «Серая звездочка»;
- А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче о прекрасной царевне Лебеди»;
- П. Бажов «Серебряное копытце»;
- Н. Телешов «Крупеничка»;
- В. Катаев «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия.

- А. Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака;
- В. Смит «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера;
- Я. Бжехва «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера;
- Лж. Ривз «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой;
- «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки.

- Х. Мякеля «Господин Ау» (главы, пер. с финск. Э. Успенского);
- Р. Киплинг «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи з пер. С. Маршака;
- А. Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр., пер. со швед. Л. Лунгиной).

Для заучивания наизусть

- «По дубочку постучишь.», рус. нар. песня;
- И. Белоусов «Весенняя гостья»;
- Е. Благинина. «Посидим в тишине»;
- Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд, Я. Акима;
- М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»;
- М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова;
- А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый» (из поэмы «Руслан и Людмила»);
- И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

- Ю. Владимиров. «Чудаки»;
- С. Городецкий. «Котенок»;
- В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька.»;
- Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки.

- «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева);
- «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки.

- «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд. пер. Н. Ходзы;
- «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова;
- «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза.

- Б. Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»;
- Г. Снегирев «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»;
- Л. Пантелеев «Буква „ы"»;
- М. Москвина «Кроха»;
- А. Митяев «Сказка про трех пиратов».

Поэзия.

- Я. Аким «Жадина»;
- Ю. Мориц «Домик с грубой»;
- Р. Сеф «Совет», «Бесконечные стихи»;
- Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал.»;
- Д. Чиарди «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р Сефа;
- Б. Заходер «Приятная встреча»;
- С. Черный «Волк»;
- А. Плещеев «Мой садик»;
- С. Маршак «Почта».

Литературные сказки.

- А. Волков «Волшебник Изумрудного города» (главы);
- О. Пройслер «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца;
- Дж. Родари «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца», пер. с итал. И. Константиновой);
- Т. Янссон «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде;
- «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова;
- Г. Сапгир «Небылицы в лицах», «Каклягушку продавали»;
- Л. Петрушевская «Кот, который умел петь»;

- А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Примерный список литературы для чтения детям (от 6 до 7 лет)

Русский фольклор

Песенки.

- «Лиса рожью шла...»;
- «Чигарики-чок-чигарок...»;
- «Зима

пришла...»;

- «Идет матушка-весна...»;
- «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни.

- «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»;
- «Коляда, коляда, ты подай пирога...»;
- «Как пошла коляда...»;

на масляной неделе...»;

- «Тин-тин-ка...»;
- «Масленица, Масленица!».

Прибаутки.

- «Братцы, братцы!..»;
 - «Федул, что губы надул?..»;
 - «Ты пирог съел?»;
 - «Где кисель — тут и сел»;
 - «Глупый Иван...»;
- «Сбил-сколотил — вот колесо».

Небылицы.

- «Богат Ермошка»,
- «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины.

- «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок);
- «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева);
- «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова;
- «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой;
- «Снегурочка» (по народным сюжетам);
- «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой;
- «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки.

- «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака;
- «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой;
- «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки.

- Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе;
- «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина;
- «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова;
- «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского;
- «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон;

- «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия.

- М. Волошин. «Осенью»;
- С. Городецкий. «Первый снег»;
- М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров.
- «Оркестр»; Г. Сапгир.
- «Считалки, скороговорки»;
- С. Есенин. «Пороша»;
- А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»;
- П. Соловьева. «День и ночь»;
- Н. Рубцов. «Про зайца»;
- Э. Успенский. «Страшная история», «Память»;
- А. Блок. «На лугу»;
- С. Городецкий. «Весенняя песенка»;
- В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.);
- Ф. Тютчев. «Весенние воды»;
- А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза.

- А. Куприн. «Слон»;
- М. Зощенко. «Великие путешественники»;
- К. Коровин. «Белка» (в сокр.);
- С. Алексеев. «Первый ночной таран»;
- Н. Телешов. «Уха» (в сокр.);
- Е. Воробьев. «Обрывок провода»;
- Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»;
- Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»;
- С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки.

- А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;
- А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»;
- К. Паустовский. «Теплый хлеб»;
- В. Даль. «Старик-годовик»;
- П. Ершов. «Конек-Горбунок»;
- К. Ушинский. «Слепая лошадь»;
- К. Драгунская. «Лекарство от послушности»;
- И. Соколов-Микитов. «Соль земли»;
- Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия.

- Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой;
- Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина;
- Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки.

- Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен;
- Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина;
- А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой;
- С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Произведения для заучивания наизусть

- Я. Аким. «Апрель»;
- П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака;
- Е. Благинина. «Шинель»;
- Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»;
- С. Есенин. «Береза»;
- С. Маршак. «Тает месяц молодой...»;
- Э. Мошковская. «Добежали до вечера»;
- В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»;
- А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»);
- Н. Рубцов. «Про зайца»;
- И. Суриков. «Зима»;
- П. Соловьева. «Подснежник»;
- Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах

- К. Аксаков. «Лизочек»;
- А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца;
- Д. Самойлов. «У Слоночка день рождения» (отрывки);
- Л. Левин. «Сундук»;
- С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература

Сказки.

- «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева;
- «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия.

- «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка;
- А. Блок. «На лугу»;
- Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.);
- А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»);
- А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.);
- С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»;
- Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»;
- В. Берестов. «Дракон»;
- Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»;
- И. Токмакова. «Мне грустно»;
- Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»;
- М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза.

- Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»;
- А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»;
- М. Пришвин. «Курица на столбах»;

- Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки.

- А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы);
- Б. Поттер. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой;
- М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

4.1. Приложения

4.2. Комплексно-тематическое планирование работы с детьми

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Месяц	Тема недели	Программное содержание
Сентябрь	День знаний. Неделя безопасности.	Развивать у детей положительную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские взаимоотношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, расширять представления о профессиях сотрудников. Формировать у детей навыки осознанного соблюдения правил дорожного движения, обеспечивающих сохранность их жизни и здоровья в современных условиях улицы и транспорта.

		Расширять ориентировку в окружающем пространстве, закреплять знания детей о комплексной безопасности.
	Мой любимый город.	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать формировать представления о родном крае, его истории и культуре; знакомить с достопримечательностями города, в котором живут дети. Воспитывать любовь, чувство гордости ответственности и патриотизма к «малой Родине». Продолжать вырабатывать умение рассуждать, вырабатывать свое мнение.
	Моя дружная семья.	Познакомить детей с понятиями «родословная» и «генеалогическое дерево». Обогащать знания детей о семье, типичных обязанностях ее членов, особенностях микроклимата в семье, семейных традициях. Учить знать и называть профессии родителей. Воспитывать уважительное отношение к семейным узам. Закрепить знание домашнего адреса.
	Я - личность. Права ребенка.	Конкретизировать и обогащать первоначальные представления о себе. Закрепить знания о том, что у каждого человека есть имя, отчество, фамилия, происхождение. Формировать любознательность и наблюдательность, способность демонстрировать в кругу сверстников собственную рассудительность и смекалку, учить детей давать объективную оценку человеческим поступкам. Воспитывать самоуважение, индивидуальный интерес и увлечения, умение занять себя. Формировать положительную самооценку, образ «Я». Дать понятие о том, что эмоциональное состояние человека зависит от многих факторов, учить воспитанников уважать мнение другого человека, формировать умение устанавливать связи между причинами и последствиями своих поступков. Совершенствовать навыки пространственной ориентации. Формирование доброжелательности и чуткости к окружающим, уважительного отношения к ним, привлечение внимания ребенка к своим правам и обязанностям, формирование нравственных норм и правил поведения (в детском саду, семье, обществе).
Октябрь	Осень волшебная в гости пришла.	Расширять знания детей об осени. Называть погодные явления, которые зачастую производят в это время года. Продолжать закреплять знания детей о зимующих и перелетных птицах. Закрепить знания детей о том, как животные готовятся к зиме. Способствовать развитию любознательности, мышления, воображения. Развивать умения наблюдать за живыми объектами и явлениями неживой природы. Развивать умение видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм. Воспитывать нравственные и духовные качества ребёнка во время его общения с природой.

	Труд людей осенью.	Ознакомление с сезонными особенностями сельскохозяйственного труда людей. Познакомить с трудом людей осенью. Формировать представление детей о том, что труд существовал всегда, что его средства и формы изменились в связи с техническим прогрессом. Поддерживать интерес детей к профессиям, их взаимосвязи. Расширять представление о труде сельских жителей, формировать интерес к людям новых профессий – овощевод, хлебороб, животновод, фермер. Воспитывать интерес к сельскохозяйственному труду
	Мир профессий.	Формировать восприятие целостной картины мира, расширять представления детей о труде взрослых, продолжать расширять сведения о значимости профессии педагога её разнообразии. Развивать интерес к различным профессиям. Формировать у детей предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы. Воспитывать уважение к людям труда
	Животные осенью.	Развивать познавательный интерес детей к природе: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения. Обогащать представления детей о причинах природных явлений; учить рассуждать о том, от чего зависят изменения, происходящие в природе; расширить представление об особенностях жизнедеятельности животных, их подготовке к зиме (линяют, переходят на растительную пищу). Научиться устанавливать связи между знакомыми фактами. Закреплять знания детей о диких и домашних животных. Формировать умение различать животных и их детенышей, правильно соотносить их названия. Расширять кругозор и активизировать словарный запас детей через ознакомление с новыми животными.
Ноябрь	Моя Родина-Россия.	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (День народного единства); развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Дать знания о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины. Продолжать знакомить с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством. Расширять знания о народных игрушках.
	Солнце, воздух, вода (неживая природа)	Расширить знания о роли воды, воздуха, солнца в жизни человека; научить понимать, что чистый воздух необходим для здоровья человека, что чистая вода (родники) – это бесценный дар природы; подвести детей к выводу о необходимости света для роста растений и жизни всего живого на земле. Расширить знания детей о

		свойствах воздуха, воды и солнца через опытно-экспериментальную деятельность с детьми, формировать интерес к опытно-экспериментальной работе. Развивать мышление, память, любознательность, умение рассуждать. Воспитывать бережное отношение к природе; расширять представление о содружестве человека и природы, о положительном и отрицательном влиянии человека на природу.
	Перелетные птицы.	Расширение представлений детей о сезонных изменениях в жизни птиц. Воспитывать доброе отношение к пернатым, желание ухаживать за птицами. Закреплять названия птиц, их характерные признаки внешнего вида. Формировать умение узнавать перелетных птиц. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать.
	Мама – лучший друг	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, продолжить формировать праздничную культуру дошкольников.
Декабрь	В родном краю – зима.	Формировать представления детей о зиме как о времени года, о ее характерных признаках. Развивать у детей умения устанавливать простейшие связи между временем года и погодой, различать зиму и осень по ярким характерным признакам. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.
	Народные промыслы России	Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Расширять знания о традициях народа.
	Я – мальчик, я – девочка.	Помогать детям познавать самих себя, систематизировать знания в поло-ролевой идентификации. Учить оценивать стили поведения, высказывать своё к ним отношение. Формировать стремление утвердиться в половой принадлежности. Продолжать учить детей идентифицировать свою половую принадлежность, связанную с физическими возможностями девочки / мальчика, мужчины/ женщины. Воспитывать культуру дружеских отношений в детском коллективе, толерантное отношение к увлечениям и понимание равных прав на выбор мальчиков и девочек.
	Скоро Новый год.	Формировать у детей представление о праздновании Нового года, назначении ёлочных игрушек. Вызвать у детей радостные эмоции в ожидании праздника; формировать представления

		о Новом годе как о добром веселом празднике, как начале календарного года. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.
Январь	Народная культура и традиции.	Формировать первоначальные представления основ национальной культуры, вызвать интерес к познанию культуры своего народа, способствовать формированию художественных и творческих способностей. Приобщать детей к восприятию декоративно-прикладного искусства средствами музыки и рисования, познакомить с внешним обликом и особенностями декоративно-прикладной росписи. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере игрушки, одежды и предметов обихода.
	Жизнь природы зимой.	Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Научить устанавливать связи между сезонными изменениями в природе и образе жизни животных. Расширять представления о зимних природных явлениях через познавательную исследовательскую деятельность. Воспитывать бережное отношение ко всему живому, поощрять стремления заботиться о птицах зимой, развивать наблюдательность, мышление, внимание, познавательную активность.
	Мои чувства и настроение.	Обогащать представления детей о своём внутреннем мире, о роли чувств в жизни человека. Развивать познавательный интерес к своему «Я», внутреннему миру. Поддерживать у детей позитивное отношение и симпатию к самим себе, самоуважение. Учить понимать особенности и причины своего эмоционального состояния.
	Волшебница-зима.	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними явлениями природы. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Закрепить представления детей о погодных условиях зимы, которые способствуют разнообразным детским развлечениям.
Февраль	Ты живёшь среди людей.	Познакомить детей с некоторыми правилами этикета, формировать коммуникативные навыки, сознательное отношение к особенностям взаимоотношений с ровесниками. Воспитывать потребность соблюдать в общении с людьми общепринятые моральные нормы и правила, стремление быть вежливым и чутким. Учить относиться с теплотой к своим родным и близким, сочувствовать им, радоваться вместе с ними проявлять по отношению к ним ласку и заботу.

	Мир вещей вокруг нас.	Закреплять знания о назначении предметов, названиях материалов, из которых они изготовлены. Расширять представления об истории создания предметов человеком, их функциях. Воспитывать уважительное отношение к труду.
	В мире много народов живёт.	Формировать у детей представления о том, что жители Земли различаются по национальности, обычаям, цвету кожи и т.д., но в культуре любого народа ценятся человеческие моральные качества. Продолжать развивать познавательный интерес к человечеству, формировать элементарное представление о соседних с Россией государствах, их народах, схожем и отличном в славянских культурах русского, украинского и белорусского народов.
	Слава Родной. Армии.	Формировать у детей представления о Российской армии. Формировать гендерную принадлежность к мировому сообществу через осознание того, что мужчина – Защитник. Воспитывать дух патриотизма, чувство уважения к Вооруженным силам России, к подвигам наших соотечественников по защите Родины.
Март	Мамин день.	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.
	Зову в гости сказку.	Знакомить детей с широтой сказочного жанра народов мира, с различными видами сказочных произведений; учить узнавать персонажи сказок, знать название и автора, пересказывать содержание, высказывать свое отношение к героям сказки. Формировать у детей духовно-нравственные понятия: добро-зло, послушание-непослушание, согласие-вражда, трудолюбие-лень, бескорыстие-жадность, простота-хитрость и т.д. по средствам воспроизведения произведений сказочного жанра. Развивать познавательную активность и интерес к детской художественной литературе (сказкам, рассказам, устному народному творчеству). Воспитывать свободную и творческую личность, осознающую свои корни, национальные истоки и способную ориентироваться в современном мире.
	Живая природа.	Подвести к пониманию того, что в природе есть удивительное царство – мир животных, птиц, рыб, растений; дать представления о культурных

		растениях и дикорастущих; домашних, диких водоплавающих, перелетных и зимующих птицах, о обитателях воды. Закреплять знания о растениях ближайшего окружения (деревьях, кустарниках и травянистых растениях); названия основных (в данной местности) деревьев, их классификацию (лиственные, хвойные, смешанные, фруктовые); обитателях воды. Воспитывать бережное отношение к животному и растительному миру
	Весенний день целый год кормит.	Учить воспитанников ориентироваться в предметной среде, в частности, сельскохозяйственной технике, орудиях труда, их назначении, происхождении и использовании т.п. Формировать уважительное отношение к человеческому труду в поле, связанном с сезонными весенними изменениями, учить ориентироваться на правила культурного поведения, использовать вещи и игровые атрибуты по назначению. Обогащать знания детей о выращивании зерновых культур и производстве хлеба. Воспитывать бережливость и рациональное отношение воспитанников к хлебу, уважение к труду его создателей.
Апрель	Приветствуем тебя, красавица весна!	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. Учить выделять причинно-следственные связи в явлениях живой и неживой природы. Развивать интерес к явлениям живой и неживой природы, наблюдательность; связную речь и словесно – логическое мышление; формировать умение рассуждать, развивать творческое воображение, изобразительное творчество. Воспитывать умение быть внимательным к явлениям природы, стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту.
	Наша планета Земля. Космос.	Уточнить знания детей о Солнце как космическом объекте, о зависимости от него состояния природы на Земле; уточнить и закрепить знания о видимых в темное время космические тела, поддерживать интерес к звездам и Луне. Закрепить умение ориентироваться во времени, последовательности частей суток; развивать внимание. Учить детей общаясь с природой, рационально использовать предметно-игровую среду для реализации игровых замыслов осуществлять замещение на уровне игровых действий, предметов, событий.
	Неделя детской книги.	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения, запоминать считалки, скороговорки, загадки. Продолжать знакомить с

		книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.
	Человек – часть природы.	Расширять представлений о здоровье и важных компонентах здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье, воспитание стремления вести здоровый образ жизни. Развивать представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, приучение детей к внимательному отношению к собственному здоровью, учитывать особенности своего организма и здоровья (аллергия, плохое зрение и т.п.). Формировать умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Формирование представлений о правилах ухода за больными, развитие эмоциональную отзывчивости и чуткости.
Май	День Победы, помнят деды.	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.
	Труд взрослых.	Учить детей правильно обращаться с людьми разных профессий и социальных ролей, проявлять сознательный интерес к труду, избегать равнодушного и неприязненного отношения к человеку-труженику. Формировать уважительное отношение к человеку-труженику, дать понятие о том. Что любой труд почетное дело. Обогащать представления воспитанников о трудовой и производственной деятельности человека. Формировать представление детей о сферах деятельности в городской и сельской местностях, о профессиях, специфических для них действиях. Улучшать различные виды внимания.
	Посеешь поступок – пожнешь привычку.	Формировать у дошкольников потребность в здоровом образе жизни, ответственность за своё здоровье, негативное отношение к вредным привычкам. Сформировать начальное представление о влиянии внешней культуры человека на межличностные контакты людей. Показать роль самовоспитания в приобретении лучших черт мужского и женского характера. Раскрыть сущность этикета, основные этикетные правила в общественных местах, в различных ситуациях. Развитие культуры речевого общения.
	Безопасность детей.	Совершенствовать умение детей правильно обращаться с незнакомыми предметами и веществами, устанавливать отношение между

		<p>причинами и последствиями своих поступков. Учить детей рассуждать, самостоятельно действовать, обосновывать свое мнение, стремиться отстоять его, соотносить с мнением авторитетного человека. Учить воспитанников передавать словами свое физическое и психическое состояние, знать названия основных параметров здоровья, телефоны служб «101», «102», «103», «104», самых распространенных детских заболеваний. Содействовать развитию владением диалогической и монологической речью, знать слова объяснения, извинения.</p>
--	--	---

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Месяц	Тема недели	Программное содержание
Сентябрь	День знаний. Неделя безопасности.	<p>Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных преподавателях и т.д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности. Формирование у детей навыков осознанного выполнения правил поведения, обеспечивающих сохранность их жизни и здоровья в современных условиях улицы, транспорта, природы. Расширять ориентировку в окружающем пространстве, закреплять знания детей о комплексной безопасности.</p>
	Воспоминание о лете.	<p>Закрепить характерные признаки лета, труд в природе, летние забавы, растительный и животный мир летом, воспоминания детей о лете; уточнить представление детей о летних месяцах года и их характерных признаках, обобщить представления детей о правилах и нормах поведения в природе, воспитывать любовь к родному языку.</p>
	Мир - в котором я живу.	<p>Расширить знания детей о своём городе, его истории, достопримечательностях, о людях-героях родного города. Формировать у детей чувство любви к родному городу и краю. Способствовать налаживанию тесного взаимодействия педагогов, родителей и детей. Ориентировать родителей на патриотическое воспитание в семье. Развивать логическое мышление и речевые способности детей. Воспитывать интерес к истории родного города, чувство гордости, ответственности и патриотизма к своей малой Родине.</p>
	Здравствуй, осень!	<p>Обобщить и систематизировать представления детей об осенних изменениях в природе, о характерных сезонных явлениях; расширить представления детей о многообразии и пользе осенних даров природы; развивать умение видеть красоту окружающего природного мира, разнообразие его красок и форм через наблюдения во время прогулок, при рассматривании иллюстраций и картин художников; расширять и активизировать речевой запас детей на</p>

		основе углубления представлений об окружающем; развивать способность применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения; способствовать развитию памяти, восприятия; воспитывать у детей бережное отношение к природе.
	Моя страна, моя планета.	Формировать первоначальные представления об истории России, основных исторических событиях страны, выдающихся людях. Способствовать осознанию общественной значимости исторических событий. Воспитывать чувство признательности и любви к родной стране и уважение к народам других стран.
	Мир вещей вокруг нас (одежда)	Формировать познавательный интерес детей к предметам одежды, обуви, головных уборов, развивать в детях чувство ответственности при использовании данных предметов за их сохранение. Познакомить детей с историей происхождения вещей. Расширять представления детей о труде взрослых по изготовлению одежды головных уборов обуви. Учить ценить их труд. Различать по сезонности, месту применения, принадлежности. Различать детали, находить сходства и различия. Учить уходу за собственными вещами гардероба и обуви.
	«Осенняя пора – очей очарованье!»	Расширять знания детей об осени. Познакомить детей с сезонным явлением «Золотая осень», с явлениями живой и неживой природы. Способствовать накоплению ярких впечатлений, установлению первых естественных взаимоотношений с миром природы; вызывать эмоциональную отзывчивость на звуки и краски природы. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе, желание наблюдать за красотой осенней природы. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях
Ноябрь	День народного единства.	Формирование у детей представлений о героическом прошлом и настоящем русского народа. Расширение представлений детей о национальных праздниках. Дать представление о празднике «День народного единства. Пробудить в детях чувство любви к своему городу, краю, уважение к его традициям и обычаям. Воспитание чувства гордости за силу России, уважение к русским воинам, национальным героям, желание им подражать.
	Поздняя осень. Готовимся к зиме.	Расширить знание детей о характерных признаках поздней осени, об изменении жизни растений. Вызвать желание воспитывать умение любоваться красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушание

		художественных текстов, практического взаимодействия с миром природы. Формировать умение составлять небольшие рассказы по картинке. Закрепление знаний о сезонной одежде. Дать элементарные представления о том, как дикие животные готовятся к зиме. Воспитывать бережное отношение к животным, воспитывать желание помогать другим, любовь к природе родного края
	«Сказка ложь, да в ней намёк! Добру молодцу урок»	Продолжить развивать интерес детей к художественной литературе. Раскрыть детям понятия «сказка», «народная сказка». Учить рассказывать сказки, пересказывать по ролям, самостоятельно сочинять сказки. Познакомить с художником-иллюстратором сказок Виктором Михайловичем Васнецовым. Способствовать развитию артистичности, эмоциональности, через проигрывание роли какого-либо героя. Воспитывать любовь к родному языку, через чтение и знание русских народных сказок; воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки.
	Предметы нашего быта.	Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Систематизировать знания о видах мебели, посуды, их назначении. Расширять у детей представления о материалах, инструментах, их свойствах, и их назначении. Сформировать элементарные представления о мире технического творчества. Воспитать в детях чувство уважения к людям труда, бережное отношение ко всему, что сделано руками человека.
Декабрь	Здравствуй, гостя зима.	Сформировать в сознании детей знания целостной картины мира о зиме, зимних явлениях, зимних развлечениях через интеграцию образовательных областей. Развивать у детей интерес и любовь к родной природе, систематизировать знания об особенностях зимы в Санкт-Петербурге, закреплять умение наблюдать эти явления природы и устанавливать связи между ними. Расширять и обогащать знания детей об особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Научить творчески отражать в работах характерные особенности зимы. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.
	В мире профессий.	Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их труда для общества. Развивать интереса к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. Развивать любознательность, мышление и речь детей. Воспитывать уважение к людям труда
	Неделя безопасности.	Формировать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и

		способах поведения в них. Помочь детям овладеть элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях. Дать детям понятие об опасных предметах. Запомнить, как и в каких случаях звонить в службу спасения, обучить правилам поведения в случае пожара.
	Праздники и развлечения	Формировать представление детей о празднике Новый год. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызывать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах
Январь	Новогодние каникулы.	Продолжать знакомить с русскими народными праздниками. Прививать любовь и уважение к народным традициям. Формировать основы безопасного поведения в социуме, природе быту, связанными с проведением новогодних каникул. Продолжать формировать у ребёнка первичные представления о малой родине. Воспитывать любовь к русским народным традиционным праздникам.
	Вот так зимушка-зима!	Формировать обобщённые представления о зиме, как времени года, приспособленности растений к изменениям в природе, о взаимосвязи явлений природы. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе в зимний период. Развивать способность наблюдать, всматриваться, вслушиваться в явления и объекты природы, замечать их изменения. Развивать умение отражать свои впечатления в разных видах деятельности. Развивать способность строить предположения, предлагать способы их проверки, делать выводы. Приобщать к русской национальной культуре. Воспитывать чувство эмпатии к родной природе
	Зимние заботы, жизнь людей, зверей и птиц зимой.	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.
	Я вырасту здоровым.	Расширять представление о здоровье и важных компонентах здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье, воспитание стремления вести здоровый образ жизни. Развивать представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, приучение детей к

		внимательному отношению к собственному здоровью, учитывать особенности своего организма и здоровья (аллергия, плохое зрение и т.п.). Формировать умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Представление о правилах ухода за больными, развитие эмоциональной отзывчивости и чуткости.
Февраль	Уголок природы.	Закрепление знаний о правилах (способах и приемах) ухода за растениями, о последовательности работы. Закрепить умение различать и правильно называть цветы. Знакомить детей со способами размножения, в пересадке растения. Воспитывать бережное отношение к растениям.
	Транспорт.	Закрепление знаний о видах транспорта и его назначении (наземный, подземный, водный, воздушный). Расширение знаний о правилах пользования общественным транспортом. Обогащать лексику словами, обозначающими профессии людей, связанных с транспортом: водитель, летчик, машинист и т.д. Знакомство с эволюцией транспорта и его классификацией по задачам и условиям перевозок. Развитие умений устанавливать причинно-следственные связи ситуации транспорт природные условия.
	Каким я хочу быть?	Способствовать самораскрытию, развивать уверенность в себе, позитивное принятие себя и других. Формировать представления детей об их настоящих и будущих социальных ролях. Продолжать формировать элементарное умение анализировать поступки людей по отношению друг к другу. Развивать у ребенка осознание своих достоинств, желаний, предпочтений, интересов, положительное принятие себя и других детей своего и противоположного пола. Расширять представления о сходстве и различии людей по половому признаку, о психологических характеристиках мальчиков и девочек, формировать эмоционально положительное принятие себя и других детей своего и противоположного пола. Дать знания о том, как подружиться с представителем противоположного пола, как правильно оказывать знаки внимания. Побуждать детей к совершению хороших поступков.
	День Защитников Отечества.	Расширить представление детей о Российской армии; знакомить с разными видами войск и боевой техники; рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину; о преемственности поколений защитников Родины. Уточнение и расширение знаний о государственном празднике «День защитника Отечества», профессиях военнослужащих, разных родах войск и боевой технике. Приобщение к русской истории через знакомство с былинными богатырями и рассказами о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание патриотических чувств к нашей Родине, чувства гордости за наш народ, Армию, защитников нашего Отечества.

Март	Международный женский день.	Привлечение внимания детей к празднику 8 марта. Развивать у детей интерес к традиции его празднования. Способствовать созданию тёплых взаимоотношений в семье. Углубить знания детей о роли мамы и бабушки в их жизни. Развивать интерес детей к своим близким. Способствовать созданию у детей положительных эмоциональных переживаний и радостного настроения от праздника. Поощрять посильное участие детей в подготовке семейных праздников; выполнение постоянных обязанностей по дому. Формировать у детей представление о профессии мамы. Воспитывать уважительное, нежное и благодарное отношение к мамам и бабушкам, бережное и чуткое отношения к самым близким людям, потребности радовать близких людей добрыми делами. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых и желание оказывать посильную помощь. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков представлений том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечение детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Приобщение детей к истокам русской культуры. Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками.
	Моя семья.	Расширять представления детей о самих себе, о своей семье, о родственных отношениях в семье, об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Закреплять умение называть свои имя, фамилию, отчество, имена членов семьи и их профессии. Воспитание любви к членам семьи, уважительного отношения к матери. Стремление оказывать им посильную помощь; у девочек заботливое отношение ко всем окружающим, стремление к аккуратности и порядку.
	Животный мир морей и океанов.	Создание условий для воспитания экологической культуры и развития познавательных и творческих способностей детей в процессе работы по теме «Тайна Черного моря». Формировать у детей представления о морских обитателях Черного моря; формировать желание пользоваться специальной терминологией; формировать навыки поисковой деятельности; развивать коммуникативные навыки, самостоятельность, инициативу; воспитывать бережное отношение к природе.
	Неделя детской книги.	Показать значение книги в жизни людей, познакомить с различными книгами, историей их создания. Способствовать возрождению книжных традиций семьи, воспитанию у дошкольников интереса к чтению. Расширить возможности сотрудничества с библиотекой, активизировать семейные посещения

		библиотеки. Создать условия для сюжетно-ролевой игры «Библиотека». Формировать у дошкольников интерес и любовь к книгам, создать условия для активной речевой и творческой деятельности детей, способствуя сотворчеству взрослых и детей.
Апрель	Весенние заботы.	Уточнять и систематизировать представления детей о весенних изменениях в природе. Расширять кругозор детей. Формировать знания о взаимосвязях, происходящих в неживой природе. Уметь связывать явления живой и неживой природы; объяснять взаимозависимость в изменении погоды и одежды людей, их труда.
	Космос	Последовательное и постепенное введение ребенка в мир элементарных научных знаний о планете Земля, о космосе. Расширение представлений о мире космоса, звездных систем, галактик. Продолжать расширять представление детей о многообразии космоса. Рассказать детям об интересных фактах и событиях космоса. Способствовать формированию коммуникативных навыков, любви к родной стране, чувства гордости успехами нашей Родины в области освоения космоса; создавать условия для формирования коллективизма, взаимопомощи.
	Весна идет - красоту несет.	Закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе, расширять представления детей о характерных признаках весны, учить находить эти признаки самостоятельно; развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, делать выводы, выражать их в речи; расширять представление детей об образе жизни лесных зверей и птиц весной; воспитывать любознательность.
	Все цветет и поет.	Знать различные весенние старинные заклички, которые использовал народ, обращаясь к силам природы; уметь произносить заклички выразительно, эмоционально. Дать знания о плодах и семенах деревьев, кустарников, травянистых растений. Дать представления о способах распространения семян. Учить устанавливать связи между состоянием растений и условиями среды, выявлять причины происходящих изменений в природе. Закрепить знания о цикле развития насекомых, способе питания, образе жизни, окраске в соответствии с местом обитания, защите от врагов, пользе и вреде, значении для жизни других обитателей природы.
Май	День Победы.	Развитие у дошкольников активной гражданской позиции и патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, отражающих сопричастность к делам и достижениям старших поколений, готовность к активному участию в различных сферах жизни общества. Сформировать у детей представление о героизме. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны. Воспитывать эмоционально-положительное, действенное отношение к воинам, стремление подражать им в ловкости, выносливости, смелости.

	Пернатые наши друзья.	Расширять и систематизировать знания о диких, домашних и перелетных птицах. Продолжать знакомить с некоторыми особенностями поведения домашних и перелетных птиц. Углублять представления об особенностях приспособления к окружающей среде. Продолжать знакомить с птицами наших краев, особенностями их жизни, с отдельными представителями животного мира, занесенными в Красную книгу. Воспитывать любовь к животному миру.
	Изучай свой организм.	Познакомить с главными органами человеческого организма (сердце, желудок, лёгкие, печень). Расширять знания детей об организме человека. Научить любить себя и свой организм. Вызвать желание заботиться о своём организме, о своём здоровье, беречь своё здоровье
	До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа!	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.п. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика. Формирование первичных и положительного отношения к процессу обучения в школе.

4.2.1. Формы работы по образовательным областям

Направления развития и образования детей	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
1. Образовательная область «Физическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Игра • Утренняя гимнастика • Интегративная деятельность • Упражнения • Экспериментирование • Ситуативный разговор • Беседа • Рассказ • Чтение • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Игра • Беседа • Рассказ • Чтение • Рассматривание. • Интегративная деятельность • Контрольно-диагностическая деятельность • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность • Проблемная ситуация
2. Образовательная область	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра.

«Социально-коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Чтение • Педагогическая ситуация • Праздник • Ситуация морального выбора • Поручение • Дежурство. 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация. • Ситуация морального выбора. • Проектная деятельность Интегративная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание. • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, • видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство. • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность
3. Образовательная область «Речевое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения. • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). • Интегративная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение. • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра
4. Образовательная область «Познавательное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность. • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация

	<ul style="list-style-type: none"> • Развивающая игра • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта <p>Игры с правилами</p>
<p>5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Изготовление украшений • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со Звуками • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение 	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально-дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Попевка. Распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт- импровизация • Музыкальная сюжетная игра

Утверждаю
Генеральный директор
ООО «МАМ»
_____ М.А.Алексеев
Приказ № 1 от 26.08.2024

РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

старшей группы (5-6 лет)

на 2024 – 2025 учебный год

Срок реализации – 1 год

Воспитатель:
Родионова В.А.

г.Санкт-Петербург
2024г.

Содержание

№	Наименование разделов	стр.
I	Целевой раздел	100
1	Пояснительная записка	100
1.1	Введение	100
1.2	Цели и задачи реализации программы	100
1.3	Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы	101
1.4	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста	102
1.5	Планируемые результаты освоения Рабочей Программы	104
II	Содержательный раздел	106
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ООО программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ	106
2.2	Описание вариативных форм, способов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	129
2.3	Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья	135
2.4	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	136
2.5	Комплексно-тематическое планирование	138
III	Организационный раздел	146
3.1	Материально-техническое обеспечение	146
3.2	Распорядок и режим дня	155
3.3	Учебный план непосредственно-образовательной деятельности	157
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	158
	Список используемой литературы	160

I. Целевой раздел
1 Пояснительная записка
1.1 Введение

Рабочая программа образовательной деятельности в старшей группе на 2024-2025 учебный год разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования ООО «МAM» с учетом инновационной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, в соответствии с ФГОС ДО и предусмотрена для реализации образовательной деятельности детьми в возрасте от 5 до 6 лет.

Рабочая программа старшей группы является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательной деятельности в ООО «МAM». Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Комментариями Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;
- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным

общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Письмом Минобрнауки России от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Срок реализации программы - 1 учебный год.

1.2 Цели и задачи реализации программы

Цель рабочей программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Приоритетные задачи реализации рабочей программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

В соответствии с ФГОС ДО осуществляется решение следующих задач:

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса; обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

1.3 Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы

Рабочая программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

1.4 Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста

Возрастные и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах

деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д.

Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов

результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно- ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.5 Планируемые результаты освоения Рабочей Программы

К шести годам:

Ребёнок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.

Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения.

Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.

Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений.

Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей.

Проявляет инициативу в общении - делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.

Может предварительно обозначить тему игры;

заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.

Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем.

Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.

Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.

Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.

Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.

Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности.

Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.

Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.

Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.

Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных

правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.

Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

Особенности проведения педагогического мониторинга

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим, педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
- учитывает представленные в Рабочей Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития - карты наблюдения. Психологическая диагностика детей. Она проводится педагогом-психологом и только с согласия родителей (законных представителей) детей.

II Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ООО программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные

единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть) направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Основная цель: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Содержание психолого-педагогической работы 5-6 лет:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и обществе

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д. Через символические и образные средства углублять представления

ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.

Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью - к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной - к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом - к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности.

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения - МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб. Детство-пресс, 2009. - 144 с.
2. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников; Мозаика-Синтез 2015г. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников - М.: Мозаика-синтез, 2012. – 80
3. Голицина Н.С. ОБЖ для дошкольников М. Скрипторий 2003, 2013
4. Деркунская В.А., Рындина А.Н. Игровые приёмы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста. - М.: Центр педагогического образования, 2012. - 112
5. Деркунская В.А., Ошкина А.А. Игровая образовательная деятельность дошкольников. - М.: Центр педагогического образования, 2013. - 368 с.
6. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметами и социальным окружением» Мозаика - Синтез 2015
7. Зеленова Н.Г. Мы живем в России старшая группа М, Скрипторий 2013
8. Зеленова Н.Г. Я ребенок, я имею право М, Скрипторий 2013
9. Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. М.:Скрипторий. 2013.
10. Кобзова Т.Г. Правила дорожного движения. Волгоград Учитель 2010
11. Леонова Н.Н., Неточаева Н.В: Нравственно-патриотическое воспитание ст. дошкольников. Учитель, 2019 г.
12. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. - 96 с., илл.
13. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. - 96 с., илл.
14. Майорова Ф.С. Изучаем дорожную азбуку М., Скрипторий 2003, 2005
15. Микляева Н.В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2013. - 144 с.
16. Микляева Н.В. Социально-эмоциональное развитие дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2013. - 160 с. Нечаева В.Г.
17. Опыт нравственного воспитания в детском саду М.Изд.Просвещение 1964
18. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика- синтез, 2006. - 72 с.
19. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2012. - 80 с. Польшова В.К.
20. «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Детство - Пресс 2016
21. Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста Москва, Просвещение, 2015.

22. Хромова Т.Г. Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице. Центр педагогического образования 2007
23. Черепанова С.Н. Правила дорожного движения М. «Скрипторий 2003» 2009
24. Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми 5-7 лет. Т.Ц. «Сфера» М. 2013
25. Шорыгина, Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности/ - Москва: Творческий Центр Сфера, 2013.
26. Шуть Н. Волшебные ключи игромастера СПб. Обуч 2013

Образовательная область

«Познавательное развитие»

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть) предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основная цель: развитие познавательных интересов и способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).

Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «который?» («какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин - всех игрушек поровну по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 - это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента - самая широкая, фиолетовая - немного уже, красная - еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно - с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки - круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху-внизу, впереди (спереди)- сзади (за), слева - справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками-указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади - мишка, а впереди - машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа - слева, вверху-внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Развитие познавательно – исследовательской деятельности

Познавательная-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательной-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательный-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность-это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх - соревнованиях.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («откуда пришел стол?»),

«Как получилась книжка?» и т.п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека - труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные - маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные - мухомор, ложный опенок).

Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

Предполагает развитие у детей интереса к народному календарю, приметы которого доступны пониманию дошкольников (прилет и отлет птиц, появление и опадание листвы, посевные и уборочные работы и пр.), национальному быту русского народа, традиционным

и обрядовым праздникам, русским народным играм. Формирование у детей представления и первичных знаний о природе своей малой родины, традициях, обычаях и ремеслах родной земли.

1. Алябьева Е.А. Природа. Сказки и игры для детей М. Сфера 2012
2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольника. - М.: Мозаика-синтез, 2012. - 80 с.
3. Дыбина О.В. Ребенок в мире поиска М. Сфера 2017
4. Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем. Игры-занятия для дошкольников. ТЦ Сфера 2013
5. Дыбина О.В. Рукотворный мир. Игры-занятия для дошкольников. ТЦ Сфера 2014
6. Дыбина О.В. Что было до. Игры-путешествия в прошлое для дошкольников. ТЦ Сфера 2014
7. Дубровская Н.В. Природа. Вводные занятия: Учебно методическое пособие для воспитателей. Для детей 2-7 лет Детство-Пресс, 2006 г
8. Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений. - М.: ТЦ Сфера, 2010. - 240 с.
9. Исакова Н.В. Развитие познавательных процессов СПб. Детство Пресс 2013
10. Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: ТЦ Сфера, 2016.
11. Кондратьева С.Ю. Познаем математику в игре СПб. 2011
12. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь. Зима-чародейка. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. - 96 с.
13. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь. Весна-красавица. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. - 96 с.
14. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь. Лето красное. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. - 96 с.
15. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь. Осень золотая. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. - 96 с.
16. Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2012. - 144 с.
17. Мартынова Е.А. "Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет" Учитель, 2020 г.
18. Машкова С.В. Познавательльно-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе. - Волгоград: Учитель, 2013. - 174 с.
19. Минкевич Л.В. Математика в детском саду. Старшая группа. - М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2012. - 72 с.
20. Михайлова, З.А. Логико-математическое развитие дошкольников / З.А. Михайлова. - М.: Детство-Пресс, 2015. - 574 с.
21. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в старшей группе М. Мозаика-Синтез 2010
22. Нищева, Н.В. Играйка 10. Считайка. Игры для развития математических представлений у старших дошкольников / - М.: Детство-Пресс, 2013. - 673 с.
23. Нищева, Наталия Валентиновна Конспекты занятий по формированию у дошкольников естественнонаучных представлений в разных возрастных группах / - М.: Детство- Пресс, 2014. - 364 с.
24. Новикова О.А. Сборник игр с водой и песком для дошкольников СПб. Детство Пресс 2010
25. Одинцова Л.И. Экспериментальная деятельность в детском саду Сфера, 2013 г.
26. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром детей 4-7 лет. Мозаика-Синтез 2012

27. Помораева, И. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: моногр. / И.А. Помораева, В.А. Позина. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - 248 с.
28. Соловьёва Е.В., Л.В. Редько Методическое пособие для воспитателей «Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5-8 лет», Москва «Просвещение», 2015.
29. Солнцева О. В., Коренева-Леонтьева Е. В. Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом. Учебно-методическое пособие. — СПб. Речь, 2013.
30. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой» Мозаика - Синтез 2016
31. Электронный ресурс: <http://www.lazur.ru/> Экологический журнал для детей и взрослых.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
Познавательное развитие	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей	Для детей от 5 до 6 лет
	ФЭМП	
	- непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные (сенсорно-математическое, познавательное развитие)	4 раза в неделю
	- развивающие и дидактические игры	Ежедневно
	- наблюдения, беседы	Ежедневно
	- опыты и экспериментирование	1 раз в неделю
	- проектная деятельность	1 раз в месяц
	- видеопросмотр	1 раз в неделю
	- самостоятельная деятельность	Ежедневно
	- досуги	1 раз в месяц
	- кружковая работа	1 раз в неделю
	- проблемные ситуации	Ежедневно
	Познавательно-исследовательская деятельность	
	- непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные	2 раза в неделю
	- беседа	1 раз в неделю
	- рассматривание	Ежедневно
	- ситуация общения	Ежедневно
	- игровые ситуации	Ежедневно
	- проектная деятельность	1 раз в неделю
	- заучивание наизусть	1 раз в неделю
Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)		

Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть) включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун-озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение поставленных логопедом звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с-ш, ж-з, л-р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал - перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помочь детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» (формируемая часть)

Речевое развитие предполагает дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления с народным календарем, приметы которого доступны детям, широкое использование фольклора (сказок, песенок, потешек, частушек, пословиц, поговорок и т.д.), рассматривания предметов народного искусства.

Развитие связной речи детей при пересказе литературных произведений, при составлении описательных рассказов по содержанию картин, серии картин, по игрушке, из личного опыта.

Развитие лексико-грамматических категорий и правильное использование их в своей речи.

1. Васькова О.Ф. Сказкотерапия как средство развития речи Детство-Пресс 2012
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду - М.: Изд. «Мозаика-Синтез», 2015г.
3. Гусарова Н.Н. Беседы по картинке времена года. Детство-Пресс 2012
4. Егорова Т.А. «Комплексные занятия по сказкам» Учитель 2014
5. Ельцова О.М. Реализация содержания образовательной области "Речевое развитие" в форме игровых обучающих ситуаций. - СПб. «Детство-пресс», 2016.
6. Козина И.В. Лексические темы по развитию речи дошкольников. Старшая группа. - М.: Центр педагогического образования, 2014. - 144 с.
7. Максаков А.Н. «Развитие правильной речи ребёнка в семье» Мозаика - Синтез 2016

8. Микляева Н.В., Развитие способностей средствами ознакомления дошкольников с художественной литературой. Методическое пособие. УЦ Перспектива, 2010 — 64 с
9. Сомкова О.Н., Бадакова З.В., Яблоновская И.В. Путешествие по стране правильной речи. - СПб. ООО «Издательство «Детство-пресс», 2013.
10. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. - М.: ТЦ Сфера, 2012. - 288 с.
11. Ушакова О.С. Придумай слово. М.: ТЦ «Сфера», 2015.
12. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5 - 7 лет. - М.: ТЦ «Сфера», 2015.
13. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. - М.: ТЦ «Сфера», 2015
14. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. Мозаика-синтез; М.: 2012

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
Речевое развитие	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей	Для детей от 5 до 6 лет
	Развитие речи. Обучение грамоте.	
	- непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные (речевые, обучение грамоте)	2 раза в неделю
	- театрализованная деятельность	1 раз в неделю
	- беседа	1 раз в неделю
	- рассматривание	Ежедневно
	- ситуация общения	Ежедневно
	- сюжетно-ролевая игра	Ежедневно
	- подвижная игра с текстом	Ежедневно
	- режиссерская	1 раз в неделю
	- хороводная игра с пением	1 раз в неделю
	- игра-драматизация	1 раз в месяц
	- дидактические игры	Ежедневно
	- словесные игры	Ежедневно
	- игровые ситуации	Ежедневно
	- проектная деятельность	1 раз в неделю
	- заучивание наизусть	1 раз в неделю
	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	
	- чтение	Ежедневно
	- рассказывание	Ежедневно
	- беседа по прочитанному	Ежедневно
	- инсценирование художественных произведений	1 раз в месяц
	- ситуативный разговор	Ежедневно
	- рассматривание иллюстраций, картин	Ежедневно
	- литературная викторина	1 раз в 2 недели
	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	

	- чтение	Ежедневно
	- рассказывание	Ежедневно
	- беседа по прочитанному	Ежедневно
	Ситуативный разговор	Ежедневно
	Рассматривание иллюстраций картин	Ежедневно

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть) предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Приобщение к искусству. Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана, включать городецкую и Полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, Полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куса глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно - печатных игр.

Закреплять умения детей экономно и рационально расходовать материал.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (формируемая часть)

Овладение определенными навыками нетрадиционных способов рисования: рисования акварелью, восковыми карандашами, флуоресцентными и перламутровыми карандашами, формирование элементарных эмоционально выразительных приемов взаимодействия с гуашью.

1. Бойчук И.А. Ознакомление детей с русским народным творчеством СПб. Пресс 2013.
2. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. М. «Скрипторий 2003» 2011
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. - М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2013. - 80 с.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. - М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2013. - 72 с.
5. Давыдова Г.Н. Поделки из бросового материала - М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2012. 48 с.
6. Давыдова Г.Н. Пластелинография для малышей М. Изд-во «Скрипторий 2003» 2009
7. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет (библиотека программы от рождения до школы). М.: Мозаика-Синтез, 2015.
8. Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми» Мозаика - Синтез 2016
9. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми» Мозаика-Синтез 2017
10. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», Издательство «Мозаика-Синтез», 2014 г.
11. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество 2-7 лет» Мозаика - Синтез 2016
12. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005. - 128 с.
13. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Система работы в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика-синтез, 2013. - 64 с.
14. Куцакова Л.В. Конструирование художественный труд в детском саду. - М.: Сфера, 2019 г.

15. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания. Обучения и развития детей 2-7 лет. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011. - 144с., переиздание дораб. и доп.
16. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011. - 144 с., илл.
17. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2020. - 144 с.
18. Лыкова И.А. Коллажи из листьев. Детская флористика. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. - 96 с., илл.
19. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010. - 144 с., 8 л. илл.
20. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Игрушки изначальные. История происхождения. Культурные традиции. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2012. - 144 с.
21. Мерзлякова С.И. Учим детей петь 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. М.: Сфера. 2019.
22. Мерзлякова С.И. Театрализованные игры. Методическое издание для работников дошкольно-образовательных учреждений. М.: Гуманитарный издательский центр Владос. 2012.
23. Микляева Н.В. Художественно-эстетическое воспитание дошкольников. - М.: ТЦСфера, 2013. - 192 с.
24. Мухатдинова С. С., Реунова О. Б., Черкасов В. А. Устное народное творчество как средство воспитания и развития детей дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2017. — №45. — С. 244-246.
25. Новицкая С.А. Поделки из бумаги совместное творчество педагога и дошкольника. СПб. Детство Пресс 2013
26. Пищекова Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. М. «Скрипторий 2003» 2013
27. Рябкова И.А. «Художественно-творческая деятельность. Оригами» Волгоград Учитель 2018
28. Савельева Н.М. В мире красок 5-6 лет. СПб. Детство пресс 2019
29. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. - М.: Аркти, 1999. - 160с.: илл..
30. Торгашова В.Н. Рисуем нитью М. «Скрипторий 2003» 2012
31. Шангина И.И. Русские дети и их игры. СПб: Искусство СПб. 2012.
32. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. - М.: Мозаика-синтез, 2012. - 112 с.
33. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. - М.: Мозаика-синтез, 2007. - 64 с.

Образовательная область «Физическое воспитание»

Содержание образовательной области «Физическое развитие» включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья.

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх - эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Образовательная область «Физическое развитие» (формируемая часть)

Создание здоровьесберегающих условий организации образовательного процесса, формирование у воспитанников понимания значимости сохранения, укрепления физического и психологического здоровья и навыков здорового образа жизни

1. Анисимова М.С. Физкультурное развитие детей 5-7 лет. Воронеж Учитель 2009
2. Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения» Мозаика - Синтез 2015 - 48с.
3. Вавилова Е.Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать. - М.: Изд-во «Просвещение» 1983
4. Воронова Е. Формирование двигательной активности детей 5-7лет. Игры-эстафеты Изд. Учитель, 2012
5. Горбатенко О.Ф. Физкультурно-оздоровительная работа Воронеж Учитель 2008
6. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного возраста М, Айрис Пресс 2004
7. Микляева Н.В. Физкультурно-оздоровительная работа детского сада в контексте новых федеральных требований. - М.: УЦ Перспектива, 2011. - 152 с.
8. Моргунова О.Н. Физкультурно-оздоровительная работа в ОО. Воронеж Учитель 2005
9. Нечепуренко В.В. Формирование здорового образа жизни дошкольников: "Учим и воспитываем детей быть здоровыми" Санкт-Петербург: Санкт-Петербургская акад. постдипломного пед. образования, 2007
10. Павлова М.А. «Здоровьесберегающая система дошкольной образовательной организации» Учитель 2014
11. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2010.
12. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет. - М.: Просвещение, 1988. - 143 с.:
13. Петрушина А.Д. Организация воспитательной и оздоровительной работы в ОО Сфера 2006
14. Подольская С.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет Издательство: Учитель, 2014 г.
15. Попова М.Н. Двигательно-игровое пространство в группе детского сада. СПб. изд-во ЛОИРО 2002
16. Соколова Л.А. Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников. - СПб. Детство-пресс, 2013. - 80 с.
17. Сочеванова Е.А. «Комплексы утренней гимнастики для детей 5-7 лет. - СПб. Детство-пресс, 2010. - 16 с.
18. Соломенникова Н.М. Формирование двигательной сферы детей 3-7 лет. Фит болл. Изд Учитель 2011
19. Степанова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. М. Мозаика-Синтез 2005
20. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет М. Мозаика-синтез 2012
21. Харченко Т.Е. «Утренняя гимнастика» Мозаика - Синтез 2016
22. Харченко Т.Е. «Физкультурные праздники в детском саду» Детство-Пресс 2009
23. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2004. - 64
24. Югова «Воспитание ценностей ЗОЖ у детей 3-7 лет» Учитель 2012
25. Электронный ресурс: <http://zanimatika.narod.ru/Nachalka6.htm> (Методическая копилка учителя, воспитателя, родителя).

2.2 Описание вариативных форм, способов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Одной из основных задач воспитания дошкольников является воспитание у них любви к Родине, родному городу. В Санкт-Петербурге есть свои особенности исторического развития, специфические черты культуры и природы, составляющие тот феномен, который формирует в каждом человеке интерес и привязанность к родному городу, его окрестностям и пригородам. Помочь дошкольникам шире познакомиться с районом, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества.

Основные цели и задачи занятий по ознакомлению детей дошкольного возраста с историей и культурой.

Цели:

- формировать такие нравственные черты личности, как гордость за свой город, любовь к великим согражданам, уважение к труду создателей нашего района, интерес к окружающему миру, умение чувствовать себя в нем комфортно, умение ориентироваться в любой жизненной ситуации.
- через знакомство детей с произведениями литературы, архитектуры, театрального, изобразительного декоративно-прикладного искусства, посвященных Санкт-Петербургу, развивать их творческие способности и навыки познавательной деятельности.

Задачи:

- воспитывать у детей эмоциональное отношение к Санкт-Петербургу, чувства сопереживания, сострадания, ответственности, формировать интерес к общественной жизни города, района;
- расширять знания детей об окружающем их городе, о неразрывной связи человека с окружающей действительностью, о возможных последствиях нарушения этой взаимосвязи;
- познакомить детей с уникальными особенностями Санкт-Петербурга, наиболее известными достопримечательностями;
- учить детей описывать объекты, свои впечатления, давать оценку действиям и событиям.

Рабочая Программа реализует модель образовательного процесса, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития детей раннего возраста, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности. Модель построена с учетом следующих компонентов образовательной системы, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи:

- 1) образовательные области,
- 2) сквозные механизмы развития детей,
- 3) виды детской деятельности,
- 4) формы организации детских видов деятельности.

Модель образовательного процесса в старшей группе

Образовательные области	Сквозные механизмы развития	Приоритетные виды детской деятельности	Примеры форм организации детских видов деятельности
Физическое развитие	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Двигательная	Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т. ч. народные), игровые упражнения,

			двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале и др.
Социально-коммуникативное развитие	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Трудовая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные, компьютерные), подвижные, народные), творческие игры Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный (общий, коллективный) труд Беседы, коммуникативные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание
Познавательное развитие	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность		Наблюдения, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др.
Речевое развитие	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Восприятие художественной литературы и фольклора	Рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т. ч. режиссерские) игры, речевые тренинги и др. Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации,

			театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и пр.) и др.
Художественно-эстетическое развитие	Игра, общение, познавательная-исследовательская деятельность	Изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора	Мастерские детского творчества
			Выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания, занятия в изостудии и др.
			Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале, организация детского оркестра и др.

Методы обучения

Для решения образовательных задач Программы используются словесные, наглядные, практические и другие методы обучения.

- *Словесные методы* используются, когда воспитателю требуется дать детям пояснения, рассказать сказку или о каком-либо явлении.
- *Наглядные методы* опираются на зрительное, слуховое, осязательное ознакомление детей с окружающим миром.
- *Практические методы* предполагают в процессе освоения нового материала не только слушание и наблюдение, но и выполнение детьми самостоятельных практических действий с предметами.

В последние годы широкое распространение получили так называемые *методы проблемного воспитания и обучения*. Специфика этих методов состоит в том, что педагог ставит перед детьми задачу открытого типа (имеющую не одно, а множество верных решений), или предлагает для обсуждения открытую проблему и создает условия для самостоятельного поиска способов ее решений на основе ранее приобретенных знаний умений. Проблемные методы активизируют мысль ребенка, развивают его инициативу, пробуждают у детей интерес к познанию, поэтому их использование дает лучшие результаты с точки зрения развития творческих способностей, чем предыдущие методы.

Формы организации образовательной деятельности при использовании данных методов также разнообразны - занятие, дидактическая игра, наблюдение, экспериментирование и др.

Решение образовательных задач Рабочей Программы осуществляется в игровой деятельности детей.

Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками.

Для обеспечения поддержки развития игровой деятельности детей Рабочей Программой предусмотрено:

- выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;
- организация предметно-игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;
- поддержка самостоятельного характера игр, потребностей детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;
- стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;
- формирование у детей умения организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;
- участие педагога в детских играх как равного партнера по игре;
- поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности;
- формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;
- расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использования всего многообразия детских игр и пр.

В ходе реализации образовательных задач Рабочей Программы осуществляется поддержка инициативы и самостоятельности детей. Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Детская самостоятельность - это не столько умение ребенка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах. Развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов детской деятельности - сквозных механизмов развития ребенка.

Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка

Виды деятельности	Содержание работы
Игровая	Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, - творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний. При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.
Познавательно-исследовательская	У дошкольников формируется арсенал способов познания: <ul style="list-style-type: none"> • наблюдение и самонаблюдение; • сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); • простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами,

	<p>увеличительными стеклами и т.п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач;</p> <ul style="list-style-type: none"> поиск информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др. <p>Организация условий для самостоятельной познавательно - исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению. Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца.</p>
Коммуникативная	<p>Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связанное высказывание. ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка. Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы – уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические, и др.</p>

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) - трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятию художественной литературы и фольклора и т.д.

Педагогические условия поддержки детской инициативы в познавательном развитии

Обеспечение использования собственных, в т. ч. «ручных» действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.	Использование разнообразного дидактического материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами
Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.	Организация обучения детей предполагающая использование ими совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях формируются микрогруппы по 3-4

		человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками
Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети».		
Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя заключается в организации ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.	Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.	Фиксация успеха, достигнутого ребенком. Его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Одной из основных образовательных задач Рабочей Программы является индивидуализация образовательного процесса. Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования - важнейшее условие реализации личностно - ориентированного подхода в дошкольном образовании. Под индивидуальной образовательной стратегией понимается система дидактических мер, обеспечивающих полноценное развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей (или их законных представителей).

Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических методов и приемов, используемых в Рабочей Программе, обеспечивают многогранность развития дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей. Роль педагога состоит в создании условий для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества (с педагогом, родителями, другими детьми) в разных формах взаимодействия.

Деятельность педагога направляется, в первую очередь, на индивидуальную помощь ребенку в планировании своей деятельности, на консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий. Важнее не то, что знают и умеют воспитанники группы, а как они умеют реализовывать свой личностный потенциал в соответствии с индивидуальными способностями. Педагогу отводится роль помощника, партнера по общему делу и консультанта. Он выполняет сложную задачу создания оптимальных условий для самореализации ребенка как свободной личности в «умном», гибком, комфортном образовательном пространстве.

В целях обеспечения индивидуализации образовательного процесса особое внимание в Рабочей Программе уделяется:

- поддержке интересов ребенка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;
- ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

2.3 Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная	самостоятельная
5 – 6 лет	2 – 3 по 25 – 30 мин	6 – 6,5	2,5 – 3,5

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

- для детей с 5 до 6 лет - подгрупповые, фронтальные

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

2.4 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Установления взаимосвязи ООО и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ООО и семьи является создание единого пространства семья - детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ООО созданы следующие условия:

- Социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ООО, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;
- Информационно-коммуникативными: предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики

образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ОО;

• Перспективно-целевые: наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ОО в интересах развития ребенка;

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Перспективный план по взаимодействию с родителями в старшей группе на 2024-2025 гг.

Цель: создать в детском саду необходимые условия для развития ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повысить компетентность родителей в области воспитания.

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	- Родительское собрание «Возрастные особенности детей 5-6 лет. Организация образовательного процесса в старшей группе» - Проведение анкетирования, с целью получения новых сведений о родителях. - Папки передвижки: «Что почитать ребенку на ночь», Воспитание заботливости в семье» - Памятка родителям «Правила для родителей» - Творческий семейный конкурс. Фотовыставка «Незабываемые дни лета»
Октябрь	-Индивидуальные беседы: «Режим дня и его значение в жизни ребёнка», «Как одевать ребенка» -Буклеты для родителей «Физическое развитие дошкольника» -Конкурс поделок из овощей, фруктов, семян «Дары осени» -Калейдоскоп добрых дел: совместное изготовление родителями и детьми атрибутов в центр ряженья.
Ноябрь	-Индивидуальные беседы «Культура поведения ребёнка в детском саду, в общественных местах и дома»

	<ul style="list-style-type: none"> -Буклет для родителей «Чем занять ребёнка в выходные» - Оформление стенда «Уголок здоровья» Информация «Профилактика ОРВИ» «Вакцинация против гриппа «ЗА» и «ПРОТИВ» - Оформить стенд к «Дню матери» - Памятки для родителей «По созданию благоприятной семейной атмосферы», «Как отвечать на детские вопросы» -Конкурс поделок «Наш друг-Светофор»
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> -Папка - передвижка «Здравствуй, Зимушка Зима!», «Новый год в детском саду и дома» -Консультации: «Безопасный Новый год» -Творческий семейный конкурс «Лучшее Новогоднее украшение для группы» -Индивидуальные беседы «Чем занять ребенка в зимние каникулы?» - Памятка «Воспитание культурно – гигиенических навыков»
Январь	<ul style="list-style-type: none"> -Родительское собрание «Развитие речи детей средствами Кейс-технологий» -Папка – передвижка «Осторожно, гололед» - Анкетирование «Как вы используете часы общения с ребенком» - Буклет «Где найти витамины зимой» - Памятка «Играем дома всей семьей» - Калейдоскоп добрых дел: «Наши меньшие друзья!», изготовление родителями и детьми кормушек для птиц.
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> -Индивидуальные беседы «Взрослый мир в детских мультфильмах» -Фотогазета «Как мы всей семьей катались на лыжах, коньках, санках» -Творческая выставка «Мой папа лучше всех» - Совместное создание в группе огорода «Что посадим в огороде»
Март	<ul style="list-style-type: none"> -Творческая выставка детских работ «Моя мама самая красивая» -Индивидуальные беседы «Чтение и рассказывание сказок для развития речи ребенка» - Советы родителям: «Читайте вместе с ребёнком», «Игры и упражнения по развитию речи». -Наглядный материал «Книга – лучший друг детей» Привлекать родителей и детей к совместным семейным чтениям детской дошкольной литературы, воспитывать любовь к книге.
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> -Консультации «Пальчиковые игры», «Почему ребенок обманывает: ложь и фантазия» - Буклет для родителей «День космонавтики». - Творчески семейный конкурс «Волшебный космос» - Беседы «Компьютер и телевизор: за и против» -Буклеты «Не играй со Спичками – это опасно!», «Знайте и соблюдайте правила пожарной безопасности», «Что делать в случае пожара»
Май	<ul style="list-style-type: none"> -Родительское собрание. Доклад «Что мешает нашим детям быть самостоятельными». Итоги. «Вот и стали мы на год взрослее» -Фотовыставка « Из жизни нашей группы». - Консультации «Организация совместного семейного отдыха на природе», «Как избежать неприятностей на природе» - Индивидуальные беседы «Режим дня в детском саду на летний период» -Памятка «Рекомендации по безопасности детей в летний период».

2.5 Комплексно-тематическое планирование

№	Тема недели	Дата	Развернутое содержание работы
1. 2.	Здравствуй детский сад! (адаптационный период)	01.09.22. 03.09.22. 06.09.22. 10.09.22.	– День знаний. 1 сентября. Развитие познавательного интереса, интереса к детскому саду, книгам. Закрепление знаний детей о детском саде, о том, зачем нужно получать знания, кто и чему научит в детском саду, о школьных принадлежностях и т.д. Познавательно-игровая викторина «День знаний»
3.	Я и моя семья. Семейные традиции.	13.09.22. 17.09.22.	– Формирование знаний детей о том, что наша группа – это одна большая семья и мы должны жить дружно. Формирование представлений о своей семье. Формирование умения называть своё имя, имена членов своей семьи. Формирование навыков использования в речи вежливых слов и выражений. Изготовление альбома с семейными фотографиями детей.
4.	Профессии	20.09.22. 24.09.22.	– Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму. Развитие интереса к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. Выставка работ «Кем я хочу стать».
5.	Осень ранняя пришла, мы ее встречаем	27.09.22. 01.10.22.	– Расширение знаний детей об осени. Закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев в году. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. Познавательно – игровая викторина «Осень, в гости просим»
6.	Осень Хлеб всему – голова!	04.10.22. 08.10.22.	– Продолжать расширять знания детей о хлебе: процесс выращивания (кто его выращивает, и люди каких профессий помогают хлеборобам; какие орудия и машины используются при выращивании и уборке злаков, их переработке). Процесс изготовления хлеба и хлебопродуктов. Дать представления о том, как выращивали хлеб в старину. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к людям вырастившим его. Лепка из соленого теста «Дымковский конь»

7.	Безопасность глазами детей.	11.10.22. 15.10.22.	–	<p>Формирование у детей осознанного выполнения правил поведения, обеспечивающих сохранность их жизни и здоровья в современных условиях улицы, транспорта, природы, быта. Знакомить детей с правилами дорожного движения и правилами безопасного поведения на улице. Формировать умение у детей правильно вести себя в таких опасных ситуациях, как контакты с чужими людьми.</p> <p>Разработка с детьми правил безопасного поведения в группе и на участке ООО.</p>
8.	Дары осени	18.10.22. 22.10.22.	–	<p>Воспитание бережного отношения к природе. Расширение представлений об особенностях отражения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Развитие интереса к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации.</p> <p>Осеннее развлечение «Что нам осень подарит»</p>
9.	Домашние и дикие животные	25.10.22. 29.10.22.	–	<p>Расширить и углубить представление детей о диких и домашних животных. Рассказать об особенностях приспособления животных и птиц к среде обитания. Воспитывать бережное отношение к животным и природе.</p> <p>Изготовление макета «Разнообразие животного мира».</p>
10.	День народного единства.	01.11.22. 05.11.22.	–	<p>Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщение детям элементарных сведений об истории России. Углубление и уточнение представлений о Родине – России. Поощрение интереса детей к событиям, происходящим в стране, воспитание чувства гордости за её достижения.</p> <p>Познавательно-игровое мероприятие «Моя Родина»</p>
11.	История возникновения моего села	08.11.22. 12.11.22.	–	<p>Расширение представлений детей о родном крае. Продолжение знакомства с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитание любви к «малой Родине», гордости за достижения своей страны. Рассказы детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> <p>Изготовление домиков для макета села.</p>

12.	Моя страна-Россия. Столица нашей родины.	15.11.22. 19.11.22.	–	Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщение детям элементарных сведений об истории России. Закрепление знаний о флаге, гербе и гимне России. Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям. Изготовление совместно с детьми игры «Чей дом»
13.	День матери	22.11.22. 26.11.22.	–	Формирование представлений детей о значении мамы в семье. Воспитание уважения, бережного отношения к матери. Изготовление подарка для мамы. Разучивание стихов о маме.
14.	Зимние забавы. Виды спорта	29.11.22. 03.12.22.	–	Формирование представлений детей о зимних подвижных русских народных играх. Воспитание уважения к народным традициям. Создание эмоционально положительного климата в группе и в саду. Развитие у детей желания играть вместе с воспитателем в подвижные игры. Развлечение «Зимние игры – забавы».
15. 16.	Зимушка хрустальная. Животные севера.	06.12.22. 10.12.22. 13.12.22. 17.12.22.	– –	Расширение представлений о зиме. Формирование представлений о безопасном поведении зимой. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом. Расширение представлений о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Расширить и углубить представление детей о диких животных и птицах северных стран. Рассказать об особенностях приспособления животных и птиц к среде обитания. Экспериментальная деятельность «Тает не тает» (опыты с водой и льдом) Изготовление макета Арктики с помощью детей.
17.	Скоро, скоро новый год	20.12.22. 24.12.22.	–	Привлечение детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддержание чувства удовлетворения, возникающего при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомство дошкольников с основами праздничной культуры. Продолжение знакомства с традициями празднования нового года в различных странах. Коллективная работа « Новогоднее волшебство».

18.	Наступает новый год	27.12.22. 31.12.22.	–	Организация всех видов детской деятельности вокруг темы «Нового года» и новогоднего праздника. Праздник «Новый год»
19.	Знакомство с народными традициями «Калядки»	10.01.23. 14.01.23.	–	Ознакомление детей с народной культурой и традициями Колядок. Создание атмосферы радости приобщения к традиционному народному гулянию. Вовлечение детей принять участие в колядках; знакомить с различными жанрами устного народного творчества (колядками, закличками). Русские народные посиделки «Вечер встреч»
20.	Как зимуют птицы	17.01.23. 21.01.23.	–	Обогатить и закрепить знания и представления детей о птицах. Совершенствовать представления детей о домашних птицах (разнообразие видов, подвидов, внешний вид, повадки, корм). Формировать экологические представления. Рассказать детям о том, как зимуют птицы, что кушают, как согреваются. Формировать бережное отношение окружающему миру. Групповое изготовление кормушки для участка.
21.	Проказы матушки зимы	24.01.23. 28.01.23.	–	Расширение представлений детей о зиме. Формирование у детей представлений о зимних природных явлениях, забавах: катание с горки, катание на санках, лепка снеговика. Воспитание бережного отношения к природе. Формирование умения замечать красоту зимней природы. Викторина «Зимовье зверей»
22.	Игрушки из бабушкиного сундука	31.01.23. 04.02.23.	–	Русские народные игрушки. Формировать представление о народной игрушке, народных промыслах и народных играх. Воспитывать характер, ум, волю. Развивать нравственные чувства. Воспитывать интерес к народному творчеству. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Изготовление тряпичной куклы.
23.	Неделя художественного творчества и театра.	07.02.23. 11.02.23.	–	Формировать знания о театре, вызвать интерес к театральной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Формировать желание попробовать себя в разных ролях. Развивать умение у детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей. Драматизация сказки «Волшебный цветок».

24.	Что за прелесть, эти сказки!	14.02.23. 18.02.23.	–	Познакомить детей с историей возникновения бумаги, книги. Выявить знание детских сказок через различные виды игр. Развивать мышление, умение отгадывать загадки, придумывать свои. Привлечь родителей к совместному творчеству в рамках «Книжкиной недели». Воспитывать желание к постоянному общению с книгой и бережному отношению к ней.
25.	Защитники отечества	21.02.23. 25.02.23.	–	Расширение представлений детей о российской Армии. Рассказы о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск, боевой техникой. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины. Праздник «23 февраля» Изготовление открыток для пап.
25	Традиции и обычаи народов России	28.02.22. 04.03.22.	–	Знакомство детей с народными традициями и обычаями. Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжение знакомства с народными песнями, плясками. Расширение представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитание интереса к искусству родного края; любви и бережного отношения к произведениям искусства. Праздник «Проводы зимы» (Масленица).
26	Мамин день	07.03.23. 11.03.23.	–	Организация всех видов детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитания уважения к воспитателям. Расширение гендерных представлений, воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям,

				<p>формирование потребности радовать близких добрыми делами.</p> <p>Праздник «8 марта».</p> <p>Изготовление открыток для мам.</p>
27.	Какие краски у весны	14.03.23. 18.03.23.	–	<p>Формирование у детей обобщенных представлений о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы.</p> <p>Выставка детских рисунков «Весна-красна»</p>
28.	Неделя ПДД (Транспорт).	21.03.23. 25.03.23.	–	<p>Выявить у детей знания о транспорте, правилах поведения пешеходов, пассажиров, дорожных знаков. Напомнить детям правила перехода проезжей части улицы, объяснить значение некоторых дорожных знаков, убедить детей в том, что их безопасность на улице зависит от того, насколько хорошо они знают и выполняют правила дорожного движения. Закреплять понятия об общественном транспорте, правилах пользования им и поведения в нем.</p> <p>Игровая викторина «Зеленый, Желтый, Красный».</p>
29.	Увидел скворца-весна у крыльца	28.03.23. 01.04.23.	–	<p>Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилёте птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</p> <p>Познавательно - игровая викторина «Ласточка с весной...»</p>
30.	Я вырасту здоровым	04.04.23. 08.04.23.	–	<p>Расширение представлений о здоровье и важных компонентах здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье, воспитание стремления вести здоровый образ жизни. Развитие представлений об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, приучение детей к внимательному отношению к собственному здоровью, учитывать особенности своего организма и здоровья (аллергия, плохое зрение и т.п.).</p> <p>Спортивное мероприятие «Спорт и здоровье»</p>
31.	«Этот загадочный космос».	11.04.23. 15.04.23.	–	<p>Сформировать у детей понятия «космос», «Вселенная». Объяснить д., что представляет собой вселенная. Закрепить знания д. о том, что они живут на планете Земля; в космосе есть другие планеты. Дать элементарное</p>

				<p>понятие о планетах. Развивать у детей любознательность, познавательный интерес, память, речь, творческое воображение.</p> <p>Макет «Солнечной системы».</p>
32.	Юный эколог. Дети друзья природы.	18.04.23. 22.04.23.	–	<p>Рассказать о всемирном дне Земли и водных ресурсов. Воспитывать бережное отношение к водным ресурсам. Расширять знания детей о свойствах и качествах воды: прозрачная, без запаха, бесцветная, льётся, но может менять эти свойства; не имеет формы, но может занимать ту, в которую попадёт. Продолжать знакомить с водными обитателями и растительностью. Формировать представление о необходимости воды, о значении её для всех (человека, растений, животных) живущих на Земле. Развивать мыслительные процессы, умение делать выводы: «отчего у меня так получилось».</p> <p>Проведение исследований «Вода вокруг нас»</p>
33.	Неделя экологии	25.04.23. 29.04.23.	–	<p>Формирование системы экологических знаний и представлений. Развитие эстетических чувств. Участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы. Способствовать пониманию роли человека в природе, восприятию его как части природы; развитию способности и желания отображать впечатления от общения с природой в художественно-творческой деятельности.</p> <p>Посев, уход и наблюдение за всходами растений.</p>
34.	Этот день победы!	02.05.23. 06.05.23.	–	<p>Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с «военными» профессиями. Воспитание любви к Родине. Формирование первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).</p> <p>Викторина «Наша армия сильна – защищает всех она».</p>
35.	День победы! Герои великой отечественной войны.	09.05.23. 13.05.23.	–	<p>Расширение знаний о героях ВОВ, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям ВОВ. Рассказы детям о воинских наградах прадедушек, прабабушек. Рассказы о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев ВОВ.</p>

				Проект «Никто не забыт, ничто не забыто»
36.	Животные и растения разных континентов	16.05.23 20.05.23.	–	Формировать у детей представления о животном и растительном мире жарких и холодных континентов – Африка, Антарктика. Развивать логическое и образное мышление, внимание, память, воображение, речь. Воспитывать любознательность и любовь к природе. Познавательное-игровое мероприятие «Угадай откуда?»
37. 38.	До свидания, детский сад! Здравствуй, лето!	23.05.23. 27.05.23. 30.05.23. 31.05.23.	– –	Обобщить и систематизировать представление детей о лете как времени года по основным, существенным признакам: продолжительность дня и ночи, температурные условия, явления погоды (гроза, радуга, молния, солнцепек), состояние растений (рост и цветение, созревание ягод и плодов), особенности жизнедеятельности насекомых. Игровое развлечение «Здравствуй лето»

III Организационный раздел

3.1 Материально-техническое обеспечение

В группе имеется все необходимое для полноценного функционирования помещения: раздевальная, игровая, туалетная, умывальная, спальная.

Все базисные компоненты развивающей среды детства включают оптимальные условия для полноценного физического, познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического развития детей.

Расположение мебели и пособий обеспечивает ребенку постоянный визуальный контакт со взрослыми. Рационально организованное пространство игровой комнаты позволяет воспитателю не прерывать деятельности детей, а самому переходить от одной группы к другой, осуществляя развитие игровой ситуации, помогать в решении проблем, неизбежно возникающих в общении между детьми, являясь активным участником и полноправным партнером детских игр и занятий.

Группа оснащена необходимой методической литературой и литературными произведениями различных фольклорных жанров для использования в работе с дошкольниками. Микросреда в каждой возрастной группе включает совокупность образовательных областей, обеспечивающих разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательному-речевому и художественно-эстетическому.

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет воспитателю организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребенка.

Образовательная область « Социально-коммуникативное развитие».

Игрушки

Куклы малые развзные, в том числе с гендерными признаками – 8 шт., мягкие антропоморфные животные (средние и мелкие) – 8 шт.. Набор кукол: семья – 2 набора. Набор из 3 персонажей для плоскостного театра – 1 шт. Набор персонажей для пальчикового театра – 3 шт. разные. Набор мелких фигурок (5-7 см) – 1 шт. Фигурки: динозавры, морские обитатели, пресмыкающиеся, насекомые, домашние живтные, дикие животные – 3 комплекта. Фигурки: сказочные персонажи, фантастические персонажи – 2 комплекта. Солдатики (рыцари, богатыри_ 1 комплект. Фигурки: семья – 1 комплект. Условные фигурки человечков, мелкие (5-7 см) – 1 комплект. Костюмы – накидки для ролевых игр по профессиям (военный, пожарный, врач, полицейский и пр.) – 1 комплект. Набор столовой и чайной посуды (средний) -1 комплект. Набор кухонной посуды (средний) – 1 коммплект. Набор чайной посуды (мелкий) -2 комплекта. Набор медицинских принадлежностей – 1 комплект. Весы -1 шт., чековая касса – 1шт., коляска для средних кукол, складная – 1 шт., телефон – 1 шт., часы – 1 шт., бинокль, подзорная труба – 1 шт., грузовик средних размеров – 4 шт., Автомобили разного назначения (средних размеров) 1 комплект. Игрушка трансформер (средних размеров) – 1 комплект. Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовики) – 5 комплектов. Набор: военная техника – 1 комплект, самолеты – 1 комплеут, корабли (мелкие) - 1 комплект, железная дорога (средняя, сборно-разборная) – 1 комплект, настольная ширма-театр – 1 комплект. Игровой модуль «Мастерская» с инструментами – 1 комплект, игровой модуль «Кухня» с плитой и аксессуарамми – 1 комплект, Кукольный дом (макет) для средних кукол – омплект, Набор мебели для средних кукол – комплект. Комплект (модуль – основа и аксессуары) для ролевых игр («Магазин», «Парикмахерская», «Больница»).

Игры: Настольная игра разнообразной тематики (с маршрутом до 50 ходов и игральными кубиками на 6 очков) – 8 комплектов. Шашки – 3 комплекта, шахматы – 2 комплекта.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Плакаты Флаг, Герб РФ-1 к-т. Карточки Домана, набор (транспорт, бытовые предметы, посуда, цветы, на прогулке, грибы, насекомые, игрушки, еда, достопримечательности, мебель, одежда, овощи, фрукты, обитатели воды, инструменты, дикие животные, домашние животные, экзотические животные, рыбы, страны-флаги-столицы) 1 к-т. Логическая игра "Профессии"1 к-т. Доски с вкладышами и рамки-вкладыши со сложными составными Формами (4 - 8 частей) -16 к-тов. Набор геометрических фигур с графическими образцами (геометрическая мозаика) 16 шт. Головоломки – 8 к-тов. Набор прозрачных кубиков различных цветов для построения объемных конструкций с 5 эффектом смешивания цветов -16 к-тов. Набор цветных деревянных кубиков с графическими схемами для воспроизведения конфигураций в пространстве 16 к-тов. Набор: счетные палочки Кюизинера -16 н-ров. Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности (расчлененные на элементы, сплошные, чертежи-схемы) 8 к-тов. Игра "Волшебный экран" (на координацию вертикальных и горизонтальных линий) 1 шт. Набор счетного материала в виде одинаковых по форме фигурок, но разных по размеру и массе 8 шт. Набор линеек-16 ктов. Набор лекал- 16 к-тов. Микроскоп-1 шт. Набор мерных стаканов- 1 н-р. Компас -1 шт. Коллекция семян и плодов- 1 к-т. Гербарий -1 к-т. Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, орудия для пересыпания и транспортировки разных размеров, форм и конструкций с использованием простейших механизмов 1 н-р. Серии картинок: времена года пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) 1 к-т. Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки смысловые – 8 к-тов. Разрезные сюжетные картинки (8 - 16 частей),

разделенные прямыми и изогнутыми линиями – 1 к-т. Календарь настольный иллюстрированный – 1 шт. Календарь погоды настенный 1 шт. Физическая карта мира (полушарий) -1 шт. Глобус 1 шт. 6 Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур -1 н-р. Математический набор "Учись считать" 16 к-тов Природные и погодные явления. Демонстрационный материал. – М.: Весна Дизайн– 8 л. 1 к-т.

Образовательная область «Речевое развитие»

Наглядно - дидактическое пособие "Деревья и листья"1 к-т. Наглядно-дидактическое пособие "ВРЕМЕНА ГОДА"1 к-т. Наглядно-дидактическое пособие "Распорядок дня"1 к-т. Наглядно-дидактическое пособие "Великая отечественная война" 1 к-т. Наглядно-дидактическое пособие "Летний спорт" 1 к-т. Наглядно-дидактическое пособие "Зимний спорт" 1 к-т. Набор карточек "Буквы и цифры"-16 к-тов Набор геометрических фигур -16 к-тов Числовая прямая (настенная) до 10, до 20, до 30- 1 к-т. Алфавит русский (плакат) 1 к-т. Мойдом. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ-8 л. 1 к-т. Посуда. Демонстрационный материал. – М.: Прометей– 16 л. 1 к-т. Посуда. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ – 8 л. 1 к-т. 7 Авиация. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ– 8 л. 1 к-т. Автомобильный транспорт. Нагляднодидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ – 8 л. 1 к-т. Водный транспорт. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ – 8 л. 1 к-т. ОБЖ. Безопасное общение. Нагляднодидактическое пособие. – М.: ТЦ Сфера – 6 с. 1 к-т. Правила безопасности для детей. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: ТЦ Сфера – 16 л. 1 к-т. Транспорт наземный, воздушный, водный. Часть 1. Демонстрационный материал. – М.: Весна-Дизайн – 8 л. 1 к-т. Транспорт наземный, воздушный, водный. Часть 2. Демонстрационный материал. – М.: Весна-Дизайн – 8 л. 1 к-т. Знаю все профессии. Развивающая игра. – М.: Весна-Дизайн – 8 л. 1 к-т. Кем быть? Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ– 8 л. 1 к-т. Профессии. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ – 8 л. 1 к-т. Бытовая техника. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ – 8 л. 1 к-т. Инструменты домашнего мастера. Нагляднодидактическое пособие. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ– 8 л. 1 к-т. Расскажите детям о рабочих инструментах. 8 Карточки для занятий в детском саду и дома. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ – 12 л. 1 к-т. Великая Отечественная война в произведениях художников. Наглядно- дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ– 8 л. 1 к-т. Великая Отечественная война. Беседы с ребенком. – М.: ТЦ Сфера – 12 л. 1 к-т. Государственные символы Российской Федерации. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ – 8 л. (2 шт.) День победы. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ – 8 л. Детям о космосе. Развивающая игра. – М.: ТЦ Сфера – 8 л. 1 к-т. Защитники отечества. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ – 8 л. (2 шт.) Космос. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ– 8 л. 1 к-т. Расскажите детям о космонавтике. Карточки для занятий в детском саду и дома. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ – 12 л. 1 к-т. Расскажите детям о космосе. Карточки для занятий в детском саду и дома. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ– 12 л. 1 к-т. Арктика и Антарктика. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ– 8 л. 1 к-т. Высоко в горах. Наглядно-дидактическое 9 пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ – 8 л. Дикие животные и их детеныши. Демонстрационный материал. – М.: Прометей– 16 л. 1 к-т. Животные жарких стран. Нагляднодидактическое пособие. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ – 8 л. 1 к-т. Животные средней полосы. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ – 8 л. 1 к-т. Кто как устроен? Демонстрационный материал. – М.: Весна-Дизайн– 8 л. 1 к-т. Морские обитатели. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ– 8 л. 1 к-т. Насекомые. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ – 8 л. 1 к-т. Перелетные птицы. Демонстрационный материал. – М.: Прометей– 16 л. 1 к-т. Природно-

климатические зоны Земли. Демонстрационный материал. – М.: Весна Дизайн – 8 л. 1 к-т. Расскажите детям о животных жарких стран. Карточки для занятий в детском саду и дома. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ – 12 л. 1 к-т. Расскажите детям о морских обитателях. Карточки для занятий в детском саду и дома. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ – 12 л. 1 к-т. 10 Расскажите детям о насекомых. Карточки для занятий в детском саду и дома. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ – 12 л. 1 к-т. Рептилии и амфибии. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ – 8 л. 1 к-т. Рыбы морские и пресноводные. Демонстрационный материал. – М.: Весна Дизайн – 8 л. 1 к-т. Мир живой природы (растительный мир) В саду, на поле, в огороде или что где растет. Развивающая игра. – М.: Весна-Дизайн – 8 л. 1 к-т. Деревья и листья. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ – 8 л. 1 к-т. Деревья наших лесов. Демонстрационный материал. – М.: Весна-Дизайн – 8 л. 1 к-т. Овощи. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ – 8 л. 1 к-т. Расскажите детям о грибах. Карточки для занятий в детском саду и дома. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ – 12 л. 1 к-т. Расскажите детям о садовых ягодах. Карточки для занятий в детском саду и дома. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ – 12 л. 1 к-т. Расскажите детям о хлебе. Карточки для занятий в детском саду и дома. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ – 12 л. 1 к-т. Родная природа. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 8 л. 1 к-т. Фрукты. Наглядно-дидактическое пособие. – 11 М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ – 8 л. 1 к-т. Цветы. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ – 8 л. 1 к-т. Ягоды лесные. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ – 8 л. 1 к-т. Ягоды садовые. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ-8 л. 1 к-т. Деревенский дворик. Демонстрационный материал. – М.: Весна-Дизайн – 8 л. 1 к-т. Домашние животные. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ – 8 л. 1 к-т. Домашние птицы. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ – 8 л. 1 к-т. Животные и птицы: как говорят и что едят. Развивающая игра. – М.: Весна-Дизайн – 8 л. 1 к-т. Животные. Домашние питомцы. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 8 л. 1 к-т. Кошки. – М.: Планета – 17 л. 1 к-т. Собаки. Друзья и помощники. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ – 8 л. 1 к-т. Времена года. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ – 8 л. 1 к-т. Детям о времени. Развивающая игра. – М.: Весна-Дизайн – 8 л. 1 к-т. Колесникова Е.В. Математика для детей. 5-6 лет. Демонстрационный материал. 1 к-т. Алябьева Е.А. Эмоциональные сказки. Игровые технологии. М: ТЦ «Сфера», 2018

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Оборудование для изобразительной деятельности, рисование: Набор цветных карандашей (24 цвета) -16 к-тов, Графитные карандаши (2М - 3М)-16 к-тов. Набор фломастеров (12 цветов) -16 к-тов. Угольный карандаш "Ретушь" 16 шт. Набор шариковых ручек (6 цветов) 16 к-тов. Сангина, пастель (24 цвета) 16 шт. Гуашь (12 цветов) 16 шт. Акварельные краски (не менее 12 цветов) -16 шт. Круглые кисти (беличьи, колонковые 16 к-тов.

Оборудование для изобразительной 4 деятельности, лепка: пластилин (12 цветов)-16 к-тов. Стеки разной формы=-16 к-тов.. Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30 x 30)-16 к-тов, доски, 20 x 20 см 16 шт. Оборудование для изобразительной деятельности, аппликация. Ножницы с тупыми концами 16 шт. Наборы цветной бумаги разной формы (10 - 12 цветов, размером 10 x 12 см 16 н-ров. Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги 16 шт. Подносы для форм и обрезков бумаги 16 шт. Щетинные кисти для клея 16 шт. Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем 16 шт. Розетки для клея 16 шт.

Критерии	Характеристика
1.Насыщенность (соответствие возрастным возможностям детей и содержанию Программы)	1.1.Обеспечение игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой)
	1.2.Обеспечение двигательной активности, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях
	1.3.Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
	1.4.Возможность самовыражения детей
2.Трансформируемость	2.1.Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей
3.Полифункциональность материалов (возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды)	3.1.Наличие детской мебели, матов, мягких модулей, ширм
	3.2.Наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре)
4.Вариативность	4.1.Наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения)
	4.2.Наличие разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей
	4.3.Периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей
5.Доступность	5.1.Свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям
6.Безопасность	6.1.Соответствие требованиям по обеспечению надежности и безопасности

Программно-методическое обеспечение педагогического процесса

Всё содержание воспитательного и образовательного процесса в рабочей программе выстроено в соответствии с Примерной основной инновационной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, М. «Мозаика-Синтез», 2020 (соответствует ФГОС)

Список используемой литературы

Перечень программ и технологий

- Образовательная инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы», в соответствии с ФГОС, под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.- М.: Мозаика-Синтез, 2020 г.
- Тимофеева Л. Л., Корнеичева Е. Е., Грачева Н. И. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Старшая группа. - М.: Центр педагогического образования, 2015 г.

- Лободина Н. В. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой) Старшая группа (от 5 до 6 лет). - Волгоград Изд.: «Учитель», 2014 г.
- Безруких М. М. Ступеньки к школе. Образовательная программа дошкольного образования / М. М. Безруких, Т. А. Филиппова. – М.: Дрофа, 2018 г.
- Безруких М. М. Методические рекомендации и календарно-тематическое планирование: книга для педагогов и родителей / М. М. Безруких, Т. А. Филиппова. – М.: Дрофа, 2018 г.
- Безруких М. М. Ступеньки к школе: книга для педагогов и родителей / М. М. Безруких, Т. А. Филиппова. – М.: Дрофа, 2010 г.

Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие»

1. Васькова О.Ф. Сказкотерапия как средство развития речи Детство-Пресс 2012
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду - М.: Изд. «Мозаика-Синтез», 2015г.
3. Гусарова Н.Н. Беседы по картинке времена года. Детство-Пресс 2012
4. Егорова Т.А. «Комплексные занятия по сказкам» Учитель 2014
5. Ельцова О.М. Реализация содержания образовательной области "Речевое развитие" в форме игровых обучающих ситуаций. - СПб. «Детство-пресс», 2016.
6. Козина И.В. Лексические темы по развитию речи дошкольников. Старшая группа. - М.: Центр педагогического образования, 2014. - 144 с.
7. Максаков А.Н. «Развитие правильной речи ребёнка в семье» Мозаика - Синтез 2016
8. Микляева Н.В., Развитие способностей средствами ознакомления дошкольников с художественной литературой. Методическое пособие. УЦ Перспектива, 2010 — 64 с
9. Сомкова О.Н., Бадакова З.В., Яблоновская И.В. Путешествие по стране правильной речи. - СПб. ООО «Издательство «Детство-пресс», 2013.
10. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. - М.: ТЦ Сфера, 2012. - 288 с.
11. Ушакова О.С. Придумай слово. М.: ТЦ «Сфера», 2015.
12. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5 - 7 лет. - М.: ТЦ «Сфера», 2015.
13. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. - М.: ТЦ «Сфера», 2015
14. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. Мозаика-синтез; М.: 2012

Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб. Детство-пресс, 2009. - 144 с.
2. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников; Мозаика-Синтез 2015г. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников - М.: Мозаика-синтез, 2012. – 80
3. Голицина Н.С. ОБЖ для дошкольников М. Скрипторий 2003, 2013
4. Деркунская В.А., Рындина А.Н. Игровые приёмы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста. - М.: Центр педагогического образования, 2012. - 112
5. Деркунская В.А., Ошкина А.А. Игровая образовательная деятельность дошкольников. - М.: Центр педагогического образования, 2013. - 368 с.
6. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметами и социальным окружением» Мозаика - Синтез 2015
7. Зеленова Н.Г. Мы живем в России старшая группа М, Скрипторий 2013

8. Зеленова Н.Г. Я ребенок, я имею право М, Скрипторий 2013
9. Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. М.:Скрипторий. 2013.
10. Кобзова Т.Г. Правила дорожного движения. Волгоград Учитель 2010
11. Леонова Н.Н., Неточаева Н.В: Нравственно-патриотическое воспитание ст. дошкольников. Учитель, 2019 г.
12. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. - 96 с., илл.
13. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. - 96 с., илл.
14. Майорова Ф.С. Изучаем дорожную азбуку М., Скрипторий 2003, 2005
15. Микляева Н.В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2013. - 144 с.
16. Микляева Н.В. Социально-эмоциональное развитие дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2013. - 160 с. НечаеваВ.Г.
17. Опыт нравственного воспитания в детском садуМ.Изд.Просвещение1964
18. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика- синтез, 2006. - 72 с.
19. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика- синтез, 2012. - 80 с. ПлыноваВ.К.
20. «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Детство - Пресс 2016
21. Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста Москва, Просвещение, 2015.
22. Хромова Т.Г. Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице. Центр педагогического образования 2007
23. Черепанова С.Н. Правила дорожного движения М. «Скрипторий 2003» 2009
24. Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми 5-7 лет. Т.Ц. «Сфера» М. 2013
25. Шорыгина, Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности/ - Москва: Творческий Центр Сфера, 2013.
26. Шуть Н. Волшебные ключи игромастера СПб. Обуч 2013
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»
1. Алябьева Е.А. Природа. Сказки и игры для детей М. Сфера 2012
2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольника. - М.: Мозаика-синтез, 2012. - 80 с.
3. Дыбина О.В. Ребенок в мире поиска М. Сфера 2017
4. Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем. Игры-занятия для дошкольников. ТЦ Сфера 2013
5. Дыбина О.В. Рукотворный мир. Игры-занятия для дошкольников. ТЦ Сфера 2014
6. Дыбина О.В. Что было до. Игры-путешествия в прошлое для дошкольников. ТЦ Сфера 2014
7. Дубровская Н.В. Природа. Вводные занятия: Учебно методическое пособие для воспитателей. Для детей 2-7 лет Детство-Пресс, 2006 г
8. Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений. - М.: ТЦ Сфера, 2010. - 240 с.
9. Исакова Н.В. Развитие познавательных процессов СПб. Детство Пресс 2013
10. Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: ТЦ Сфера, 2016.
11. Кондратьева С.Ю. Познаем математику в игре СПб. 2011
12. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь. Зима-чародейка. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. - 96 с.

13. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь. Весна-красавица. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. - 96 с.
14. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь. Лето красное. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. - 96 с.
15. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь. Осень золотая. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. - 96 с.
16. Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2012. - 144 с.
17. Мартынова Е.А. "Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет" Учитель, 2020 г.
18. Машкова С.В. Познавательные-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе. - Волгоград: Учитель, 2013. - 174 с.
19. Минкевич Л.В. Математика в детском саду. Старшая группа. - М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2012. - 72 с.
32. Михайлова, З.А. Логико-математическое развитие дошкольников / З.А. Михайлова. - М.: Детство-Пресс, 2015. - 574 с.
33. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в старшей группе М. Мозаика-Синтез 2010
34. Нищева, Н.В. Игры для развития математических представлений у старших дошкольников / - М.: Детство-Пресс, 2013. - 673 с.
35. Нищева, Наталия Валентиновна Конспекты занятий по формированию у дошкольников естественнонаучных представлений в разных возрастных группах / - М.: Детство-Пресс, 2014. - 364 с.
36. Новикова О.А. Сборник игр с водой и песком для дошкольников СПб. Детство Пресс 2010
37. Одинцова Л.И. Экспериментальная деятельность в детском саду Сфера, 2013 г.
38. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром детей 4-7 лет. Мозаика-Синтез 2012
39. Помораева, И. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: моногр. / И.А. Помораева, В.А. Позина. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - 248 с.
40. Соловьёва Е.В., Л.В. Редько Методическое пособие для воспитателей «Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5-8 лет», Москва «Просвещение», 2015.
41. Солнцева О. В., Коренева-Леонтьева Е. В. Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом. Учебно-методическое пособие. — СПб. Речь, 2013.
42. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой» Мозаика - Синтез 2016
43. Электронный ресурс: <http://www.lazur.ru/> Экологический журнал для детей и взрослых.

Программы, технологии и пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1. Бойчук И.А. Ознакомление детей с русским народным творчеством СПб. Пресс 2013.
2. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. М. «Скрипторий 2003» 2011
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. - М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2013. - 80 с.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. - М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2013. - 72 с.

5. Давыдова Г.Н. Поделки из бросового материала - М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2012. 48 с.
6. Давыдова Г.Н. Пластелинография для малышей М. Изд-во «Скрипторий 2003» 2009
7. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет (библиотека программы от рождения до школы). М.: Мозаика-Синтез, 2015.
8. Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми» Мозаика - Синтез 2016
9. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми» Мозаика-Синтез 2017
10. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», Издательство «Мозаика-Синтез», 2014 г.
11. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество 2-7 лет» Мозаика - Синтез 2016
12. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005. - 128 с.
13. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Система работы в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика-синтез, 2013. - 64 с.
14. Куцакова Л.В. Конструирование художественный труд в детском саду. - М.: Сфера, 2019 г.
15. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания. Обучения и развития детей 2-7 лет. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011. - 144с., переиздание дораб. и доп.
16. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011. - 144 с., илл.
17. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2020. - 144 с.
18. Лыкова И.А. Коллажи из листьев. Детская флористика. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. - 96 с., илл.
19. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010. - 144 с., 8 л. илл.
20. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Игрушки изначальные. История происхождения. Культурные традиции. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2012. - 144 с.
21. Мерзлякова С.И. Учим детей петь 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. М.: Сфера. 2019.
22. Мерзлякова С.И. Театрализованные игры. Методическое издание для работников дошкольно-образовательных учреждений. М.: Гуманитарный издательский центр Владос. 2012.
23. Микляева Н.В. Художественно-эстетическое воспитание дошкольников. - М.: ТЦСфера, 2013. - 192 с.
24. Мухатдинова С. С., Реунова О. Б., Черкасов В. А. Устное народное творчество как средство воспитания и развития детей дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2017. — №45. — С. 244-246.
25. Новицкая С.А. Поделки из бумаги совместное творчество педагога и дошкольника. СПб. Детство Пресс 2013
26. Пищекова Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. М. «Скрипторий 2003» 2013
27. Рябкова И.А. «Художественно-творческая деятельность. Оригами» Волгоград Учитель 2018
28. Савельева Н.М. В мире красок 5-6 лет. СПб. Детство пресс 2019
29. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. - М.: Аркти, 1999. - 160с.: илл..
30. Торгашова В.Н. Рисуем нитью М. «Скрипторий 2003» 2012
31. Шангина И.И. Русские дети и их игры. СПб: Искусство СПб. 2012.
32. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. - М.: Мозаика-синтез, 2012. - 112 с.

33. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. - М.: Мозаика-синтез, 2007. - 64 с.

3.2 Распорядок и режим дня

Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного распорядка дня является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Организационно-педагогические условия образовательного процесса, созданные в ООО, обеспечивают выбор оптимальных форм организации детской деятельности, как по содержанию (игровая, исследовательская, трудовая деятельность, экспериментирование, так и по форме: групповая, подгрупповая, индивидуальная). Проектирование образовательного процесса в ООО представлено гибким режимом жизнедеятельности, который корректируется в зависимости от сезона.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определенную последовательность периодов подъема и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учетом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня. При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты: время приема пищи; укладывание на дневной сон; общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений. Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию. Согласно СанПиН 2.4.1.3049 – 13 от 15.05.2013 № 26 максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5 - 6 часов

Режим дня в старшей группе (от 5 до 6 лет) - холодный период года

Наименование	5 - 7 лет
Прием детей , "Минутки шалости"	08:00 - 08:45
Утренняя зарядка	08:45 - 09:00
Завтрак	09:00- 09:15
Комплексно-развивающая деятельность	09:15 - 10:10
Музыка четверг, физкультура вторник, понедельник, пятница	10:40 - 11:10
Второй завтрак	11:10-11:20
Дополнительное занятие/ комплексно-развивающая деятельность	10:10 - 10:40
Подготовка к прогулке, прогулка	11:30 - 12:40
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12:40 - 12:55
Обед	12:55-13:15
Подготовка ко сну, сон	13:15 - 14:50
Постепенный подъем, гигиенические процедуры	14:50 - 15:10
Игротека	16:15-16:45
Полдник	15:50 - 16:00

Комплексно-развивающая деятельность /English/	15:10 - 17:00
Игротека/ дополнительное занятие	17:00 - 17:20
Подготовка к прогулке, прогулка	17:40 - 19:00
Подготовка к ужину, ужин	17:20 - 17:40
Игровая деятельность "Минутки шалости"	

Режим дня теплый период ООО «МАМ»

Наименование	5 – 7 лет
Прием детей, «Минутки шалости»	8:45 – 9:00
Утренняя зарядка	9:00 – 9:15
Подготовка к завтраку, завтрак	9:00-9:15
Комплексно – развивающая деятельность	9:20-10:15
Физкультура/Музыка	10:15-10:45
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10:50-11:00
Подготовка к прогулке, прогулка	11:10 – 12:40
Подготовка к обеду, обед	12:40 – 13:00
Подготовка ко сну, сон	13:00 – 15:00
Постепенный подъем: Закаливающие процедуры	15:00 – 15:10
Подготовка к полднику, полдник	15:15 – 15:30
«Минутки шалости»	
Комплексно-развивающая деятельность English	15:30-16:40
«Минутки шалости»	
Подготовка к ужину, ужин	16:50 – 17:00
Подготовка к прогулке, прогулка	17:30-19:00

3.3 Учебный план непосредственно-образовательной деятельности

Учебный план, учебный график и трудоемкость
Учебный план по реализации основной образовательной программы

Образовательная область	Вид образовательной деятельности	Количество занятий в неделю для возрастных групп
-------------------------	----------------------------------	--

		5-6 лет	6-7 лет
1. Познавательно развитие	Формирование целостной картины мира (ФЦКМ)	1	1
	Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	1	2
	Познавательно исследовательская деятельность (элементарное экспериментирование)	0,5	0,5
	Продуктивная (конструктивная) деятельность	0,5	0,5
	Патриотическое воспитание (Петербурговедение)	0,5	0,5
2. Речевое развитие	Развитие речи	2	2
	Чтение художественной литературы		1
3. Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2	2
	Рисование	2	2
	Лепка	0,5	0,5
	Аппликация	0,5	0,5
4. Физическое развитие	Физкультура	2	2
	Физкультура на улице	1	1
Социально коммуникативное развитие	Ежедневно в ходе режимных моментов		
Общее количество занятий в неделю		13	15

Расписание организованной образовательной деятельности в старшей группе

Дни недели	Время проведения	Организованная образовательная деятельность
Понедельник	09.00-09.25	Познавательное развитие. ФЭМП
	9.35 – 10.00	Художественно-эстетическое развитие. Рисование
	10.15 – 10.40	Художественно-эстетическое развитие Музыкальная деятельность
Вторник	09.00-09.25	Познавательное развитие. ФЭМП
	9.35 – 10.00	Физическое развитие. Физическая культура
Среда	09.00-09.25	Речевое развитие. Основы грамотности
	9.35 – 10.00	Художественно-эстетическое развитие Рисование
	10.15 – 10.40	Физическое развитие. Физическая культура Улица
Четверг	09.00-09.25	Речевое развитие. ЧХЛ
	9.35 – 10.00	Художественно-эстетическое развитие. Аппликация/Лепка
	10.15 – 10.40	Художественно-эстетическое развитие. Музыка
Пятница	09.00-09.25	Познавательное развитие Конструктивная деятельность
		10.15 – 10.40

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, задачами которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Цикличность организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (до 30 минут) во второй половине дня: - каждую пятницу – вечер развлечений, - 1 раз в месяц - физкультурный досуг.

Содержание досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструкторами по физической культуре) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастными особенностями детей, интересов и потребностей дошкольников. Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников детского сада, учащихся музыкальных и спортивных школ, учреждений социума и пр.

Формы организации досуговых мероприятий:

- праздники и развлечения различной тематики;
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- спортивные и познавательные досуги, в т. ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
- творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

План мероприятий в старшей группе на 2024 – 2025 уч.год

Дата проведения	Мероприятие
10.09.24.	Познавательно-игровая викторина «День знаний»
17.09.24.	Изготовление альбома с семейными фотографиями детей.
24.09.24.	Выставка работ «Кем я хочу стать».
27.09.24. – 08.10.24.	Познавательный проект «Почему опадают листочки»
01.10.24.	Познавательно – игровая викторина «Осень, в гости просим»
08.10.24.	Лепка из соленого теста «Дымковский конь»
15.10.24.	Разработка с детьми правил безопасного поведения в группе и на участке ООО.
22.10.24.	Осеннее развлечение «Что нам осень подарит»
29.10.24.	Изготовление макета «Разнообразие животного мира».
01.11.24. – 19.11.24.	Познавательный проект «Моя малая Родина»

05.11.24.	Познавательное-игровое мероприятие «Моя Родина»
12.11.24.	Изготовление домиков для макета села.
19.11.24.	Изготовление совместно с детьми игры «Чей дом»
25.11.24.	Изготовление подарка для мамы.
26.11.24.	Развлекательное мероприятие «Мамочки любимые»
03.12.24.	Развлечение «Зимние игры – забавы».
06.12.24. – 17.12.24.	Исследовательский проект «Что мы знаем о воде»
10.12.24.	Экспериментальная деятельность «Тает не тает» (опыты с водой и льдом)
17.12.24.	Изготовление макета Арктики с помощью детей.
24.12.24.	Коллективная работа « Новогоднее волшебство».
31.12.24.	Праздник «Новый год»
14.01.25.	Русские народные посиделки «Вечер встреч»
21.01.25	Групповое изготовление кормушки для участка.
28.01.25.	Викторина «Зимовье зверей»
31.01.25. – 11.02.25.	Познавательное – творческий проект «Игрушки из бабушкиного сундука»
04.02.25	Изготовление тряпичной куклы.
11.02.25.	Драматизация сказки «Волшебный цветок».
14.02.25. – 18.02.25.	Краткосрочный проект «Книга – наш друг»
24.02.25	Изготовление открыток для пап.
25.02.25.	Праздник «23 февраля»
04.03.25.	Праздник «Проводы зимы» (Масленица).
10.03.25.	Изготовление открыток для мам.
11.03.25.	Праздник «8 марта».
14.03.25. – 25.03.25.	Познавательное – исследовательский проект «Что весна нам принесет»
18.03.25	Выставка детских рисунков «Весна-красна»
25.03.25.	Игровая викторина «Зеленый, Желтый, Красный».
01.04.25.	Познавательное - игровая викторина «Ласточка с весной...»
08.04.25.	Спортивное мероприятие «Спорт и здоровье»
11.04.25. – 15.04.25.	Познавательный проект «Этот загадочный космос».
15.04.25	Макет «Солнечной системы».
22.04.25.	Проведение исследований «Вода вокруг нас»
29.04.25.	Посев, уход и наблюдение за всходами растений.
06.05.25.	Викторина «Наша армия сильна – защищает всех она».
02.05.25. – 13.05.25.	Познавательный проект «Этот день Победы»
13.05.25	Проект «Никто не забыт, ничто не забыто»
20.05.25.	Познавательное-игровое мероприятие «Угадай откуда?»
31.05.25.	Игровое развлечение «Здравствуй лето»

Список используемой литературы

1. Основная общеобразовательная программа ООО «МAM»
2. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.а. Васильевой. -3-е изд.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
3. Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений старшая группа .- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 г.
4. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 г.
5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 г.
6. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г.
7. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. старшая группа. – М: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ,2015
8. Интернет ресурс: <https://nsportal.ru/detskiy-sad>

Утверждаю
Генеральный директор
ООО «МAM»
_____ М.А.Алексеев
Приказ № 1 от 26.08.2024

РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
подготовительной группы (6-7 лет)
на 2024 – 2025 учебный год
Срок реализации – 1 год

Составитель:
Волковская Д.В.

г.Санкт-Петербург
2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование	стр
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	163
1.1.	Пояснительная записка	163
1.2.	Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников	164
1.3.	Цели и задачи реализации Программы	165

1.4.	Основные принципы формирования Программы.	166
1.5.	Целевые ориентиры.	167
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	170
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка по 5 образовательным областям:	170
	Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»	170
	Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	174
	Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»	181
	Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	183
	Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	190
2.2.	Формы организации образовательной деятельности	192
2.3.	Комплексно-тематическое планирование	196
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	200
3.1	Организации режима пребывания детей подготовительной группы в ООО	200
3.2.	Организация предметно - развивающей среды.	203
3.3.	Взаимодействие с семьями воспитанников.	204
3.4.	Условия реализации Программы: материально-техническое оснащение и учебно-методическое обеспечение.	205
3.5.	Список используемой литературы.	214

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы разработана на основе основной общеобразовательной программы ООО «МАМ», в соответствии с примерной программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, в соответствии с ФГОС ДО.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое и физическое развитие.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с изменениями от 14 июля 2022 года
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384),
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования
- Приказ Министерства просвещения РФ от 15 мая 2020 года № 236 Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования (с изменениями на 4 октября 2021 года)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования» (с изменениями на 10 ноября 2021 года)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
- Постановлением Правительства РФ от 15 августа 2013г. №662 «Об осуществлении мониторинга системы образования» (с изменениями на 12 марта 2020 года)
- Уставом ООО «МММ».

Основные формы организации образовательного процесса: совместная деятельность взрослого и воспитанников в рамках непосредственно образовательной деятельности по освоению основной (образовательной) программы и при проведении режимных моментов, самостоятельная деятельность воспитанников.

Образовательный процесс построен на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является игра.

Образовательная деятельность с детьми строится с учётом индивидуальных особенностей детей и их способностей. Выявление и развитие способностей воспитанников осуществляется в любых формах образовательного процесса.

В работе с детьми используются образовательные технологии деятельностного типа: развивающее обучения, проблемное обучения, проектная деятельность.

1.2 Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников

Группу посещает 16 детей возрастом 6-7 лет.

В группе 8 мальчиков и 8 девочек. Средний рост мальчиков - 119 см, девочек - 120 см. Средний вес мальчиков - 22 кг, девочек - 21 кг.

На данный момент отмечается сплоченный детский коллектив, установились дружеские отношения между детьми, которые проявляются во всех видах деятельности. Дети активные, дружелюбные.

В подготовительной к школе группе дети начинают осваивать в сюжетно-ролевых играх сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками девочек и мальчиков. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности к изобразительной деятельности.

Дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Дети могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Данный вид деятельности важен для углубления пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Детям доступны целостные композиции по предварительному замыслу.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, но воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного внимания достигает 30 минут.

Продолжает развиваться речь, её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети активно употребляют

обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. У детей развиваются диалогическая и некоторые формы монологической речи.

В этом году у детей группы завершается дошкольный возраст. Основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры, с освоением форм позитивного общения с людьми, с развитием половой идентификации, с формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста дети должны обладать высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволит им в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.3. Цели и задачи реализации Программы

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Достижение целей обеспечивает решение следующих задач:

- забота о здоровье, эмоциональное благополучие и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;

- творческая организация (креативность) образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного учреждения и семьи;

- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности;

- построение образовательного процесса на адекватных возрасту, формах работы с детьми.

Срок реализации данной программы 1 год.

1.4 Основные принципы формирования Программы.

Реализуемая Программа строится на **принципах** ФГОС ДО (ФГОС ДО п. 1.2.):

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

- уважение личности ребенка;
- реализуемая Программа учитывает основные принципы дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО: (ФГОС ДО п. 1.4.)
- сотрудничество детского сада с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Кроме того, при разработке Программы учитывались принципы и подходы её формирования, определённые главной целью Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;
- сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечение единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.
- строится с учётом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.5. Целевые ориентиры

Имеет элементарные географические представления о родном крае. Называет природно-климатические зоны.

Называет памятники природы. Проявляет интерес к туристско-краеведческой деятельности, выезжая с взрослыми в природные парки области, города, района.

Имеет элементарные представления о геологическом богатстве родного края: нефть, газ, известняк, глина.

Знает растения и животных экосистем: сада, огорода, луга, леса, степи, пустыни, поля, реки, озера, пруда.

С интересом совершает прогулки в природу, посещает с родителями краеведческий музей, выставки животных и растений; слушает рассказы специалистов о родной природе.

Способен замечать красоту родной природы, делая зарисовки, фотографии животных, растений, собирая коллекции семян, ракушек, камней и пр. Эмоционально откликается на художественные образы родной природы в изобразительном искусстве, литературе авторов края. Отражает свои впечатления от прогулок в природу в рассказах, рисунках, поделках.

С увлечением трудится вместе с взрослыми в саду, огороде.

Включается в опытно-экспериментальную деятельность, направленную на познание свойств природных объектов, явлений; делает выводы на основе полученных результатов.

Способен выделять проблему, составлять проект, реализовывать его при участии взрослых, анализировать полученные результаты. Умеет донести информацию, полученную разными способами (спросил..., увидел...) в ходе проектной деятельности до сверстников.

Готов к деловому общению с взрослыми (родителями, педагогами, специалистами), удовлетворяющими его познавательные потребности.

Сотрудничает со сверстниками в практическом освоении, экспериментальной и игровой деятельности в природном окружении, помогает младшим детям осваивать ближайшее природное окружение.

При помощи педагога умеет пользоваться упрощенной картой-схемой района города, определяя месторасположение знакомых по прогулкам.

Знает 4–5 растений Красной книги, а также животных.

Имеет представление о влиянии деятельности человека на окружающую среду, о значении мероприятий по охране природы. С интересом участвует в совместной с взрослыми деятельности по охране природы родного края.

Гордится тем, что живет в крае, уникальном по своим природным особенностям.

Знает название города в котором живет.

Может рассказать об историческом созидательном и боевом прошлом, традициях, легендах родного края. Называет достопримечательности родного города, села. Гордится своей малой родиной.

Называет некоторые промышленные предприятия, учреждения культуры родного края. Знает профессии горожан, сельчан, характерные для края: нефтяник, железнодорожник, строитель, речник, агроном, тракторист и др. Называет имена знаменитых людей, прославивших родной край: воинов-защитников, строителей, писателей, художников, спортсменов.

Знает, что в родном городе живут люди разных национальностей. Интересуется традициями народов: русских, украинцев, белорусов, татар (игры, фольклор, быт и т. д.); казачьими традициями.

Знает флаг, герб, значимые объекты города и страны.

С интересом посещает исторические и памятные места города и области, бережно относится к ним. С уважением и гордостью относится к людям, защищавшим и создающим город и внесшим свой вклад в развитие города, края.

Восхищается и эмоционально откликается на красоту и величие рек родного края. Способен к совместному с взрослыми поиску информации об истории и культуре родного города, известных людях; умеет донести ее до сверстников.

Воспринимает и эмоционально откликается на теле-, видео- и аудиосредства, используемые взрослыми при ознакомлении с родным краем.

Проявляет интерес к посещению театров, музеев, библиотек города и района, общению со специалистами учреждений культуры. Понимает значимость этих учреждений для граждан, сохранения исторического и культурного наследия.

Интересуется событиями, происходящими в семье: профессиональные праздники родителей, прародителей; событиями, происходящими в родном селе, городе: парад, демонстрация, салют и др.; активно в них участвует.

Использует различные виды художественно-продуктивной деятельности (рисунки, рассказы, стихи) для отражения своих впечатлений о родном городе. Фантазирует о будущем родного города.

Замечает красоту родного города в разное время года, переданную художниками в своих произведениях.

Проявляет интерес к посещению выставок, художественных мастерских, рассматриванию фотографий, слайдов, фильмов о творчестве художников края. С увлечением познает условия их труда, учится различать произведения изобразительного искусства разных видов и жанров.

Знает имена двух-трех известных художников, скульпторов и их произведения.

Называет старинные и современные предметы быта народов, проживающих в городе, селе.

Стремится к самовыражению через презентацию своего творчества (выставки рисунков, художественное оформление интерьера, иллюстрирование «авторских» книг, журналов и др.).

С увлечением выполняет задания в альбомах по изобразительной деятельности.

Проявляет самостоятельность и творческую инициативу, реализуя полученные знания и навыки в художественно-творческой деятельности.

Знает историю возникновения своего города. Проявляет интерес к его архитектуре.

Гордится своим городом и эмоционально переживает случаи разрушения старых и созидания новых зданий.

Знает историю города, его возрождения после ВОВ., примеры созидательного отношения горожан к родному городу.

Знает имена двух-трех известных архитекторов и их произведения.

Интересуется традиционными и современными материалами, используемыми при строительстве городских и сельских домов (камень, песок, кирпич, дерево, стекло, пластик, металл и т. д.).

Задаёт вопросы педагогам, родителям, специалистам и древних и современных построек, добивается получения ответа на интересующий вопрос.

Способен осуществлять поиск информации об объектах архитектуры родного края и событиях, с ними связанных (прошлых и настоящих): спрашивать, обращаться за помощью к родителям и педагогам, специалистам библиотек и музеев.

Отражает полученные знания об архитектуре, впечатления от встреч с объектами архитектуры в разнообразной продуктивной деятельности.

Узнает и исполняет любимые фольклорные произведения края.

Знает некоторые песни о родном крае: о родном городе, о столице мира.

Знает имена, называет и исполняет любимые произведения двух-трех композиторов и самодеятельных авторов края.

Проявляет интерес к выступлениям профессиональных и самодеятельных творческих коллективов края (детских и взрослых), знает их названия.

С интересом осваивает совместно с воспитывающими взрослыми способы познания музыкального наследия родного края: посещение концертов, слушание произведений в записи и др.

Принимает активное участие в праздниках, концертах, конкурсах, фестивалях, проводимых в детском саду и учреждениях образования и культуры и т. д.

Отражает полученные впечатления от встреч с музыкой в игровой, изобразительной и самостоятельной музыкально-исполнительской деятельности.

Называет двух-трех авторов и иллюстраторов детских книг края.

Выразительно читает любимые стихотворения, рассказывает отрывки сказок местных авторов.

Знает одно-два названия журналов, издаваемых в издательствах края для детей.

Проявляет интерес к творчеству детских писателей и поэтов края.

Выделяет при помощи взрослого в прослушанном тексте описание родной природы, памятных мест, традиций; сравнивает имеющиеся впечатления с прочитанным произведением.

Сопереживает героям художественных произведений; оценивает их поступки с позиции этических норм.

Знает и использует возможности библиотеки как способа получения и расширения информации об объектах природы, культуры, о творчестве писателей; пользуется этим способом как самостоятельно, так и при поддержке воспитывающих взрослых.

По примеру значимых взрослых способен создавать «авторские» книжки, журналы, газеты.

Отражает полученные впечатления от литературных произведений в игровой, изобразительной и театрализованной деятельности.

Знает театры края. Проявляет интерес к истории, устройству театра, театральным профессиям.

Инсценирует литературные произведения авторов края, произведения устного народного творчества, а также стихи, сказки, сочиненные самостоятельно.

Умеет самостоятельно находить выразительные средства для создания образа, используя движение, позу, мимику, жест, речевую интонацию.

Совместно с взрослыми изготавливает костюмы, декорации к театральным постановкам.

Отражает полученные впечатления от общения с театром, используя возможности разных видов деятельности: изобразительной, музыкальной, художественно-речевой.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА ПО 5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира

Основные цели и задачи.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.);

устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентироваться на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах,

ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи.

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Образовательная область

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи.

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арка-турный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых

(городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Апликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров,

деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдвигать нитку в иглоу, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглоу». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные цели и задачи

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

2.2. Формы организации образовательной деятельности

--	--	--

Организованно-образовательная деятельность	решение образовательных задач в процессе режимных моментов	самостоятельная деятельность детей
Двигательная деятельность		
<p>Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно-диагностическая деятельность Экспериментирование Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Проектная деятельность</p>	<p>Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно-диагностическая деятельность Экспериментирование Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Проектная деятельность</p>	<p>Во всех видах самостоятельной деятельности детей Двигательная активность в течение дня Игра Утренняя гимнастика Самостоятельные спортивные игры упражнения</p>
Игровая деятельность		
<p>Наблюдение Чтение Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Беседа Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Праздник Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность Коллективное обобщающее занятие</p>	<p>Игровое упражнение Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Беседа-ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность</p>	<p>Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Во всех видах самостоятельной детской деятельности</p>

Познавательно-исследовательская деятельность		
Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Ситуативный разговор с детьми Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	Во всех видах самостоятельной детской деятельности
Коммуникативная деятельность		
Чтение Обсуждение Рассказ Беседа Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Интегративная деятельность Чтение Беседа о прочитанном Инсценирование Викторина Игра-драматизация Показ настольного театра Разучивание стихотворений Театрализованная игра Режиссерская игра Проектная деятельность Интегративная деятельность Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми	Ситуация общения в процессе режимных моментов Дидактическая игра Чтение (в том числе на прогулке) Словесная игра на прогулке Наблюдение на прогулке Труд Игра на прогулке Ситуативный разговор Беседа Беседа после чтения Интегративная деятельность Разговор с детьми Разучивание стихов, потешек Сочинение загадок Проектная деятельность Разновозрастное общение Создание коллекций	Сюжетно-ролевая игра Подвижная игра с текстом Игровое общение Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка Дидактическая игра

Создание коллекций Игра		
Восприятие художественной литературы и фольклора		
Чтение Обсуждение Рассказ Беседа Игра Инсценирование Викторина	Ситуативный разговор с детьми Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная) Продуктивная деятельность Беседа Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра	Игра Продуктивная деятельность Рассматривание Самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке (рассматривание, инсценировка) Во всех видах детской деятельности
Изобразительная деятельность		
Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи Проектная деятельность Создание коллекций	Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Создание коллекций	Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность
Музыкальная деятельность		
Слушание музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов Музыкальная подвижная игра на прогулке Интегративная деятельность Концерт-импровизация на прогулке	Создание соответствующей предметно-развивающей среды

<p>Совместное пение Импровизация Беседа интегративного характера Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Попевка Распевка Двигательный пластический танцевальный этюд Творческое задание Концерт-импровизация Танец музыкальная сюжетная игра</p>		
Конструирование из различного материала		
<p>Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Проектная деятельность Конструирование по образцу, по модели, по условиям, по теме, по замыслу Конструирование по простейшим чертежам и схемам</p>	<p>Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</p>	<p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная конструктивная деятельность</p>
Самообслуживание и элементарный бытовой труд		
	<p>Совместные действия Наблюдения Поручения Беседа Чтение Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</p>	<p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды Во всех видах самостоятельной детской деятельности</p>

	Рассматривание Дежурство Игра Проектная деятельность	
--	---	--

2.3. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
День знаний (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.	Праздник «День знаний».
Осень (2-я-4-я недели сентября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Мой город, моя страна, моя планета (1-я-2-я недели октября)	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	Выставка детского творчества.

<p>День народного единства (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)</p>	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России.</p> <p>Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.</p> <p>Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.</p> <p>Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p>	<p>Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Новый год</i> (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)</p>	<p>Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>Праздник Новый год. Выставка детского творчества.</p>
<p>Зима (1-я-4-я недели января)</p>	<p>Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта.</p> <p>Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в</p>	<p>Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.</p>

	<p>городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p> <p>Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики.</p> <p>Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>	
<p>День защитника Отечества (1-я-3-я недели февраля)</p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.</p> <p>Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины</p>	<p>Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества.</p>
<p>Международный женский день (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p> <p>Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное</p>	<p>Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.</p>

	и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.	
Народная культура и традиции (2-я-4-я недели марта)	Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна (1-я-2-я недели апреля)	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	Праздник «Весна-красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.
День Победы (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
До свидания, детский сад!	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой,	Праздник «До свидания, детский сад!».

Здравствуй, школа! (2-я-4-я недели мая)	познавательной-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.	
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).		

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация режима пребывания детей подготовительной группы в ООО «МАМ»

Образовательный процесс в ООО реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания в ООО: с 8⁰⁰ до 19⁰⁰ часов. Образовательный процесс осуществляется с 1 сентября по 31 мая. Летний период – с 1 июня по 31 августа.

Для гарантированной реализации федерального государственного образовательного стандарта в четко определенные временные рамки образовательная нагрузка рассчитывается на 8 месяцев, без учета первой половины сентября, новогодних каникул, второй половины мая и трех летних месяцев.

Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью педагогического наблюдения за достижениями детьми планируемых результатов освоения Программы.

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (теплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ООО. Дневному сну отводится 2-2.20 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (среда, четверг). Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

Общественно-полезный труд детей подготовительной группы проводится в форме самообслуживания (дежурства по столовой, сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям, уход за комнатными растениями и т.п.). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

Режим дня детей ООО «МАМ» в холодный период года (сентябрь – май)

Наименование	5 - 7 лет
Прием детей , "Минутки шалости"	08:00 - 08:45
Утренняя зарядка	08:45 - 09:00
Завтрак	09:00- 09:15
Комплексно-развивающая деятельность	09:15 - 10:10
Музыка вторник, четверг, физкультура понедельник, пятница	10:40 - 11:10
Второй завтрак	11:10-11:20
Дополнительное занятие/ комплексно-развивающая деятельность	10:10 - 10:40
Подготовка к прогулке, прогулка	11:30 - 12:40
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12:40 - 12:55
Обед	12:55-13:15
Подготовка ко сну, сон	13:15 - 14:50
Постепенный подъем, гигиенические процедуры	14:50 - 15:10
Игротека	16:15-16:45
Полдник	15:50 - 16:00
Комплексно-развивающая деятельность /English/	15:10 - 17:00
Игротека/ дополнительное занятие	17:00 - 17:20
Подготовка к прогулке, прогулка	17:40 - 19:00
Подготовка к ужину, ужин	17:20 - 17:40
Игровая деятельность "Минутки шалости"	

Режим дня теплый период ООО «МАМ»

Наименование	5 – 7 лет
Прием детей, «Минутки шалости»	8:45 – 9:00
Утренняя зарядка	9:00 – 9:15
Подготовка к завтраку, завтрак	9:00-9:15
Комплексно – развивающая деятельность	9:20-10:15
Физкультура/Музыка	10:15-10:45
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10:50-11:00

Подготовка к прогулке, прогулка	11:10 – 12:40
Подготовка к обеду, обед	12:40 – 13:00
Подготовка ко сну, сон	13:00 – 15:00
Постепенный подъем: Закаливающие процедуры	15:00 – 15:10
Подготовка к полднику, полдник	15:15 – 15:30
«Минутки шалости»	
Комплексно-развивающая деятельность English	15:30-16:40
«Минутки шалости»	
Подготовка к ужину, ужин	16:50 – 17:00
Подготовка к прогулке, прогулка	17:30-19:00

Сетка и циклограмма организованной образовательной деятельности (ООД) подготовительной группы

Длительность занятий – 30 мин.

Максимально допустимый объем недельной организованной-образовательной деятельности в подготовительной группе – 8 часов (не более 16 занятий)

Перерывы между ООД не менее 10 мин.

Обязательное проведение физ. минутки.

3.2. Организация предметно развивающей среды

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно-пространственная среда группы:

- содержательно-насыщенная, развивающая;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная;
- здоровьесберегающая;
- эстетически-привлекательная.

Мебель в группе соответствует росту и возрасту детей.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки») оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Все предметы в группе доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков систематически меняется в соответствии с комплексно-тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития в группе выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок театрализованных игр;
- книжный уголок;
- спортивный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- уголок для опытно-экспериментальной деятельности;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, продуктивной и др.;

Развивающая предметно-пространственная среда в группе выступает, как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое, т.к. «застывшая» (статичная) предметная среда не выполняет своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка.

3.3. Взаимодействие с семьями воспитанников.

Месяц	Название мероприятия
Сентябрь	1. Оформление родительского уголка (режим, сетка занятий, меню). 2. Консультация для родителей «Все о развитии детской речи» 3. Родительское собрание: «Возрастные особенности детей. Подготовка их к школе», «Готовимся к школе по ФГОС». 4. Оформление папки передвижки: «Наступил сентябрь - наблюдаем, играем, читаем». 5. Фотовыставка: «Мой город, мой край и я в нём».
Октябрь	1. Консультация для родителей «Нужно ли ребёнка учить считать и писать?» 2. Консультация для родителей «Правила поведения детей на улице и в транспорте. Памятка для родителей по обучению детей правилам дорожного движения» 3. Оформление папки передвижки: «Октябрь – наблюдаем, играем, читаем» 4. Диспут «Нужна ли старшим дошкольникам финансовая грамотность? Пути её формирования». 5. Выставка творческих работ «Осенние краски».(рисунки, фото, аппликации) 6. Акция «Посади дерево»

	7. Выставка «Моё родословное дерево» (к дню пожилого человека)
Ноябрь	1.Консультация для родителей «Декларация прав ребёнка» 2.Консультация для родителей: «Дети наше повторение» 3.Родительское собрание: «7-я что для вас значит?» 4.Оформление папки передвижки «Ноябрь – наблюдаем, играем, читаем». 5. «День матери» - фотовыставка «Ах, какая мамочка!» 6. Участие в фестивале «Путешествие по России»
Декабрь	1.Консультация для родителей «Что такое Новый год? Что и как дарить малышу на Новый год» 2.Конкурс «Парад Снеговиков». Новогодний утренник 3.Оформление папки передвижки «Декабрь – наблюдаем, играем, читаем». 4.Родительское собрание: «Профилактика детского дорожного транспортного травматизма...» 5. Оформление праздничной стенгазеты.
Январь	1.Консультация для родителей: «Внимание, наступила зима». 2.Оформление фото - выставки: «Мой волшебный Новый год!» 3.Оформление папки передвижки «Январь – наблюдаем, играем, читаем». 4.Памятка для родителей «Учим ребёнка общаться»
Февраль	1.Консультация для родителей «Почему дети разные?» 2.Выставка детских рисунков «Папочка мой!» 3.Оформление папки передвижки «Февраль – наблюдаем, играем, читаем». 4.Спортивный праздник «Папа - ты самый ловкий» 5.Лекторий «Психолого-педагогическая готовность ребёнка к школе»
Март	1.Консультации для родителей: «Счастье - это когда тебя понимают» 2.Фотовыставка «Мамочка милая моя» 3.Праздник «8 Марта» 4.Оформление папки передвижки «Март – наблюдаем, играем, читаем».
Апрель	1.Консультация: «Здоровье всему голова». 2.Папка передвижка «Пасха», «Фольклор в жизни ребенка» 3.Оформление папки передвижки «Апрель – наблюдаем, играем, читаем». 4. Акция «Пусть цветёт наш детский сад! ».
Май	1.Консультация для родителей: «Профилактика детского травматизма». 2.Итоговое родительское собрание «На пороге школы» 3.Консультация для родителей «Совместный семейный отдых». 4.Оформление папки передвижки «Май – наблюдаем, играем, читаем». 5.Фотоколлаж «Не забудем День Победы!» 6.Участие в оформлении Ленты памяти ко Дню Победы.

3.4. Условия реализации Программы: материально-техническое оснащение и учебно-методическое обеспечение.

Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ООО программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее-образовательные области):

- 1) социально-коммуникативное развитие;
- 2) познавательное развитие;
- 3) речевое развитие;
- 4) художественно - эстетическое развитие;
- 5) физическое развитие;

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

-усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:

-развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;

-становление, самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации:

-формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества:

-формирование основ безопасного поведения в быту социуме, природе.

Игрушки

Куклы малые разные, в том числе с гендерными признаками – 8 шт., мягкие антропоморфные животные (средние и мелкие) – 8 шт.. Набор кукол: семья – 2 набора. Набор из 3 персонажей для плоскостного театра – 1 шт. Набор персонажей для пальчикового театра – 3 шт. разные. Набор мелких фигурок (5-7 см) – 1 шт. Фигурки: динозавры, морские обитатели, пресмыкающиеся, насекомые, домашние животные, дикие животные – 3 комплекта. Фигурки: сказочные персонажи, фантастические персонажи – 2 комплекта. Солдатики (рыцари, богатыри) – 1 комплект. Фигурки: семья – 1 комплект. Условные фигурки человечков, мелкие (5-7 см) – 1 комплект. Костюмы – накидки для ролевых игр по профессиям (военный, пожарный, врач, полицейский и пр.) – 1 комплект. Набор столовой и чайной посуды (средний) -1 комплект. Набор кухонной посуды (средний) – 1 комплект. Набор чайной посуды (мелкий) -2 комплекта. Набор медицинских принадлежностей – 1 комплект. Весы -1 шт., чековая касса – 1шт., коляска для средних кукол, складная – 1 шт., телефон – 1 шт., часы – 1 шт., бинокль, подзорная труба – 1 шт., грузовик средних размеров – 4 шт., Автомобили разного назначения (средних размеров) 1 комплект. Игрушка трансформер (средних размеров) – 1 комплект. Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовики) – 5 комплектов. Набор: военная техника – 1 комплект, самолеты – 1 комплект, корабли (мелкие) - 1 комплект, железная дорога (средняя, сборно-разборная) – 1 комплект, настольная ширма-театр – 1 комплект. Игровой модуль «Мастерская» с инструментами – 1 комплект, игровой модуль «Кухня» с плитой и аксессуарами – 1 комплект, Кукольный дом (макет) для средних кукол – комплект, Набор мебели для средних кукол – комплект. Комплект (модуль – основа и аксессуары) для ролевых игр («Магазин», «Парикмахерская», «Больница»).

Игры: Настольная игра разнообразной тематики (с маршрутом до 50 ходов и игральными кубиками на 6 очков) – 8 комплектов. Шашки – 3 комплекта, шахматы – 2 комплекта.

Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб. Детство-пресс, 2009. - 144 с.
2. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников; Мозаика-Синтез 2015г. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников - М.: Мозаика-синтез, 2012. – 80
3. Гостар А. И. Сказка как средство развития социокультурных ценностей у детей старшего дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2016. — №8. — С. 916-918.
4. Груздева В.В., Николаева С.В., Жолована С.В. Детство без пожаров. Правила пожарной безопасности в играх и упражнениях. - СПб. ЦДК, 2010. -320 с.
5. Деркунская В.А., Ошкина А.А. Игровая образовательная деятельность дошкольников. - М.: Центр педагогического образования, 2013. - 368 с.
6. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметами и социальным окружением» Мозаика - Синтез 2015
7. Зеленова Н.Г. Мы живем в России подготовительная группа М, Скрипторий 2013
8. Зеленова Н.Г. Я ребенок, я имею право М, Скрипторий 2013
9. Карabanова О.А., Т.Н. Доронова, Соловьёва Е.В. Методическое пособие для воспитателей «Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет» методическое пособие для воспитателей, Москва «Просвещение», 2015. - 64с.
10. Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. М.:Скрипторий. 2013.
11. Кобзова Т.Г. Правила дорожного движения. Волгоград Учитель 2010
12. Леонова Н.Н., Неточаева Н.В: Нравственно-патриотическое воспитание ст. дошкольников. Учитель, 2019 г.
13. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. - 96 с., илл.
14. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. - 96 с., илл.
15. Максинаева М.Р. «Занятия по ОБЖ» ТЦ Сфера 2014
16. Майорова Ф.С. Изучаем дорожную азбуку М., Скрипторий 2003, 2005
17. Микляева Н.В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2013. - 144 с.
18. Микляева Н.В. Социально-эмоциональное развитие дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2013. - 160 с. НечаеваВ.Г.
19. Опыт нравственного воспитания в детском садуМ.Изд.Просвещение1964
20. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-синтез, 2006. - 72 с.
21. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2012. - 80 с. ПлыноваВ.К.
22. «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Детство - Пресс 2016

23. Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста Москва, Просвещение, 2015.
24. Хромова Т.Г. Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице. Центр педагогического образования 2007
25. Черепанова С.Н. Правила дорожного движения М. «Скрипторий 2003» 2009
26. Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми 5-7 лет. Т.Ц. «Сфера» М. 2013
27. Шорыгина, Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности/ - Москва: Творческий Центр Сфера, 2013.
28. Шуть Н Волшебные ключи игромастера СПб. Обуч 2013

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации:
- формирование познавательных действий, становление сознания:
- развитие воображения и творческой активности:
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствия и др.):
- малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы многообразии стран и народов мира.

Дидактическое обеспечение: Плакаты Флаг, Герб РФ-1 к-т. Карточки Домана, набор (транспорт, бытовые предметы, посуда, цветы, на прогулке, грибы, насекомые, игрушки, еда, достопримечательности, мебель, одежда, овощи, фрукты, обитатели воды, инструменты, дикие животные, домашние животные, экзотические животные, рыбы, страны-флаги-столицы) 1 к-т. Логическая игра "Профессии" 1 к-т. Доски с вкладышами и рамки-вкладыши со сложными составными Формами (4 - 8 частей) -16 к-тов. Набор геометрических фигур с графическими образцами (геометрическая мозаика) 16 шт. Головоломки – 8 к-тов. Набор прозрачных кубиков различных цветов для построения объемных конструкций с 5 эффектом смешивания цветов -16 к-тов. Набор цветных деревянных кубиков с графическими схемами для воспроизведения конфигураций в пространстве 16 к-тов. Набор: счетные палочки Кюизинера -16 н-ров. Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности (расчлененные на элементы, сплошные, чертежи-схемы) 8 к-тов. Игра "Волшебный экран" (на координацию вертикальных и горизонтальных линий) 1 шт. Набор счетного материала в виде одинаковых по форме фигурок, но разных по размеру и массе 8 шт. Набор линеек-16 к-тов. Набор лекал-16 к-тов. Микроскоп-1 шт. Набор мерных стаканов-1 н-р. Компас -1 шт. Коллекция семян и плодов- 1 к-т. Гербарий -1 к-т. Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, орудия для пересыпания и транспортировки разных размеров, форм и конструкций с использованием простейших механизмов 1 н-р. Серии картинок: времена года пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) 1 к-т. Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки смысловые – 8 к-тов. Разрезные сюжетные картинки (8 - 16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями – 1 к-т. Календарь настольный иллюстрированный – 1 шт. Календарь погоды настенный 1 шт. Физическая карта мира (полушарий) -1 шт. Глобус 1 шт. 6 Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур -1 н-р. Математический набор "Учись считать" 16 к-тов Природные и погодные явления. Демонстрационный материал. – М.: Весна Дизайн– 8 л. 1 к-т.

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

1. Алябьева Е.А. Природа. Сказки и игры для детей М. Сфера 2012
2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольника. - М.: Мозаика-синтез, 2012. - 80 с.
3. Дыбина О.В. Ребенок в мире поиска М. Сфера 2017
4. Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем. Игры-занятия для дошкольников. ТЦ Сфера 2013
5. Дыбина О.В. Рукотворный мир. Игры-занятия для дошкольников. ТЦ Сфера 2014
6. Дыбина О.В. Что было до. Игры-путешествия в прошлое для дошкольников. ТЦ Сфера 2014
7. Дубровская Н.В. Природа. Вводные занятия: Учебно методическое пособие для воспитателей. Для детей 2-7 лет Детство-Пресс, 2006 г
8. Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений. - М.: ТЦ Сфера, 2010. - 240 с.
9. Исакова Н.В. Развитие познавательных процессов СПб. Детство Пресс 2013
10. Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: ТЦ Сфера, 2016.
11. Кондратьева С.Ю. Познаем математику в игре СПб. 2011
12. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь. Зима-чародейка. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. - 96 с.
13. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь. Весна-красавица. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. - 96 с.
14. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь. Лето красное. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. - 96 с.
15. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь. Осень золотая. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. - 96 с.
16. Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2012. - 144 с.
17. Мартынова Е.А. "Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет" Учитель, 2020 г.
18. Машкова С.В. Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе. - Волгоград: Учитель, 2013. - 174 с.
19. Минкевич Л.В. Математика в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2012. - 72 с.
20. Михайлова, З.А. Логико-математическое развитие дошкольников / З.А. Михайлова. - М.: Детство-Пресс, 2015. - 574 с.
21. Нищева, Н.В. Играйка 10. Считайка. Игры для развития математических представлений у старших дошкольников / - М.: Детство-Пресс, 2013. - 673 с.
22. Нищева, Наталия Валентиновна Конспекты занятий по формированию у дошкольников естественнонаучных представлений в разных возрастных группах / - М.: Детство-Пресс, 2014. - 364 с.
23. Новикова О.А. Сборник игр с водой и песком для дошкольников СПб. Детство Пресс 2010
24. Одинцова Л.И. Экспериментальная деятельность в детском саду Сфера, 2013 г.
25. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром детей 4-7 лет. Мозаика-Синтез 2012
26. Помораева, И. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе детского сада: моногр. / И.А. Помораева, В.А. , Позина. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - 248 с.

27. Соловьёва Е.В., Л.В. Редько Методическое пособие для воспитателей «Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5-8 лет», Москва «Просвещение», 2015.
28. Солнцева О. В., Коренева-Леонтьева Е. В. Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом. Учебно-методическое пособие. — СПб. Речь, 2013.
29. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой» Мозаика - Синтез 2016
30. Электронный ресурс: <http://www.lazur.ru/> Экологический журнал для детей и взрослых.

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры:
- обогащение активного словаря:
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы:
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Дидактическое обеспечение: Наглядно - дидактическое пособие "Деревья и листья" 1 к-т. Наглядно-дидактическое пособие "ВРЕМЕНА ГОДА" 1 к-т. Наглядно-дидактическое пособие "Распорядок дня" 1 к-т. Наглядно-дидактическое пособие "Великая отечественная война" 1 к-т. Наглядно-дидактическое пособие "Летний спорт" 1 к-т. Наглядно-дидактическое пособие "Зимний спорт" 1 к-т. Набор карточек "Буквы и цифры"-16 к-тов Набор геометрических фигур -16 к-тов Числовая прямая (настенная) до 10, до 20, до 30- 1 к-т. Алфавит русский (плакат) 1 к-т. Мойдом. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ-8 л. 1 к-т. Посуда. Демонстрационный материал. – М.: Прометей– 16 л. 1 к-т. Посуда. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ – 8 л. 1 к-т. 7 Авиация. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ– 8 л. 1 к-т. Автомобильный транспорт. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ – 8 л. 1 к-т. Водный транспорт. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ – 8 л. 1 к-т. ОБЖ. Безопасное общение. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: ТЦ Сфера – 6 с. 1 к-т. Правила безопасности для детей. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: ТЦ Сфера – 16 л. 1 к-т. Транспорт наземный, воздушный, водный. Часть 1. Демонстрационный материал. – М.: Весна-Дизайн – 8 л. 1 к-т. Транспорт наземный, воздушный, водный. Часть 2. Демонстрационный материал. – М.: Весна-Дизайн – 8 л. 1 к-т. Знаю все профессии. Развивающая игра. – М.: Весна-Дизайн – 8 л. 1 к-т. Кем быть? Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ– 8 л. 1 к-т. Профессии. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ – 8 л. 1 к-т. Бытовая техника. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ – 8 л. 1 к-т. Инструменты домашнего мастера. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ– 8 л. 1 к-т. Расскажите детям о рабочих инструментах. 8 Карточки для занятий в детском саду и дома. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ – 12 л. 1 к-т. Великая Отечественная война в произведениях художников. Наглядно- дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ– 8 л. 1 к-т. Великая Отечественная война. Беседы с ребенком. – М.: ТЦ Сфера – 12 л. 1 к-т. Государственные символы Российской Федерации. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ – 8 л. (2 шт.) День победы. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ – 8 л. Детям о космосе. Развивающая игра. – М.: ТЦ Сфера – 8 л. 1 к-т. Защитники отечества. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ – 8 л. (2 шт.) Космос. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ– 8 л. 1 к-т. Расскажите детям о космонавтике. Карточки для занятий в детском саду и дома. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ – 12 л. 1 к-т. Расскажите детям о космосе. Карточки для занятий в

детском саду и дома. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ– 12 л. 1 к-т. Арктика и Антарктика. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ– 8 л. 1 к-т. Высоко в горах. Наглядно-дидактическое 9 пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ – 8 л. Дикие животные и их детеныши. Демонстрационный материал. – М.: Прометей– 16 л. 1 к-т. Животные жарких стран. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ – 8 л. 1 к-т. Животные средней полосы. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ – 8 л. 1 к-т. Кто как устроен? Демонстрационный материал. – М.: Весна-Дизайн– 8 л. 1 к-т. Морские обитатели. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ– 8 л. 1 к-т. Насекомые. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ – 8 л. 1 к-т. Перелетные птицы. Демонстрационный материал. – М.: Прометей– 16 л. 1 к-т. Природно-климатические зоны Земли. Демонстрационный материал. – М.: Весна Дизайн – 8 л. 1 к-т. Расскажите детям о животных жарких стран. Карточки для занятий в детском саду и дома. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ – 12 л. 1 к-т. Расскажите детям о морских обитателях. Карточки для занятий в детском саду и дома. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ– 12 л. 1 к-т. 10 Расскажите детям о насекомых. Карточки для занятий в детском саду и дома. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ – 12 л. 1 к-т. Рептилии и амфибии. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ – 8 л. 1 к-т. Рыбы морские и пресноводные. Демонстрационный материал. – М.: Весна Дизайн– 8 л. 1 к-т. Мир живой природы (растительный мир) В саду, на поле, в огороде или что где растет. Развивающая игра. – М.: Весна- Дизайн– 8 л. 1 к-т. Деревья и листья. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ– 8 л. 1 к-т. Деревья наших лесов. Демонстрационный материал. – М.: Весна-Дизайн– 8 л. 1 к-т. Овощи. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ– 8 л. 1 к-т. Расскажите детям о грибах. Карточки для занятий в детском саду и дома. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ– 12 л. 1 к-т. Расскажите детям о садовых ягодах. Карточки для занятий в детском саду и дома. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ– 12 л. 1 к-т. Расскажите детям о хлебе. Карточки для занятий в детском саду и дома. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ– 12 л. 1 к-т. Родная природа. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 8 л. 1 к-т. Фрукты. Наглядно-дидактическое пособие. – 11 М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ– 8 л. 1 к-т. Цветы. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ– 8 л. 1 к-т. Ягоды лесные. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ – 8 л. 1 к-т. Ягоды садовые. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ-8 л. 1 к-т. Деревенский дворик. Демонстрационный материал. – М.: Весна-Дизайн– 8 л. 1 к-т. Домашние животные. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ– 8 л. 1 к-т. Домашние птицы. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ– 8 л. 1 к-т. Животные и птицы: как говорят и что едят. Развивающая игра. – М.: Весна- Дизайн– 8 л. 1 к-т. Животные. Домашние питомцы. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ. – 8 л. 1 к-т. Кошки. – М.: Планета – 17 л. 1 к-т. Собаки. Друзья и помощники. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ– 8 л. 1 к-т. Времена года. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ– 8 л. 1 к-т. Детям о времени. Развивающая игра. – М.: Весна-Дизайн– 8 л. 1 к-т. Колесникова Е.В. Математика для детей. 5-6 лет. Демонстрационный материал. 1 к-т. Алябьева Е.А. Эмоциональные сказки. Игровые технологии. М: ТЦ «Сфера», 2018

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

1. Васькова О.Ф. Сказко терапия как средство развития речи Детство-Пресс 2012
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду - М.: Изд. «Мозаика-Синтез», 2015г.
3. Гусарова Н.Н. Беседы по картинке времена года. Детство-Пресс 2012
4. Егорова Т.А. «Комплексные занятия по сказкам» Учитель 2014
5. Ельцова О.М. Реализация содержания образовательной области "Речевое развитие" в форме игровых обучающих ситуаций. - СПб. «Детство-пресс», 2016.

6. Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Подготовительная группа. - М.: Центр педагогического образования, 2016. - 160 с.
7. Козина И.В. Лексические темы по развитию речи дошкольников. Подготовительная группа. - М.: Центр педагогического образования, 2014. - 144 с.
8. Максаков А.Н. «Развитие правильной речи ребёнка в семье» Мозаика - Синтез 2016
9. Микляева Н.В., Развитие способностей средствами ознакомления дошкольников с художественной литературой. Методическое пособие. УЦ Перспектива, 2010 — 64 с
10. Сомкова О.Н., Бадакова З.В., Яблоновская И.В. Путешествие по стране правильной речи. - СПб. ООО «Издательство «Детство-пресс», 2013.
11. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. - М.: ТЦ Сфера, 2012. - 288 с.
12. Ушакова О.С. Придумай слово. М.: ТЦ «Сфера», 2015.
13. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5 - 7 лет. - М.: ТЦ «Сфера», 2015.
14. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. - М.: ТЦ «Сфера», 2015
15. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. Мозаика-синтез; М.: 2012

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы:
- становление эстетического отношения к окружающему миру:
- формирование элементарных представлений о видах искусства:
- восприятие музыки, художественной, литературы, фольклора:
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Оборудование для изобразительной деятельности, рисование: Набор цветных карандашей (24 цвета) -16 к-тов, Графитные карандаши (2М - 3М)-16 ктов. Набор фломастеров (12 цветов) -16 к-тов. Угольный карандаш «Ретушь» - 16 шт. Набор шариковых ручек (6 цветов) 16 ктов. Сангина, пастель (24 цвета) 16 шт. Гуашь (12 цветов) 16 шт. Акварельные краски (не менее 12 цветов) -16 шт. Круглые кисти (беличьи, колонковые 16 к-тов.

Оборудование для изобразительной 4 деятельности, лепка: пластилин (12 цветов)-16 к-тов. Стеки разной формы=-16 к-тов.. Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30 х 30)- 16 к-тов, доски, 20 х 20 см 16 шт. Оборудование для изобразительной деятельности, аппликация. Ножницы с тупыми концами 16 шт. Наборы цветной бумаги разной формы (10 - 12 цветов, размером 10 х 12 см 16 н-ров. Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги 16 шт. Подносы для форм и обрезков бумаги 16 шт. Щетинные кисти для клея 16 шт. Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем 16 шт. Розетки для клея 16 шт.

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1. Бойчук И.А. Ознакомление детей с русским народным творчеством СПб. Пресс 2013.
2. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. М. «Скрипторий 2003» 2011
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. - М.: Изд- во «Скрипторий 2003», 2013. - 80 с.

4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. - М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2013. - 72 с.
5. Давыдова Г.Н. Поделки из бросового материала - М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2012. 48 с.
6. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет (библиотека программы от рождения до школы). М.: Мозаика-Синтез, 2015.
7. Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми» Мозаика - Синтез 2016
8. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми» Мозаика-Синтез 2017
9. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», Издательство «Мозаика-Синтез», 2014 г.
10. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество 2-7 лет» Мозаика - Синтез 2016
11. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005. - 128 с.
12. Куцакова Л.В. Конструирование художественный труд в детском саду. - М.: Сфера, 2019 г.
13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. - 208с., перераб. и доп.
14. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания. Обучения и развития детей 2-7 лет. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011. - 144с., переиздание дораб. и доп.
15. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011. - 144 с., илл.
16. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2020. - 144 с.
17. Лыкова И.А. Коллажи из листьев. Детская флористика. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. - 96 с., илл.
18. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010. - 144 с., 8 л. илл.
19. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Игрушки изначальные. История происхождения. Культурные традиции. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2012. - 144 с.
20. Мерзлякова С.И. Учим детей петь 6-7 лет. Песни и упражнения для голоса. М: Сфера. 2019.
21. Мерзлякова С.И. Театрализованные игры. Методическое издание для работников дошкольно-образовательных учреждений. М.: Гуманитарный издательский центр Владос. 2012.
22. Микляева Н.В. Художественно-эстетическое воспитание дошкольников. - М.: ТЦСфера, 2013. - 192 с.
23. Мухатдинова С. С., Реунова О. Б., Черкасов В. А. Устное народное творчество как средство воспитания и развития детей дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2017. — №45. — С. 244-246.
24. Новицкая С.А. Поделки из бумаги совместное творчество педагога и дошкольника. СПб. Детство Пресс 2013
25. Пищекова Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. М «Скрипторий 2003» 2013
26. Рябкова И.А. «Художественно-творческая деятельность. Оригами» Волгоград Учитель 2018
27. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. - М.: Аркти, 1999. - 160с.: илл..
28. Торгашова В.Н. Рисуем нитью М. «Скрипторий 2003» 2012
29. Шангина И.И. Русские дети и их игры. СПб: Искусство СПб. 2012.

30. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. - М.: Мозаика-синтез, 2012. - 112 с.
31. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. - М.: Мозаика-синтез, 2007. - 64 с.

Физическое развитие включает:

-приобретение опыта и следующих видах деятельности детей:двигательной,в том числе связанной с выполнением упражнений ,направленных на развитие таких физических качеств как координация и гибкость:

-способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

-формирование начальных представлений о некоторых видах спорта овладение подвижными играми с правилами:

-становление целенаправленности с саморегуляции в двигательной сфере:

-становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, в двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

1. Анисимова М.С. Физкультурное развитие детей 5-7 лет. Воронеж Учитель 2009
2. Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения» Мозаика - Синтез 2015 - 48с.
3. Вавилова Е.Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать. - М.: Изд-во «Просвещение 1983
4. Воронова Е. Формирование двигательной активности детей 5-7лет.Игры-эстафеты Изд. Учитель, 2012
5. Горбатенко О.Ф. Физкультурно-оздоровительная работа Воронеж Учитель 2008
6. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного возраста М, Айрис Пресс 2004
7. Микляева Н.В. Физкультурно-оздоровительная работа детского сада в контексте новых федеральных требований. - М.: УЦ Перспектива, 2011. - 152 с.
8. Моргунова О.Н. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. Воронеж Учитель 2005
9. Нечепуренко В.В. Формирование здорового образа жизни дошкольников: "Учим и воспитываем детей быть здоровыми" Санкт-Петербург: Санкт-Петербургская акад. постдипломного пед. образования, 2007
10. Павлова М.А. «Здоровьесберегающая система дошкольной образовательной организации» Учитель 2014
11. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2010.
12. Петрушина А.Д. Организация воспитательной и оздоровительной работы в ДОУ Сфера 2006
13. Подольская С.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет Издательство: Учитель, 2014 г.
14. Попова М.Н. Двигательно-игровое пространство в группе детского сада. СПб. изд-во ЛОИРО 2002
15. Соколова Л.А. Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников. - СПб. Детство-пресс, 2013. - 80 с.
16. Сочеванова Е.А. «Комплексы утренней гимнастики для детей 5-7 лет. - СПб. Детство-пресс, 2010. - 16 с.

17. Соломенникова Н.М. Формирование двигательной сферы детей 3-7 лет. Фит болл. Изд Учитель 2011
18. Степанова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. М. Мозаика-Синтез 2005
19. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет М. Мозаика-синтез 2012
20. Харченко Т.Е. «Утренняя гимнастика» Мозаика - Синтез 2016
21. Харченко Т.Е. «Физкультурные праздники в детском саду» Детство-Пресс 2009
22. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2004. - 64
23. Югова «Воспитание ценностей ЗОЖ у детей 3-7 лет» Учитель 2012
24. Электронный ресурс: <http://zanimatika.narod.ru/Nachalka6.htm> (Методическая копилка учителя, воспитателя, родителя).

3.5. Список используемой литературы.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
4. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. /Под редакцией Н.Е Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. -М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 352 с.
5. Основная образовательная программа дошкольного образования ООО «МАМ»
6. Воспитание и обучение детей в подготовительной группе детского сада. /Под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой М.: Мозаика-Синтез, 2006.
7. «Ознакомление дошкольника с окружающей и социальной действительностью» Н.В. Алешина
8. «Развитие правильной речи ребенка в семье». Максаков А.И. .-М.Мозаика-Синтез.2005.
- 9.«Приобщение детей к художественной литературе» Гербова В.В.- М.Мозаика-Синтез.2005
10. «Праздники и развлечения в детском саду» Зацепина М.Б., Антонова Т.В.- М.Мозаика-Синтез.2005
11. «Игровая деятельность в детском саду» Губанова Н.Ф. .- М.Мозаика-Синтез.2006
12. «Физическое воспитание в детском саду» Степаненкова Э.Я. .- М.Мозаика-Синтез.2005
13. Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.В. «Планирование работы в детском саду по календарю»

Утверждаю
Генеральный директор
ООО «МАМ»
_____ М.А.Алексеев
Приказ № 1 от 26.08.2024

Рабочая программа
музыкального руководителя
на 2024 – 2025 учебный год

Срок реализации – 1 год

Музыкальный руководитель:
Сироткина В.В.

г.Санкт-Петербург
2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел	218
1.1 Пояснительная записка	218
1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы.....	218
1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	220
1.2. Возрастные особенности детей.....	221
1.3.Целевые ориентиры образования	221
1.4 Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	222
2. Содержательные раздел.....	223
2.1. Интеграция музыкального развития с содержанием образовательных областей.....	223
2.2 Виды музыкальной деятельности.....	224
2.3 Связь с другими образовательными областями.....	225
2.4 Формы и виды организации музыкальной деятельности.....	226
2.5 Вариативные формы музыкальной деятельности детей.....	228
2.6 Основные задачи музыкального воспитания.....	228
2.7 Перспективное планирование учебно-образовательной работы с детьми по различным видам музыкальной деятельности.....	230
Перспективный план по реализации задач музыкального развития. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».....	235
3. Организационный раздел	262
3.1 Наполнение музыкально – развивающей среды.....	262
3.2 Программное обеспечение.....	263
3.3 Материально-техническое обеспечение.....	265

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Организация, осуществляющая образовательную деятельность ООО «МAM» реализует Рабочую программу по музыкальному развитию детей раннего и дошкольного возраста – от 5 до 7 лет, которая является внутренним нормативным документом и основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса. Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности и учитывает требования Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ № 1155, от 17.10.2013 г.) в разделе 2, пункт 2.6; раздел 3, пункт 3.3.4; раздел 4, пункт 4.6.

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- Закон Российской Федерации «Об Образовании» / от 29.12.2012 г. №273-ФЗ/
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Комментариев к ФГОС дошкольного образования, Министерство образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) Департамент общего образования 28 февраля 2014 год №08-249;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"
- СанПиН 2.4.3648-20 от 28.09.2020 № 28
- Устав ООО «МAM»

- Приказа Минтруда России от 18.10.2013 N 544н "Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»

Содержание образования в рабочей программе музыкального руководителя отвечает потребностям и возможностям контингента дошкольного образовательного учреждения, которое обеспечивает музыкальное развитие детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, а также учитывает требования основного потребителя образовательных услуг – семьи.

В рабочей программе учтены культурно – исторический, деятельностный и личностный подходы к проблеме развития детей дошкольного возраста.

Рабочая программа направлена на охрану и укрепления здоровья воспитанников, всестороннее (физическое, социально – коммуникативное, познавательное, речевое, художественно – эстетическое) развитие.

Рабочая программа обеспечивает единство воспитательных, обучающих, развивающих, целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.

Рабочая программа направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, обеспечения равных условий образования для дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

1.1.1. Цели и задачи рабочей программы.

Цель рабочей программы в соответствии с общими образовательными программами – создание социокультурной, образовательной среды развития ребёнка, открывающей возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками, и соответствующим возрасту видам деятельности, в условиях решения задач Федерального Государственно образовательного стандарта.

Цель программы по музыкальному развитию детей – развитие музыкально-творческих способностей детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- развитие воображения и творческой активности;
- развитие музыкальных способностей детей;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

А также **задачи** части, формируемой участниками образовательных процесса:

- воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования;
- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа;
- формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
- Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

- Развивать певческие умения детей.
- Способствовать освоению детьми умений игрового музицирования.
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
- Развивать умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет):

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать умение чистоты интонирования в пении.
- Способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
- Развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Основные подходы:

- **Возрастной подход**, учитывающий, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.
- **Личностный подход**. Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.
- **Деятельностный подход**. В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования. В основу Программы положены идеи возрастного, личностного и деятельностного подходов в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста.
- **Аксиологический (ценностный)**, предусматривающий организацию воспитания на основе общечеловеческих ценностей и этических, нравственных ценностей, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т.д.;
- **Компетентностный**, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач;

- Диалогический, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений;
- Системный – в качестве методологического направления, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними;
- Средовой - предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании развитии личности ребенка.

Основные принципы:

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; предполагает использование новых развивающих технологий образования и развития детей, основанных на разумном сочетании информационно – репродуктивных и проблемно – поисковых методов.
- Принцип научной обоснованности образовательного процесса (содержание Программы должно соответствовать основным положениям возрастной педагогики и психологии);
- Принцип практической применимости педагогических подходов (содержание Программы имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- Принцип полноты, необходимости и достаточности содержания (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- Принцип дифференциации и интеграции образовательных областей в соответствии с их спецификой и возможностями и особенностями воспитанников, целостность и единство всех подсистем учебной работы и решение следующих задач: развитие доверия к миру, чувство радости существования, психологическое здоровье, формирование личности.
- Принцип комплексно-тематического планирования образовательного процесса;
- Принцип сбалансированности совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- Принцип адекватности дошкольному возрасту форм взаимодействия с воспитанниками;
- Принцип культурной сообразности. Программа учитывает национальные ценности и традиции в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания ребенка. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (представление, знание, мораль, искусство, труд);
- Принцип гуманизации обеспечивает коренное изменение характера взаимодействия и общения педагогов и детей, предполагающей ориентацию воспитателей на личность ребёнка.
- Принцип демократизации— совместное участие воспитателей, специалистов и родителей в воспитании образовании детей, подготовка выпускников, адаптированных к новым социальным условиям жизни
- Принцип индивидуализации. Разработано на основе современных научных исследований широкое внедрение новых форм и методов воспитания и образования, обеспечивающих индивидуальный подход к каждому ребёнку и его всестороннее развитие. Принципы построения части, формируемой участниками образовательных отношений
- Принцип культурной сообразности и регионализма, обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребёнка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной,

правовой действительности уральского региона, с учётом национальных ценностей и традиций в образовании.

1.2 Возрастные особенности детей.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой.

Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет).

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.

Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

1.3 Целевые ориентиры образования.

Дошкольный возраст.

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности (слушание, пение, музыкально - ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, игры - драматизации), способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- У ребенка сформировано эстетическое отношение к окружающему миру, элементарные представления о видах музыкального искусства.
- У ребенка развита эмоциональная отзывчивость на музыку, сформировано умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкальной деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; сформированы двигательные навыки и качества (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, относительно музыкально - художественного искусства. Экспериментирует со звуками. Обладает элементарными представлениями из области музыкального искусства.

1.4. Планируемые результаты освоения РП

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Достижения детей 6-го года жизни

У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия. Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки. Проявляет себя в разных видах музыкальной

исполнительской деятельности. Развит навык сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Самостоятельно придумывает движения, отражающие содержание песни. Умеет инсценировать содержание песен, хороводов. Активен в театрализации. Участвует в инструментальных импровизациях. Ребёнок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.

Достижения детей 7-го года жизни

Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках. Развито чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами. Активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. Проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях. Ребёнок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.

Целевые ориентиры музыкального образования детей на этапе завершения дошкольного образования (к 7 годам):

- ребенок демонстрирует положительное отношение к музыке и обладает установкой к музыкальной деятельности;
- эмоционально воспринимает музыкальные произведения, проявляет интерес к музыке, с удовольствием слушает ее, имеет любимые произведения для слушания и исполнения, задает вопросы взрослым и сверстникам, пытается самостоятельно объяснить музыкальные явления; творчески экспериментирует в музыкальной деятельности;
- овладевает основными способами музыкальной деятельности, проявляет в ней инициативу самостоятельность.
- выбирает музыкальную деятельность по интересам, участников по совместному музицированию на детских музыкальных инструментах, пению, танцам и музыкальным играм;
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в музыкальной деятельности;
- знаком с музыкальными произведениями, обладает начальными знаниями в области музыки;
- обладает развитым музыкальным воображением, реализующимся в музыкальном творчестве и в игре;
- взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных музыкальных играх, мероприятиях (праздниках, досугах, развлечениях, занятиях).

Способен к музыкальной деятельности в коллективе (договаривается, проявляет свои чувства соразмерно ситуации, учитывает интересы и чувства других, сопереживает неудачам и радуется успехам других, старается находить решения в спорных обстоятельствах);

- достаточно хорошо использует устную речь для выражения своих мыслей и чувств по поводу прослушанной музыки или иной музыкальной деятельности, общения со сверстниками в музыкальных играх, праздниках и т.д., может высказать пожелания и вступить в диалог;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика, позволяющая участвовать в музыкально-ритмической деятельности, музыкальных играх, музицировании и др, может контролировать свои движения и управлять ими;

- у ребенка достаточно развит голосовой аппарат, он способен выразительно без напряжения исполнять песни (соответствующие возрастным физиологическим способностям и индивидуальным особенностям);
- следует нормам поведения и правилам в музыкальной деятельности, соблюдает правила гигиены голоса, безопасного проведения в музицировании, музыкально-ритмических движениях и музыкальных играх.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Интеграция музыкального развития с содержанием образовательных областей

«Физическое развитие»: развитие физических качеств в процессе организации музыкально-ритмической деятельности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, способах управления своим эмоциональным состоянием (релаксация). Музыкально-двигательная активность, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пальчиковые игры, организованные на музыкальных занятиях, развивают у ребенка физические качества, моторику и двигательные способности, помогают в становлении саморегуляции в двигательной сфере.

«Социально-коммуникативное развитие»: присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие свободного общения со взрослыми и детьми; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в музыкальной деятельности; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

«Познавательное развитие»: развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности в музыкальной деятельности; формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества. Музыка выступает как один из возможных языков ознакомления детей с окружающим миром, миром предметов и природы и, самое главное, миром человека, его эмоций, переживаний и чувств.

«Речевое развитие»: развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.

«Художественно-эстетическое развитие»: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества; приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений, фольклора для обогащения содержания музыкальной деятельности и усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений, закрепления результатов восприятия музыки.

Использование музыки в образовательных областях:

- как содержательная часть, разновидность наглядного метода;
- как средство оптимизации образовательного процесса;
- как средство обогащения образовательного процесса.

2.2. Виды музыкальной деятельности.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально - ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Программа включает в себя следующие разделы:

Восприятие музыки:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку;

Пение:

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона;

Музыкально – ритмические движения:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;

Игра на детских музыкальных инструментах:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;

Творчество:

- импровизация на детских музыкальных инструментах;
- развитие способностей творческого воображения при восприятии музыки;
- активизация фантазии ребенка, стремление к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развитие способностей к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству.

2.3. Связь с другими образовательными областями.

Образовательная область	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой
-------------------------	---

«Социально коммуникативное развитие»	–	деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»		Расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»		Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; практическое овладение детьми нормами речи, обогащение «образного словаря».
Образовательная область «Художественно эстетическое развитие»	–	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область «Физическое развитие»		Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

2.4. Формы и виды организации музыкальной деятельности.

Формы организации музыкальной деятельности детей	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Формы работы	Область применения
		Режимные моменты	-в организованной образовательной деятельности (музыка и другие) -во время умывания -во время прогулки (в теплое время) -в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности -на праздниках и развлечениях -перед сном -во время утренней гимнастики

		<p>Совместная деятельность педагога и детей</p>	<p>Непосредственно образовательная область</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыка - другие виды - праздники, развлечения <p>Музыка в повседневной жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> - театрализованные игры - детские игры, забавы, потешки - слушание музыкальных произведений, сказок в группе - прогулка в теплое время (подпевание знакомых песен, попевок) - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности - рассматривание портретов композиторов - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов
	<p>Подгрупповые Индивидуальные</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов - музыкальных игрушек (озвученных и не озвученных) - для экспериментирования со звуком - театральных кукол - атрибутов для ряжения - элементов костюмов различных персонажей <p>Организация игрового пространства и создание предметной среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> - для стимулирования игр (в «праздники», «театр», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» и др.) - для мини-музеев, коллекций, выставок музыкальных инструментов, песенников, игр и др. (с усложнением по возрасту) - для инсценирования песен, хороводов

	<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</p>	<p>Совместная деятельность с семьей</p>	<p>-консультации для родителей -родительские собрания -индивидуальные беседы -создание наглядно-педагогической среды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) -оказание помощи родителям по созданию предметномызыкальной среды в семье -открытые музыкальные занятия для родителей -совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -посещения детских музыкальных театров, музеев, выставок -театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) -просмотр музыкальных видеофильмов</p>
--	--	---	--

2.5. Вариативные формы музыкальной деятельности детей дошкольного возраста в детском саду.

Возраст	Ведущая деятельность	Возрасто - сообразные формы музыкальной деятельности
5 – 8 лет	Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность, полипроблемность. - Музыкальная дидактическая игра. - Компьютерные музыкальные игры. - Исследовательская (опытная) деятельность. - Проектная деятельность. - Театрализованная деятельность. - Хороводная игра. - Музыкальные игры-импровизации. - Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты. - Музыкальные экскурсии и прогулки, музыкальный музей. - Интегративная деятельность (художественная полидеятельность). - Клуб музыкальных интересов. - Коллекционирование (в т. ч. и музыкальных впечатлений). - Самостоятельная музыкальная деятельность детей.

2.6 Основные задачи музыкального воспитания.

Раздел музыкальной деятельности	Задачи музыкального воспитания
«Слушание»	Задачи (общие)
	<ul style="list-style-type: none"> -ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений -развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки -развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности формирование музыкального вкуса
«Пение»	Задачи (общие)
	<ul style="list-style-type: none"> -формирование у детей певческих умений и навыков -обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента -развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок -развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона
«Музыкально – ритмические движения»	Задачи (общие)
	<ul style="list-style-type: none"> -развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений -обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок -обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения -развитие художественно-творческих способностей
«Игра на детских музыкальных инструментах»	Задачи (общие)
	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка - становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость - развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса - знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них

	- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма
	Задачи (по возрастам)
«Творчество (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)»	Задачи (общие)
	- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки - способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла - развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах
	Задачи (по возрастам)

2.7 Перспективное планирование

учебно-образовательной работы с детьми по различным видам музыкальной деятельности.

№ п/п	Наименование	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август
		I	Непосредственная образовательная деятельность 1.Музыкальная непосредственная образовательная деятельность во всех возрастных группах по всем разделам музыкальной деятельности (с учетом учебной нагрузки). 2.Индивидуальная работа с детьми во всех возрастных группах.	<p>Два раза в неделю</p> <p>Ежедневно (в разных возрастных группах согласно плану)</p> <p>Согласно циклограмме</p>									

	3. Наблюдение за самостоятельной деятельностью детей.														
II	Праздники - «День отца» (старшая, подготовительная группы) - «Осенины» (старшая, подготовительная группы) - «День бабушек и дедушек» (старшая, подготовительная группы) - «День матери» (старшая, подготовительная группы) - «Новый год» (во всех группах) - «День защитника отечества» (Все группы) - «Мамочки любимые» (Все группы) - «День Победы» (подготовительная, старшая группы) - «До свидания детский сад» (подготовительная группа)	+													
III	Развлечения (все группы)	09	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8		
	- «День знаний» - «День отца в Курской области» - «В стране веселых песен» - «Чок, чок каблучок, развеселый гопачок» - «Приключения в осеннем лесу» - «Баба Яга в стране дорожных знаков» - «День народного единства» - «Любимые песни» - «Дружба – это работа» - «Мои любимые игрушки» - «В поисках снежинки» - «Мы со сказками дружны» - «Рождественские колядки» - «Снеговик в гостях у ребят» - «Музыкальные загадки» - «Где в садике музыка живет» - «Бравые ребята» - «Масленица» - «Дружно мы весну встречаем» - « Мы пришли в зоопарк» - «День мультфильмов»	+	+	+	+	+	+	+	+	+					

	Организация развивающей среды 1. Пополнение музыкальных уголков в группах пособиями и атрибутами для самостоятельной деятельности детей.	В течение года											
	2. Изготовление музыкальных инструментов-заменителей.	В течение года											
	3. Приобретение и изготовление декораций, костюмов, атрибутов для проведения праздников и вечеров развлечений.	В течение года											
	4. Оформление папки передвижки «Веселые нотки»	В течение года											
VI	Взаимодействие с родителями	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8
	- «Индивидуальные консультации по запросам родителей» + - Консультация для родителей «Как можно развивать музыкальный слух в домашних условиях». + - Анкетирование «Музыка в семейном воспитании» (для детей младших групп) - Рекомендации «Музыка и подготовка ко сну». - Консультация для родителей «Воспитание души ребенка» - Советы и рекомендации «Как нарядить ребенка на праздник». - «Музыкальные мультзарядки и танцевальная ритмика – основы здоровья всей семьи» - «Развитие речи детей через пение, танец и музыкальные игры». - Привлечение и активизация родителей к участию в проведении праздника «Широкая Масленица» - Консультация «Ритм в музыкальном воспитании детей» - Консультация «Отдавать ли ребенка в музыкальную школу». - Консультация «Отдавать ли ребенка в музыкальную школу».	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

	<ul style="list-style-type: none"> - Консультация «Роль фольклора в развитии музыкального восприятия». - Консультация «Развитие чувства ритма у детей дошкольного возраста в процессе игры на детских музыкальных инструментах». - Семинар-практикум «Ритмодекламация – что это?» - Практикум «Логоритмика как вид совместной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста» - Индивидуальная работа: работа с ведущими и персонажами праздников и развлечений, консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. 										
	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа с воспитателями - При подготовке к музыкальным занятиям (по пению, по движению). - Работа с ведущими, с персонажами для проведения праздников, развлечений. 	В течение года									
VI II	Участие в работе ООО <ul style="list-style-type: none"> - Участие в вебинарах, конкурсах - Самообразование на тему: «Развитие чувства ритма у детей на музыкальных в ООО». - Участие в районных методических объединениях 	В течение года									

Перспективный план по реализации задач музыкального развития.
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».

**Старшая группа.
Сентябрь.**

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи.	Музыкальный материал.
Слушание	Развивать образное восприятие музыки. Учить анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно, двух, трёхчастную формы. Учить детей слушать музыку от начала до конца. Развивать детскую активность, творчество, фантазию.	- «Детская полька» муз. М. Глинка - «Осенняя песня» (из цикла «Времена года») муз. П. Чайковского - «Дождик» Г. Свиридова - «Кукушка в чаще леса» Сен - Санса
Пение	Развивать восприятие разнохарактерных песен, способность правильно интонировать мелодию легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз. Развивать способность выразительного пения (эмоционально, весело, грустно). Формировать умение детей петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить детей правильно брать дыхание и медленно выдыхать. Учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию. Развивать артикуляционный аппарат. Учить самостоятельно придумывать окончания песен.	- «Рябинка» муз. и сл. О. Кулагиной - «Журавли» муз. А. Лившица, сл. Н. Познанской - «Осень золотая» муз, и сл. Е. Скрипкиной - «Допой песенку» (импровизация)
Музыкально – ритмические движения	Учить ритмично двигаться в характере музыки; отмечать в движении сильную и слабую доли; изменять движения со сменой частей музыки. Учить различать малоконтрастные части музыки и яркие ритмические акценты.	- «Хороводный шаг» р. н. мелодия - «Шаг и бег» муз. Н. Надененко - «Пружинка» муз. - «Этюд» Е. Гнесиной

<p>Музицирование, Игра на муз. инструментах</p>	<p>Обучать детей исполнять попевки, построенные на одном звуке. Обучать детей исполнять попевки, построенные на интервалах секунды и терции, Побуждать подбирать попевки от разных звуков. Учить детей играть ритмично, выразительно на деревянных ложках. Учить чередовать строй, ансамбль в исполнении несложных песенок, начинать и заканчивать игру вместе, учить соблюдать динамику и темп. Выкладывание ритмических цепочек. Работа с ритмическими карточками. Учить чётко прохлопывать ритмический рисунок. Вспомнить названия музыкальных инструментов (колокольчик, музыкальный треугольник, бубен, барабан)</p>	<p>- рус.нар.мел. «Андрей-воробей» (металлофон) - «Дождик», - «Гармошечка» Е. Тиличевой (металлофон) - «Танец с ложками» рус. нар. мел. - «Ритмический паровоз»</p>
<p>Пляски</p>	<p>Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, согласовывать движения с характером музыки. Учить хороводному шагу. Совершенствовать координацию движений рук. Формировать коммуникативные навыки. Развивать способность начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. Овладеть способностями взаимодействия с партнером, с группой сверстников и со взрослыми. Свободно ориентироваться в пространстве.</p>	<p>- «Круговая пляска» муз. С. Разоренова - «Дружные пары» муз. И. Штрауса</p>
<p>Игры</p>	<p>Учить детей согласовывать движения с музыкой, четко останавливаться с окончанием музыки. Продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носочках, притопывать ногой, отмечая ритмические акценты в музыке. Развивать внимание и наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений.</p>	<p>- «Займи место» датская. нар. мел - «Не выпустим» Т. Ломовой.</p>

Октябрь.

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи.	Музыкальный материал.
Слушание	<p>Поддерживать желание детей слушать музыку, эмоционально откликаться на образы, созданные музыкой. Формировать умение самостоятельно характеризовать музыкальное произведение (характер, темп, тембр, динамика). Обратить внимание детей на способы музыкальной выразительности. Определять жанры музыки, высказываться о характере.</p>	<p>- «Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко - «Парень с гармошкой» муз, Г. Свиридова - «Веселый крестьянин» Р. Шуман - «Осеннее настроение» Н. Сидельников</p>
Пение	<p>Учить петь разнохарактерные песни пропевая каждый слог, выделять в пении акценты. Учить петь эмоционально, выразительно, точно передавать мелодию, четко произносить слова, импровизировать мелодии на слоги. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Расширять детский певческий диапазон. Расширять представление детей на основе песенного материала об осенних изменениях в природе. Учить самостоятельно придумывать окончания песен.</p>	<p>- «Красавица Осень» муз. и сл. М. Сидоровой - «Серый дождик» муз. и сл. Н. Куликовой - «Песенка про Непогодицу» муз. и сл. Е. Болдыревой - «Придумай мелодию»</p>
Музыкально – ритмические движения	<p>Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками, согласовывать свои действия с действиями партнера. Учить хороводному шагу. Развивать умения детей согласовывать движения с характером музыки, реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Развивать двигательное творчество. Совершенствовать координацию движений.</p>	<p>- «Ковырялочка» ливонская полька. - «Плавные руки» Р. Глиера - Этюд «Игра с веселым дождем» Т. Ломова - Этюд «Весело – грустно» Л. Бетховен</p>

<p>Музицирование, Игра на муз. инструментах</p>	<p>Учить детей отстукивать ритмический рисунок на бубне. Учить детей играть на металлофоне от любой ноты, правильно отстукивать ритмический рисунок. Развивать у детей ритмический слух и внимание, запоминать последовательность исполнения ритмического рисунка. Прохлопывать ритмический рисунок, проиграть на знакомых музыкальных инструментах (по желанию детей). Работа с ритмическими карточками. Учить чётко прохлопывать ритмический рисунок.</p>	<p>- «Ах, вы сени» рус.нар.мел. (игра на бубне). - «Андрей - воробей» р.н.м. (игра на металлофоне). «А - ты-баты» (деревянные ложки, бубны) - творческое музицирование «Веселый крестьянин» Р. Шуман - «Кап-кап», - «Гусеница»</p>
<p>Пляски</p>	<p>Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение музыки. Учить выполнять движения непринужденно. Развивать внимательность, зрительную память, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать движение, без помощи взрослого.</p>	<p>- «Приглашение» рус. нар. мел. обр. М. Раухвергера - Хоровод «Кружаться листья» муз. и сл. Н. Соломыкина - «Осень наступила» С. Насауленко</p>
<p>Игры</p>	<p>Развивать ловкость, эмоциональное отношение в игре, умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений. Развивать музыкальный слух, внимание, координацию движений, воображение.</p>	<p>- «Игра с бубном» М. Красева - «Чей кружок скорее соберётся» р.н.м - «Музыкальный кубик»</p>

Ноябрь.

<p>Виды музыкальной деятельности</p>	<p>Программные задачи.</p>	<p>Музыкальный материал.</p>
<p>Слушание</p>	<p>Развивать образное восприятие музыки. Учить внимательно слушать музыку от начала до конца, вызывая эмоциональный отклик на нее. Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке. Обратить внимание детей на способы музыкальной выразительности. Знакомить детей с зарубежными композиторами.</p>	<p>- «Здравствуй, Родина моя!» муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева - «Осенняя песня» (цикл «Времена года») муз. П. Чайковски - «Шутка» И. Бах - Полька «Трик – трак» И. Штраус</p>

Пение	Формировать основные певческие умения детей, обратить внимание на ритмический рисунок мелодий. Развивать у детей правильное звукообразование. Совершенствовать вокально-хоровые навыки. Учить детей петь лёгким звуком, без напряжения. Продолжать развивать способность выразительного пения.	- «Осенние размышления» муз. и сл. Л. Старченко - «Новогодняя метелица» муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой - «Все стало черно – белым» В. Семенова
Музыкально – ритмические движения	Учить передавать особенности музыки в движениях, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Развивать умение отмечать в движениях сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.	- «Шаг и бег» муз. Ф. Надененко - «Канава» муз .Р. Рустамова
Музицирование, Игра на муз. инструментах	Продолжать учить детей исполнять попевки от разных звуков. Продолжать учить детей играть на металлофоне несложные попевки от разных звуков. Побуждать детей играть на детск.муз.инстр. в оркестре. Слышать и чувствовать сильную долю, ритм мелодии. Предлагать детям самостоятельно подбирать музыкальные инструменты в соответствии с музыкальным произведением. Развивать способность оценивать качество своего исполнения, интерес к совместному музицированию.	- Видео – урок «Веселое сольфеджио» (Где живут ноты, длительности) - «Лесенка» (металлофон) - «Василек» рус.нар.мел. (металлофон). - рус.нар.мел. «Ах, вы сени» - игра с бубном
Пляски	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. Передавать в движениях характерные особенности персонажа. Держать достаточную дистанцию. Улучшать качество танцевальных движений и перестроений.	- Танец «Топ-топ, топотушки» диск - Хоровод «Раз снежинка, два снежинка» муз. Н.Лукониной, сл.Л.Чадовой
Игры	Учить детей выполнять: правила игр. Действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения. Совершенствовать коммуникативные навыки.	- «Будь ловким!» муз. Н. Ладухина - «Веселые танцоры» укр. нар. мел - «Займи свой домик» М. Красева

Декабрь.

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи.	Музыкальный материал.
--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

<p>Слушание</p>	<p>Продолжать знакомить детей с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Учить детей слушать музыку от начала до конца, не отвлекаясь. Развивать детскую активность, творчество, фантазию. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость.</p>	<p>- «Зима» муз. П. Чайковского - «Дед Мороз» муз. Н. Елисева, сл. З. Александровой - «Веселая сказка», «Грустная сказка» Д. Шостаковича</p>
<p>Пение</p>	<p>Закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком. Учить детей вокально-хоровым навыкам, умению делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение одновременно. Совершенствовать умение правильно брать дыхание между музыкальными фразами. Учить импровизировать простейшие мелодии.</p>	<p>- «Снежинка» муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой - «Простая песенка» муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой - «Наша елка» муз. Т. Попатенко, сл. И. Смрновой - «Шел Дед Мороз» Н. Вересокина - «Зайка» р.н мелодия</p>
<p>Музыкально – ритмические движения</p>	<p>Учить детей передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп. Развивать умение детей менять движения в соответствии с формой произведения. Совершенствовать умение отмечать в движении сильные доли, яркие ритмические акценты, различать малоконтрастные части музыки.</p>	<p>- «Пружинка» муз. Е. Гнесиной - «Сужение и расширение круга» муз. Ф.Шуберта - «Галоп» муз. Ф.Шуберта - этюд «Приятная прогулка» А. Мынов</p>
<p>Музицирование, Игра на муз. инструментах</p>	<p>-Учить детей играть нотную гамму на металлофоне. Побуждать детей играть на детск.муз.инстр. в оркестре, чувствовать сильную долю. Совершенствовать владение игрой на музыкальных инструментах. Чувствовать ансамбль в исполнении, соблюдать динамику, темп. Вспомнить с детьми схему длительностей (большие-ТА, маленькие-ти-ти кружочки). Знакомство с попевкой. Прохлопать ритмический рисунок, акцентируя сильные доли. Работа с ритмическими карточками (выложить 3-4 рисунка, прохлопать и проговорить ритм, проиграть на муз. Инструментах). Вспомнить название инструментов (бубны, барабан, треугольник) и проговорить приёмы игры на них.</p>	<p>«До-ре-ми...» - Шутка» И. Бах - Попевка «Тик-тик-так». - «Рыбки»</p>

Пляски	Работать над выразительностью движений в танцах. Совершенствовать технику исполнения движений, учить переходить от одного движения к следующему в соответствии с музыкой. Развивать умение свободно ориентироваться в пространстве, самостоятельно строить круг из пар.	- Танец « Парный» диск «Танец с подснежниками», - «Танец гномов» - Хоровод «Дед Мороз» муз. Н.Лукониной,сл.Л.Чадовой - Хоровод «Что за дерево такое?», муз. М.Старокадамского,сл.Л.Некрасовой
Игры	Формировать умение выделять в движении каждую часть музыки, двигаться в соответствии с её характером.	- «Ловишки» Й. Гайдна - «Не опоздай» рус.нар.мел.обр.М.Раухвергера

Январь.

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи.	Музыкальный материал.
Слушание	Учить детей высказываться о прослушанных пьесах, находить интересные определения характера музыки. Развивать музыкальный слух, внимание речь детей, фантазию. Развивать умение эмоционально откликаться на музыку. Формировать коммуникативные навыки.	- «Клоуны», Д. Б. Кабалевского - «Детская полька» муз. М. Глинки - «Зима» А. Вивальди - «Зимнее утро» П. И. Чайковский
Пение	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию песни. Учить узнавать песни по музыкальному вступлению, отрывкам. точно воспроизводить ритмический рисунок песни. Формировать умение петь природным голосом, эмоционально.	- «Колядки» русские народные песенки, - заклички «Зимушка» - Будет горка во дворе» муз. А. Филиппенко, сл Т. Волгиной - «Что нам нравится зимой» Е. Тиличева
Музыкально – ритмические движения	Учить изменять движения со сменой музыки. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движения. Развивать слух, внимание, быстроту реакции. Формировать коммуникативные отношения.	- «Переменный шаг» рус. нар. мел. - «Полянка» рус. нар. мел. обр. Г. Фрида - «Смени пару» Д. Кабалевский

Музицирование, Игра на муз. инструментах	Знакомство с четвертными длительностями. Выкладывание ритмических цепочек. Развивать метроритмическое чувство. Учить соотносить игру на муз.инструментах с текстом. Учить детей играть в оркестре на деревянных ложках, слушая музыку, ритмично отстукивать мелодию на ложках. Совершенствовать координацию движений в игре на инструментах, добиваться чистоты звука. Способствовать развитию чувства ритма, тембрового слуха.	- «Сел комарик на кусточек» - «Танец с ложками» р.н.м. Краковяк - «Марш гномиков» М. Шимитц
Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, чётко и ритмично выполнять движения. Учить детей ориентироваться в пространстве, выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Продолжать учить детей двигаться парами по кругу боковым галопом, небольшими шагами. Развивать наблюдательность, память, быстроту реакции.	- «Круговая пляска» муз. С. Разоренова - «Задорный танец» муз. В. Золотарева
Игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к играм.	- «Рождественские игры» - «Ищи игрушку» рус. нар. мел. обр. В.Агафонникова - «Кот и мыши» Т. Ломовой

Февраль.

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи.	Музыкальный материал.
Слушание	Восприятие музыкальных произведений. Учить детей внимательно слушать музыку от начала до конца не отвлекаясь. Обратить внимание детей на способы музыкальной выразительности . Развивать умение самостоятельно определять и характеризовать музыкальное произведение.	- «Сани с колокольчиками» муз. В. Агафонникова - «Буденовец» муз Я. Дубравина, сл.М.Наринского - «Куры и петухи» К. Сен - Сенс

Пение	Закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения. Учить детей вокально-хоровым навыкам; умению петь слаженно, прислушиваясь к пению взрослых и детей; правильно выделять кульминацию песни. Продолжать развивать умение правильно брать дыхание между музыкальными фразами.	- «Бравые солдаты» А.Филиппенко,сл.Т.Волгиной - «Песня о мире» муз.А.Филиппенко,сл.Т.Волгиной - «Самая хорошая» муз. В. Иванникова, сл. О.Фадеевой
Музыкально – ритмические движения	Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Учить детей реагировать на смену музыки изменением движений. Заканчивать движения с остановкой музыки.	- «Шла колонна» марш муз. Н. Левин - «Всадники и упряжки» муз. В. Витлина - Этюд «Лепим и бросаем снежки» А. Александрова
Музицирование, Игра на муз. инструментах	Учить детей играть в оркестре на деревянных ложках, слушая музыку, ритмично отстукивать мелодию на ложках. Учить выделять сильную долю в музыку, играя на музыкальном треугольнике. Побуждать детей импровизировать на металлофоне мелодию марша. Выкладывание ритмических цепочек. Учить соотносить игру на муз.инструментах с текстом. Работа с ритмическими карточками. Учить чётко прохлопывать ритмический рисунок.	- «Дятел» Муз. О.С.Боромыковой - «Свадебный марш» Муз. Мендельсона. - «Марш» Муз. Львова-Компанейца. (Металлофон). - «По деревьям скок-скок» - «Весёлые ложки»
Пляски	Работать над выразительностью движений. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу, эмоционально и непринуждённо танцевать, передавать в движениях характер музыки	- Танец «Яблочко» - «Полька»
Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с её характером. Вызвать интерес к военным играм.	- «Летчики на аэродроме» М.Раухвергера - «Найди себе пару» латв.нар.мел.обр.Т.Попатенко

Март.

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи.	Музыкальный материал.
Слушание	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ. Учить детей высказываться о прослушанных	- «Вальс цветов» П. Чайковского

	пьесах, находить интересные определения характера музыки. Развивать эстетический вкус, речь детей, фантазию. Формировать коммуникативные навыки, умение эмоционально отзываться на музыку.	- «Ходит месяц над лугами» муз. С.Прокофьева - «Ты не бойся березка» рус.нар. мел.
Пение	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию песни. Учить петь согласованно, прислушиваясь к пению товарищей, точно воспроизводить ритмический рисунок песни. Совершенствовать вокально-хоровые навыки.	- «Здравствуй, лучик солнечный» муз. и сл. М.Быстровой - «Милая мама» муз. и сл. Л.Соломыкиной - «Веселый дождик» муз. и сл. Т.Прописновой
Музыкально – ритмические движения	Учить детей самостоятельно менять движения со сменой музыки умение четко останавливаться с окончанием музыки. Продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носочках. Развивать координацию движений, умение ориентироваться в пространстве. Развивать внимание и наблюдательность.	- «Упражнение с цветами» муз. Л.Бетховена - «Под яблоней зеленою» р.н.п. обр. Р.Рустамова - упр. «Вырастание» Л. Шитте
Музицирование, Игра на муз. инструментах	- Учить детей играть в ансамбле на металлофоне и музыкальном треугольнике. Учить детей чувствовать музыку, выделять сильную долю и ритмично отмечать ее ДМИ (колокольчиком, тарелками.). Поддерживать интерес детей к музицированию. выкладывать ритмический рисунок, прохлопать и проиграть его на муз. инструментах. Работа с ритмическими карточками.	- «Вальс-шутка» Д. Шостакович. - «Пожарная команда» И Каплуновой. (колокольчик, тарелки.) - «Жуки»
Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов. Совершенствовать умение чётко и ритмично выполнять движения танцев; эмоционально доносить характер танца до зрителя. Владеть элементами народного танца.	- «Танец цветными полотнами» диск - Хоровод «Весенний» диск
Игры	Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес игре, желание участвовать в играх.	- «Упражнение с погремушками» муз. Т.Вилькорейской - «Не опоздай» рус.нар.мел.обр.М.Раухвергера - «Кто медведя разбудил»

Апрель.

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи.	Музыкальный материал.
Слушание	Учить различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Развивать умение различать двух, трёхчастную форму произведений, углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций	- «Мотылек» муз. С.Майкапара - «Пляска птиц» муз. Н.Римского-Корсакова - «Подснежники» П.И. Чайковский
Пение	Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине, родной природе. Учить петь без напряжения, легко, естественно. Продолжать учить детей петь акапелла. Развивать у детей правильную артикуляцию звуков в словах, слуховое внимание. Работать над чистотой интонирования. Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки.	- «Солнышкино платье» муз и сл. Е. Гомоновой - «Дошколята» муз. и сл. Е. Гольцовой - «Солнышко» П. Никитин
Музыкально – ритмические движения	Учить детей согласовывать движения с музыкой, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг. Развивать внимание. Воспитывать уважение друг к другу, формировать коммуникативные способности	- «А я по лугу» рус. нар. мел. обр. В.Агафонникова - «Росинки» муз. С. Майкапара - этюд «Цветок вырастает» С. Майкопар
Музицирование, Игра на муз. инструментах	Побуждать детей проявлять исполнительское творчество. Учить детей играть гамму на металлофоне от разных звуков по одному и в ансамбле. Учить детей по слуху определять какой музыкальный инструмент звучит. Учить подобрать ритмические карточки с тем же рисунком. который покажет педагог. Развивать умение держать	- «Кадриль» Муз. Буйновского. - «Гамма» (металлофон) - «Угадай на чем играю» - «Солнышко» - «Гусеница»

	ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения. Развивать у детей желание аккомпанировать на разных музыкальных инструментах (по подгруппам).	- «Камаринская» П. И. Чайковский
Пляски	Учить детей эмоционально отзываться на музыку, танцевать, меняя движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движения. Развивать музыкальный слух, память, внимание. Развивать плавность движений.	- Хоровод «Ой, бежит ручьем вода» укр.нар.мел. обр. М. Раухвергера - «Танцуйте, как я!» муз. В. Золотарева
Игры	Учить различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них.	- «Кулачки и ладошки» муз. Е. Тиличевой - «Найди игрушку» нар. мел. обр. Г.Фрида

Май.

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи.	Музыкальный материал.
Слушание	Учить различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.	- «Смелый наездник» муз. Р.Шумана - «Вечерняя сказка» муз. А.Хачатуряна - «Песня жаворонка» П. И. Чайковский
Пение	Учить исполнять песни разного характера выразительно и эмоционально в диапазоне октавы, передавать голосом кульминацию, петь по ролям. Развивать умение детей точно передавать мелодию песни, четко произносить слова, импровизировать мелодии на слоги. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Развивать дикцию, артикуляцию	- «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой - «Вечный огонь» муз. А.Филиппеко, сл.К.Лидиной - «Солнце золотое» муз. Б.Савельева, сл.А.Хайта - «Настоящий друг» муз. Б. Савельева, сл.М.Пляцковского

Музыкально – ритмические движения	Закреплять навыки бодрого и дробного шага; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей. Учить выполнять движения непринужденно. Развивать внимательность, зрительную память, умение ориентироваться в пространстве.	- «Найди свое место в колонне» муз.Ю.Шишакова - «Возле речки, возле моста» (спокойный и дробный шаг) рус.нар.мел. обр.А.Новикова - упр. «Скакать – кружиться» Л. Шитте
Музицирование, Игра на муз. инструментах	Учить детей играть в ансамбле на металлофоне и музыкальном треугольнике и колокольчике. Учить детей играть на ДМИ в оркестре слаженно, чувствовать сильную долю и выделять ее своими инструментами. Работа с ритмическими карточками-проговорить ритмический рисунок, озвучить его с помощью звучащих жестов. Развитие самостоятельности. доброжелательного отношения друг к другу. Закреплять полученные ранее навыки игры на музыкальных инструментах.	- «Весенняя песенка» Муз. М Красевой. - «Ах вы, сени». Обр. В. Агафонникова. - «Ритмически паровоз»
Пляски	Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться ритмично, выразительно. Учить менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Учить выполнять кружение на поскоках. Развивать чувство ритма, четкость и ловкость движения	- «Танец с игрушками» диск - «Танец друзей» диск - «Полька» Н. Сушева
Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором. Развивать внимание детей, умение согласовывать движения с музыкой. Развивать умение ориентироваться в пространстве и умение быстро реагировать на сигнал. Воспитывать коммуникативные качества детей.	- «Игра с бубнами» польс.нар.мел. обр.В.Агафонникова - «Гори, гори ясно!» рус.нар.мел. обр. Р.Рустамова

Подготовительная группа.

Сентябрь.

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи.	Музыкальный материал.
--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

Слушание	Расширить представление детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Учить различать смену настроений и их оттенки в музыке. Познакомить с жанром музыки «ноктюрн». Познакомить детей с жанром музыки «музыкальный момент». Расширять представление детей о чувствах человека. Формировать понятие о том, кто создает музыку. Развивать умение слушать вокальную и инструментальную музыку, различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка и т.д). Поддерживать желание слушать музыку и говорить о ней.	- «Порыв», муз. Р.Шуман, - «Раскаяние» (фрагмент), муз. С. Прокофьева, - «Слеза», муз. М. Мусоргский, - «Разлука» (фрагмент), муз. М.Глинки, - «Ноктюрн», муз. П. Чайковского - «Музыкальный момент», муз. Ф. Шуберт
Пение	Закреплять умение детей воспринимать и передавать грустный, лирический характер песни. Исполнять ее напевно, в умеренном темпе. Закреплять умение петь сразу после вступления. Способствовать развитию певческих умений: самостоятельно начинать петь после вступления, брать дыхание между фразами, правильно передавать ритмический рисунок, четко проговаривать слова, смягчать окончание фраз. Развивать творческие способности. Учить самостоятельно находить нужную певческую интонацию.	- «Листопад», муз. Т. Попатенко - «Осенняя», муз. В. Алексеева - «Рябинушка» Н. Караваяева - «Осенью», муз. Г. Зингера
Развитие голоса и слуха.	Учить детей различать высокий, средний, низкий звуки в пределах квинты. Развивать ладотональный слух. Вызывать эмоциональную отзывчивость на русскую народную прибаутку шуточного характера. Обратит внимание на характер исполнения песни-напевный, спокойный.	- «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, - «Лиса по лесу ходила», русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко
Музыкально – ритмические движения	Формировать умение ритмично, легко ходить, бегать, начинать движение после вступления. Бегать легко и ритмично.	- «Марш», муз. М. Красева, - «Полька», муз. В. Герчик
Музицирование, Игра на муз. инструментах	Учить детей играть на металлофоне, ксилофоне, бубне, треугольнике, и правильно извлекать из него звук. Учить играть свою партию, соблюдая ритмический рисунок.	- «Шумовой оркестр» Т.Э. Тютюнниковой

Пляски	Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец с осенними листочками. Учить детей запоминать последовательность движений, изменять их в соответствии с характером музыки. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен хороводов.	- «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, - «Круговая пляска» (источник интернет). - «У Калинушки-хоровод», муз. Ю. Михайленко
Игры	Вызывать желание играть. Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Совершенствовать творческие проявления.	- «Передача платочка», муз. Т. Ломовой - «Музыкальный зонтик» - «Полянка», р.н.м., обр. Г. Фрида

Октябрь.

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи.	Музыкальный материал.
Слушание	Учить детей определять особенности марша как музыкального жанра. Учить сравнивать контрастные пьесы одного жанра; распознавать черты марша в произведениях других жанров. Уточнять представление детей о жанре вальса. Различать характер контрастных вальсов и передавать его в движении. Учить различать смену регистра, форму музыкального произведения. Продолжать развивать мышление, воображение. Учить отвечать на вопросы взрослого о музыке.	- «Марш», муз. С. Прокофьева, - «Марш» (из оперы «Аида»), муз. Дж. Верди; - «Вальс», муз. С. Майкапар, - «Вальс», муз. П. Чайковского, - «Маленький вальс», муз. Н. Леви
Пение	Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Побуждать петь не спеша, негромко, напевно, выразительно, передавая характер музыки. Расширять певческий диапазон. Развивать у детей творческие способности. Учить самостоятельно находить нужную певческую интонацию, обязательно заканчивая ее на устойчивых звуках.	- «Любимая мама», муз. В. Балахоненковой, - «Мамочка-солнца свет», муз. Д. Воробьева - «Разноцветные листочки» А. Евдотьева - «Прощание с дождем» А. Евдотьева - «Колыбельная», муз. В. Карасевой, - «Плясовая», муз. Т. Ломовой

Развитие голоса и слуха.	Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии вверх и вниз. Петь чисто интонируя, точно попадая на первый звук, сопровождая пение движением руки вверх, вниз.	- «Цирковые собачки», муз. Е.Тиличевой, - «Музыкальное эхо», муз. М.Андреевой
Музыкально – ритмические движения	Учить детей передавать особенности музыки в движениях. Ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения хороводных движений.	- «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т.Ломовой - «А я по лугу», р.н.п., обр. В.Агафонникова
Музицирование, Игра на муз. инструментах	Учить детей играть индивидуально, в ансамбле простые мелодии (пользоваться металлофоном, треугольником, бубном). Развивать чувство ритма, память, музыкальный слух. Внимательно следить за своей партией и партиями других инструментов. Совершенствовать навыки выразительного исполнения. Учить играть разные повевки, четко соблюдать ритм. Играть в соответствии с музыкой.	- «Лесной оркестр» В. Курячая (видео – партитура) - «Андрей – воробей» рус.нар.мел.
Пляски	Учить детей запоминать последовательность плясовых движений, изменять их в соответствии с характером музыки, начинать движение после музыкального вступления.	- «По тебе скучаю, мама» - «Парная народная пляска», карельская народная мелодия, обр. Е.Туманян
Игры	Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность.	- «Плетень» («Сеяли девушки яровой хмель», р.н.п., обр. А.Лядова), («Я на горку шла», р.н.п., обр. Е.Туманян) - «Гуси – гоготошки» хороводная игра

Ноябрь.

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи.	Музыкальный материал.
-------------------------------	---------------------	-----------------------

Слушание	Учить детей сравнивать контрастные произведения, близкие по названиям. Учить различать характер музыки, выразительные интонации мелодии, средства музыкальной выразительности. Учить детей различать в песне черты других жанров. Учить различать оттенки настроений в музыке с похожими названиями.	- «Осень» («Детские песни»), муз. П.Чайковского, - «Ноябрь». На тройке («Времена года») муз. П.Чайковского - «Песня итальянских моряков», муз. Р.Шуман, - «Песня моряков», муз. С. Майкапар
Пение	Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни, петь песни разного характера. Учить во время пения слышать себя и сверстников, исправлять свои ошибки. Расширять музыкально-практический опыт детей, ладотональный слух. Формировать первоначальные творческие проявления, используя вопросно-ответную форму при выполнении задания.	- «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко - «Про Деда Мороза», муз. Л. Бирнова - «Кто там ходит, бродит» А. Евдотьева - «Кто шагает ряд за рядом?», муз. Г. Зингера
Развитие голоса и слуха.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз, слышать повторяющиеся звуки. Петь не очень скоро, естественным звуком. Учить правильно произносить гласные «о», «у», «а» петь легко, без крика.	- «Скок-поскок», р.н.п., обр. Г. Левкодимова, - «Украл котик клубочек», р.н.п.
Музыкально – ритмические движения	Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп. Двигаться легкими поскоками по кругу, руки на поясе. Выполнять полуприседания с выставлением ноги на пятку.	- «Бубенцы», муз. В.Витлина, - «Из-под дуба, из-пол вяза», р.н.п., обр. М.Иорданского
Музицирование, Игра на муз. инструментах	Учить играть мелодию индивидуально и в ансамбле на шумовых и ударных музыкальных инструментах. Совершенствовать навыки игры на инструментах. Учить видеть и следить за своей партией и партией других инструментов. Соблюдать динамические оттенки и темп.	- «К нам гости пришли» Александров - «Вальс – шутка» Д. Шостакович
Пляски	Учить детей запоминать последовательность плясовых движений, изменять их в соответствии с характером музыки, начинать движение после музыкального вступления.	- «Каблучки», русский народный танец, обр. М.Иорданского - «Зима, зима красавица»

	Учить детей воспринимать радостный, праздничный характер песни-хоровода. Петь легко, весело, хорошо двигаясь.	- Пляска «Елка» - «Новогодний хоровод», Г. Шнайдер,
Игры	Побуждать к игровому творчеству. Импровизировать движения конькобежцев. Создание радостной атмосферы.	- «Вальс», муз. В. Макарова - «Часики»

Декабрь.

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи.	Музыкальный материал.
Слушание	Учить сравнивать пьесы с похожими названиями, находить черты сходства и различия. Учить различать смену настроений музыки, форму произведений. Учить детей различать изобразительность музыки, смену настроений. Учить различать черты танцевальности, маршевости, смену характера музыки, оркестровать пьесу.	- «Нянина сказка», муз. П. Чайковского, - «Баба Яга», муз. П. Чайковского, - «Избушка на курьих ножках», муз. М. Мусоргского, - «Сказочка», муз. С. Прокофьева - «Шествие гномов», муз. Э. Григ, - «Гном», («Картинки с выставки»), муз. М. Мусоргский
Пение	Учить исполнять песню, передавая веселый радостный характер, в темпе подвижной польки; запев петь легким звуком умеренно громко, припев- более звонко. Учить детей исполнять песню живо, легким звуком, следить за правильным произношением слов. Развивать ладовый слух. Учить импровизировать на предлагаемый текст. Допевать тонику или недостающие несколько звуков.	- «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик - «Наша елка», муз. А. Островского - «Новогодняя полька» Р. Ноздриной - «Снежок», музыка и слова Т. Бырченко
Развитие голоса и слуха.	Развивать естественное, звонкое и легкое звучание детского голоса. Продолжать учить различать и самостоятельно определять направление мелодии. Слышать и точно интонировать повторяющиеся звуки в начале песни.	- «На лыжах», муз. Е. Тиличевой - «Горошина», муз. В. Карасевой

Музыкально – ритмические движения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Выполнять сначала энергичные высокие поскоки, а затем пружинистый шаг.	- «На лошадке», муз. В. Витлина, - «Как пошли наши подружки», р.н.п. - «Танец», муз. С. Затеплинского
Муцирование, Игра на муз. инструментах	Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Сформировывать умение играть по одному и в ансамбле, учить детей придумывать ритмический аккомпанемент к вучащей мелодии. Продолжать учить играть на различных музыкальных инструментах соблюдая ритм, динамику. Учить играть слаженно, слушать друг друга.	- «Бубенчик» Е. Тиличеева - «Дон - дон» попевка - «Латвийская полька» (видео – партитура)
Пляски	Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки. Передавать в движениях характер танца. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен хороводов.	- «Русские зимы, до чего ж красивы», - «Танец елочек» - «Новогодний хоровод», муз. Т.Попатенко
Игры	Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Совершенствовать умения четко следовать правилам игры, воспитывать выдержку, ловкость.	- «Веселый танец» (Игра «Ищи»), муз. Т.Ломовой - «Поиграем в перестроения»

Январь.

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи.	Музыкальный материал.
Слушание	Знакомить детей с музыкой балета и сюжетом сказки. Учить чувствовать характер музыки, тембры музыкальных инструментов. Развивать способность различать образы, переданные в музыке. Расширять представления о средствах музыкальной выразительности.	- Сказка-балет П. И. Чайковского «Щелкунчик»: - Щелкунчик, -Дуэт Мари и принца, - Колыбельная, - Мыши, - Финальный вальс, - Фея Драже

Пение	Развивать у детей умение эмоционально откликаться на веселый, бодрый характер песни. Исполнять ее энергично, в темпе марша. Учить детей исполнять песню живо, легким звуком, следить за правильным произношением слов. Развивать творческие способности и ладотональный слух.	- «Песня о пограничнике», муз. С. Богуславского - «Буду, как папа», муз. А. Боярского - «Будем солдатами» О. Девочкина «Марш», муз. В.Агафонникова
Развитие голоса и слуха.	Учить детей петь выразительно, в подвижном темпе. Совершенствовать звук высотный слух. Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию, правильное голосообразование.	- «Антошка», рус. нар. песня-дразнилка, обр. В. Киты - «Лошадки», муз. Ф. Лещинской
Музыкально – ритмические движения	Бежать по кругу подтягивая колени и оттягивая носок. Делать шаг с притопом и полуприсядку.	- «Цирковые лошадки», муз. М.Красева, - «Ах, ты береза», русская народная мелодия, обр. М.Раухвергера
Музицирование, Игра на муз. инструментах	Учить дошкольников играть на металлофонах, на простейших духовых, добиваться слаженности звучания. Продолжать учить выстраивать ритмические цепочки к попевкам и свои, играть их на любом из инструментов. Учить играть на легато. Соблюдать темп, следить за ритмом.	- «Котик и козлик» Е. Тиличевой - «Снегири» (попевка) - «Колыбельная песенка» Г. Свиридов
Пляски	Совершенствовать исполнение танцев. Четко и ритмично выполнять движения, вовремя их менять, не ломать рисунок танца.	- «Бескозырка белая (источник интернет), - «Детский краковяк», польская народная мелодия, обр. Е. Тиличевой
Игры	Вызывать желание играть. Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.	- «Казачья», муз. Т. Вилькорейской - «Зимушка» С. Насауленко

Февраль.

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи.	Музыкальный материал.
--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

Слушание	Дать детям представление о способности музыки изображать колокольные звучания. Учить различать средства музыкальной выразительности, передающие образ. Познакомить детей с историей возникновения музыкальных инструментов, их разновидностями. Познакомить с персонажами сказки и изображающими их музыкальными инструментами.	<ul style="list-style-type: none"> - «Звонили звоны», муз. Г.Свиридова - Симфоническая сказка для детей «Петя и волк» (в сокращении) С.С. Прокофьева - «Плакса», «Весельчак» О. Ананьева
Пение	Учить передавать добрый, веселый характер песни. Исполнять ее энергично в темпе марша, вовремя вступать после вступления. Учить детей исполнять песню живо, легким звуком, следить за правильным произношением слов. Совершенствовать певческие умения: самостоятельно начинать и заканчивать песню вместе с музыкой, правильно брать дыхание, следить за мелодией и дикцией. Развивать ладовый слух. Учить импровизировать.	<ul style="list-style-type: none"> - «Будем в армии служить», муз. Ю. Чичкова - «Блины», обр. Абрамского - «Добрые слова» Т. Бокач - «Поезд», мелодия Т. Бырченко
Развитие голоса и слуха.	Упражнять детей в точной передаче ритмического рисунка. Упражнять в точной передаче голосом долгих и коротких звуков, в умении удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке.	<ul style="list-style-type: none"> - «Бай, качи, качи», р.н.п., обр. В. Кикты, - «Труба», муз. Е.Т иличевой
Музыкально – ритмические движения	Учить детей двигаться под музыку в соответствии с характером. Выполнять плавные движения руками. Учить детей выполнять боковой галоп по кругу, шаг, переменный шаг. Следить за осанкой, умением держать голову прямо, свободно ориентироваться в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> - «Ласточка», армянская народная мелодия, обр. К.Волкова, - «Веселые скачки», муз. Б. Можжевелова - Этюд «Попрыгушки» В. Локтев
Музицирование, Игра на муз. инструментах	Обучать игре в оркестре на различных детских инструментах, совершенствовать навыки и умения, добиваться ритмического динамического ансамбля. Совершенствовать ритмический слух детей. Совершенствовать навыки игры в оркестре. Работа над темпом, динамикой и ритмом. Учить исполнять произведение выразительно. Развивать способность во время и самостоятельно вступать в игру.	<ul style="list-style-type: none"> - «Ой, лопнув обруч» укр. нар. мелодия. - «Идёт бычок» (импровизация на нескольких звуках). - Дидактическая игра «Ритмическое лото» Е. Тиличевой. - «Камарьинская» рус.нар.мелодия.

Пляски	Учить ребят выразительно и точно исполнять движения в соответствии с образом и характером музыки. В танцах с зафиксированными движениями добиваться слаженности, синхронности движений. Совершенствовать выразительность. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен хороводов.	- «Яблочко», муз. Р.Глиэра (из балета «Красный мак»), - «Матросский танец», (источник интернет). - «Танец», муз. В.Ребикова - «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песня, обр. Н.Метлов
Игры	Вызывать у детей желание играть. Побуждать детей импровизировать движения стремительно скачущих всадников. Совершенствовать умение играть в музыкально – дидактическое игры на развитие: динамического, звуковысотного слуха, чувства ритма. Развивать коммуникативные навыки.	- «Тачанка», муз. К. Листова - «Пирог» рус.нар. мелодия

Март.

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи.	Музыкальный материал.
Слушание	Учить детей сравнивать произведения с одинаковыми названиями, различать оттенки настроений. Различать смену настроений, моменты изобразительности, характер отдельных интонаций в музыке. Учить детей различать изобразительность в музыке. Различать тембры музыкальных инструментов, создающих образ, передавать его в движениях, различать средства музыкальной выразительности.	- «Песня жаворонка» («Детский альбом»), муз. П.И.Чайковский, - «Март. Песнь жаворонка» («Времена года»), муз. П.И.Чайковский, - «Жаворонок», муз. М.Глинки - «Длинноухие персонажи», К. Сен-Санс, - «Кенгуру», - «Аквариум» (фрагмент), - «Лебедь»
Пение	Учить детей воспринимать нежный, лирический характер песни, передающий чувство любви к маме. Так же совершенствовать умения исполнять веселые песни, петь легко и четко. Исполнять	- «Песня о маме», муз. В. Витлина - «Самая хорошая», муз. В. Иванникова - «Веснянка» обр. Г. Лобачева

	ласково, легким напевным звуком. Правильно брать дыхание между фразами. Поощрять эмоциональное исполнение. Развивать способность слитного пения: петь с сопровождением и без него. Развивать самостоятельность, инициативу, творческую активность в поисках певческой интонации, варьировании мелодических оборотов	- «Веселая песенка», муз. В. Агафонникова
Развитие голоса и слуха.	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песню задорного, игривого характера. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на поэтический текст и мелодию. Обратить внимание на ярко изобразительный характер музыкального сопровождения.	- «Дождик, лей на крылечко», русская народная закличка, - «Поет, поет, соловушка», рус. нар. песня
Музыкально – ритмические движения	Учить детей двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром. Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки.	- «Праздничный марш», муз. Н. Леви, - «Поезд», муз. Е. Тиличевой
Музицирование, Игра на муз. инструментах	Учить исполнять пьесу на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре; играть ритмично, слаженно, уметь передать ритм мелодии чёткими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки.	- «В нашем оркестре» Т. Попатенко - «Наш оркестр» Е. Тиличевой - «Наша Таня» (импровизация на нескольких звуках).
Пляски	Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между собой, сохранять ритмический рисунок. Знакомить с русскими народными хороводами. Развивать чувство ритма, выразительность движений.	- «Танец с бабушками», - «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой - «Выйду ль я на реченьку», вариации на тему русской народной песни, обр. В.Иванникова,
Игры	Вызывать у детей желание играть. Совершенствовать двигательные навыки. Побуждать к игровому творчеству.	- «Кто скорей?», муз. Л. Шварца - «Выйду за ворота», муз. Е. Тиличевой

Апрель.

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи.	Музыкальный материал.
Слушание	<p>Учить вслушиваться в выразительные музыкальные интонации, различать изобразительность музыки, сравнивая произведения, близкие по названиям, но контрастные по содержанию.</p> <p>Учить детей чувствовать настроения, выраженные в музыке, в поэтическом слове. Учить сравнивать произведения с одинаковыми названиями, различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности.</p>	<p>- «Утро», муз. Э. Григ</p> <p>- «Весна» («Детские песни»), муз. П.И.Чайковский,</p> <p>- «Подснежник», муз. А.Гречанинов,</p> <p>- «Апрель. Подснежник» («Времена года»), муз. П.И.Чайковский</p> <p>- «Лесная фиалка» И. Парфенов</p>
Пение	<p>Закреплять умение детей воспринимать и передавать торжественный, светлый, радостный характер песни. Исполнять ее легким, светлым, звуком. Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Учить детей точно интонировать мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок.</p> <p>Развивать самостоятельность, инициативу, творческую активность в поисках певческой интонации, варьировании мелодических оборотов</p>	<p>- «Победа», муз. Р. Габичвадзе</p> <p>- «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко</p> <p>- «Солнечный зайчик» В. Мурадели</p> <p>- «Грустная песенка», муз. В. Агафонникова</p>
Развитие голоса и слуха	<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на русскую народную песню напевного лирического характера. Упражнять в спокойном напевном исполнении песни. Учить мягко, не обрывая заканчивать каждую музыкальную фразу.</p>	<p>- «Как под наши ворота», русская народная песня,</p> <p>- «Соловей, соловеюшка», русская народная песня</p>
Музыкально – ритмические движения	<p>Создавать условия для обучения детей умению переходить с шага на бег и наоборот, в соответствии с изменениями метрической пульсации музыки. Освоить с детьми движение украинской пляски - «бегунец».</p> <p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен хороводов.</p>	<p>- «Ускоряй и замедляй», муз. Т.Ломовой , источник интернет),</p> <p>- «Гопак», украинская народная мелодия, обр. Л.Абелян</p> <p>- этюд «Сосульки тают» А. Рубинштейна</p>

Музицирование, Игра на муз. инструментах	Совершенствовать умение воспроизводить различные ритмы, мелодии. Побуждать детей к песенным, танцевальным, игровым импровизациям, игре на металлофоне. Совершенствовать умения и навыки игры в оркестре (ритм, мелодия, динамика и т.д.). Поддерживать интерес к совместному музицированию.	- «Турецкое рондо» В. Моцарт - «Вальс» Е. Тиличеева - музыкальная импровизация на тему «Весенний лес»
Пляски	Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать между собой расстояние. Продолжать развивать выразительность движений под музыку. Закреплять знакомые плясовые движения.	- «Маки-память войны», - «Россия-мы дети твои!» - «Дружат дети всей земли», муз. Д.Львова-Компанейца
Игры	Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность	- «Игра с цветными флажками», муз. Ю.Чичкова - «Речеек» рус.нар.мел.

Май.

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи.	Музыкальный материал.
Слушание	Познакомить детей с танцем гавот. Учить различать трехчастную форму произведений, смену характера музыки. Учить сравнивать контрастные произведения одного жанра. Расширять представление детей о старинной музыке, танце менуэт. Учить различать оттенки настроений в пьесах с одинаковым названием, находить черты сходства и различия, передавать характер музыки в движениях.	- «Гавот» («Классическая симфония»), муз. С. Прокофьев, - «Гавот», муз. С. Майкапар (О.П.Радынова - «Песня, танец, марш», стр. 160-170), - «Менуэт», муз. С. Майкапар, - «Менуэт», муз. И.-С Бах, - «Менуэт», муз. В.А. Моцарт, - «Менуэт», муз. Г. Персел, - «Менуэт», муз. Л. Баккерини

Пение	<p>Учить детей передавать радостный, веселый характер песни. Петь умеренно громко, бодро, в темпе марша, не форсируя звук. Обращать внимание на светлый, радостный характер песни. Исполнять напевно, не спеша. Петь умеренно громко, бодро, в темпе вальса, не форсируя звук. Закреплять приобретенные навыки песенного исполнительства.</p> <p>Развивать творческие способности. Учить самостоятельно находить нужную певческую интонацию, обязательно заканчивая ее на устойчивых звуках.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве - «Не забудем детский сад», муз. Е. Туманян - «До свиданья, детский сад!» - «Колыбельная», муз. В. Агафонникова
Развитие голоса и слуха.	<p>Учить детей петь выразительно, передавая спокойный, вальсообразный характер песни. Формировать умение передавать в пении более тонкие динамические изменения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - «Мы поем», муз. И. Арсеева
Музыкально – ритмические движения	<p>Совершенствовать умение двигаться четко, бодро. Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром. Вначале дети бегут по кругу легко на цыпочках, затем бегут высоко поднимая колени.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - «Марш» Леви (источник интернет), - «Экосез», муз. Ф. Шуберта
Музицирование, Игра на муз. инструментах	<p>Совершенствовать навыки игры на инструментах. Закреплять умение играть ритмические рисунки, нотные парии в ансамбле и индивидуально. Вовремя вступать в свою партию, играть ритмично, слаженно, отмечать сильные доли и динамические оттенки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - «Ворон» рус.нар.мел. - «Ритмический паровоз» дид.упр - «Каприччо» В. Гаврилин - «Полька – пиццикато» (оркестровка)
Пляски	<p>Совершенствовать исполнение танцев. Выразительно передавать движение. Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально. Танцевать в характере и ритме танца; держать между собой расстояние.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - «Вальс», - «Танго», - «Звездная страна» (источник интернет).
Игры	<p>Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Создание радостной атмосферы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - «Наша игра», муз. И. Арсеева - Игры по выбору детей

3. Организационный раздел.

3.1 Наполнение музыкально – развивающей среды.

Дидактические игры	Атрибуты
<p>Примерный перечень музыкально-дидактических игр для развития:</p> <p>1. 1.Звуковысотного слуха: - «Где мои детки?», - «Музыкальный домик», - «Птица и птенчики», - «Кто идёт?».</p> <p>2. Тембрового слуха: - «На полянке», - «На чем играю?».</p> <p>3. Динамического слуха: - «Громко - тихо запоем», - «Гуляем и пляшем»).</p> <p>4. Чувства ритма: - «Прогулка», - «Музыкальное эхо», - «Тучки и капельки».</p> <p>5. Ладового чувства: - «Весело - грустно», - «Облачка и цветочки», - «Кубик эмоций».</p> <p>6. Музыкальной памяти: - «Чудесный мешочек», - «Колобок».</p> <p>7. Восприятия музыкальных жанров: - «Что делают зайцы?», - «Что делают в домике?».</p> <p>8.Музыкальная лесенка.</p>	<p>Мольберты, Портреты композиторов, Тематические картины, Папка с изображением музыкальных инструментов. Аудиотека. Синтезатор. Ноутбук. Микрофоны. Медиа-проектор. Большой экран. Детские музыкальные инструменты: Ударные инструменты: - бубны; - погремушки; - барабаны; - деревянные ложки; - трещотка; - треугольники; - колотушки; - кастаньеты; - колокольчики; - бубенцы; - маракасы; - металлофоны; - ксилофоны. -шумовые орф-инструменты. Духовые инструменты: - свистульки; - дудочки; Инвентарь для музыкально-образовательной деятельности: - Разноцветные шарфы; - Разноцветные платочки; - Ленты на кольцах; - Салюттики; - Султанчики; - Осенние листочки; -Цветочки. - кубики; - мячики, - шапочки грибов, -разнообразные маски, -декоративные щётки Карнавальные костюмы: - различных зверей, -русские народные костюмы,</p>

3.2 Программное обеспечение.

Комплексная программа	<p>1. Проект примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Радуга», под редакцией авторов: Е.В. Соловьевой, Т.И. Гризик, Т.Н. Дороновой, Е.А. Екжановой, М: «Просвещение», 2014г.</p> <p>2. И.Г.Галаянт Музыкальное развитие детей 2-7 лет. М.: Просвещение, 2013</p>
Парциальные программы и технологии	<p>1. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.</p> <p>2. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка - дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. - М.: ВЛАДОС, 2004. - («Росинка»).</p> <p>3. «Ладушки» / И. Каплунова, И. Новоскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. - СПб.: Композитор, 1999.</p> <p>4. Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. - М., 1999.</p> <p>5. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. - (Музыка для дошкольников и младших школьников.)</p> <p>6. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. - СПб., 2001.</p> <p>7. Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. - М.: Центр «Гармония», 1993.</p> <p>8. Тарасова К.В. , Петрова М.Л. , Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. - М.: «Виоланта», 1999.</p> <p>9. Трубникова М.А. «Играем в оркестре по слуху». - М.: Центр «Гармония», 1994.</p> <p>10. Т.Э. Тютюникова «Элементарное музицирование».</p> <p>11. Программа «Ритмическая мозаика» А.И.Бурениной.</p>
Пособия	<p>1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.: Просвещение, 1981. - 240 с., нот. - (Б-ка воспитателя дет. сада). Держинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) - М.: Просвещение, 1985 - 160с., нот.</p> <p>2. Куцакова Л.В., Мерзлякова С И. Воспитание ребенка - дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного,</p>

	<p>инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. - 368с.: ил. - («Росинка»).</p> <p>3. Петрова В.А. Музыка-малышам. - М.: Мозаика-Синтез, 2001.</p> <p>4. Петрова В.А., Мы танцуем и поем. - М.: Карапуз, 2003.</p> <p>5. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. - 384 с.</p> <p>6. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. - М.: Мозаика-синтез, 2001.</p> <p>7. Фольклор - музыка - театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ. - метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003 г. - 216 с.: ил. - (Воспитание и доп. образование детей)</p> <p>8. Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». - М.: Центр «Гармония», 1994.</p> <p>9. Методическое обеспечение программы Т.Ф. Кореневой «В мире музыкальной драматургии»:</p> <p>10. Т.Ф. Коренева «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. - Учеб.-метод. Пособие. - (Воспитание и дополнительное образование детей). -(Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. - ч 1. - 112с.: ноты.</p> <p>Методическое обеспечение программы Л.М.Бурениной «Ритмическая мозаика»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пособие «Ритмическая мозаика» • Аудио сборник фонограмм 4-х уровней сложности. <p>Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. - М.: «Владос», 1997. • «Баюшки-баю». Методическое пособие. - М.: «Владос», 1995. • О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. - М., 1997. • «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). - М.: 1997. <p>Методическое обеспечение программы К.В. Тарасовой «Синтез»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Хрестоматия музыкального репертуара». Пятый год жизни. - М.: Центр «Гармония», 1993.
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • «Хрестоматия музыкального репертуара». Шестой год жизни. - М.: «Виоланта», 1998. • Аудиокассеты с записями произведений камерной и оперной музыки. Пятый год жизни. - М.: Центр «Гармония», 1993. • Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. - М.: «Виоланта», 1998. <p>Методическое обеспечение технологии Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Алексеева Л.Н. , Тютюнникова Т.Э. «Музыка». Учебно-наглядное пособие «Музыка». - М.: АСТ, 1998. • «Под солнечным парусом» Т.Э. Тютюнникова. Учебное пособие. - С-Пб.: Музыкальная палитра, 2010 • «Бим! Бам! Бом!» Т.Э. Тютюнникова. Учебное пособие.
--	---

3.3 Материально-техническое обеспечение

Мультимедийная доска- 1 к-т. Система хранения 1 шт. Стеллаж-. 1 шт. Экран демонстрационный 1 шт. Мультимедийный проектор 1 шт. Колонки стационарные 2 шт. Стол 1 шт. Стулья 16 шт. Синтезатор 1 шт. Беспроводной микрофон 1 шт. Микшерский пульт 1 шт. Фортепиано -1 шт. Сборник песен- 2 к-та. Сборник музыкальных произведений- 1к-т. Наглядно-дидактическое пособие "Музыкальные инструменты" 1 к-т. Музыкальные инструменты. Нагляднодидактическое пособие. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ – 8 л. 1 к-т. Песенки-загадки о музыкальных инструментах. Картотека предметных картинок. – СПб.: Детство-Пресс – 14 л. 1 к-т. Симфонический оркестр. Демонстрационный материал. – М.: Весна-Дизайн– 8 л. 1 к-т. Аудиозапись Гимна РФ-1 шт. Бубен музыкальный – 13 шт., молоточек музыкальный – 3 шт., ксилофон – 4 шт., гитара детская музыкальная – 2 шт., барабан детский музыкальный - 2 шт., палочки с лентами – 7 шт., дудочка детская – 1 шт., маракасы – 10 шт., ложки деревянные – 16 шт., палочка эстафетная деревянная – 3 шт., шумелки музыкальные – 6 шт., набор маленьких мячей пластиковых – 1 шт..

Методического обеспечения музыкального образовательного процесса

Восприятие:

1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999.
2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2- х томах). – М., 2000.
3. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет.
4. Портреты русских и зарубежных композиторов
5. Наглядно - иллюстративный материал:
 - сюжетные картины;
 - пейзажи (времена года);
 - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»).

Пение:

- музыкально- слуховые представления «Музыкальное лото «До, ре, ми»; «Лестница»; «Угадай колокольчик»; «Три поросенка»; «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой инструмент».
- ладовое чувство: «Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Слушаем внимательно»;
- чувство ритма: «Ритмическое эхо»; «Наше путешествие ; «Определи по ритму».

Наглядно-иллюстративный материал

Музыкально- ритмические движения

1. Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» (приложение к программе О.В. Усовой. «Развитие личности ребенка средствами хореографии»), 2000.
2. Усова О.В. «Театр танца» комплект из 6 дисков.
3. Разноцветные шарфы - 25 штук.
4. Разноцветны платочки – 50 штук.
5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка – 1 комплект.
6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух – 1 комплект.
7. Косынки (желтые, красные) – 25 штуки.

Игра на детских музыкальных инструментах

Детские музыкальные инструменты:

1. Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр);
2. Ударные инструменты: бубен; барабан ; деревянные ложки; трещотка ; треугольник ; колотушка ; коробочка; музыкальные молоточки; колокольчики ; металлофон (хроматический) ; маракас ; металлофон (диатонический) ; ксилофон.
3. Духовые инструменты: свистульки ;удочка ; губная гармошка;
4. Струнные инструменты: арфа; цитра.

Литература

- Авторская программа для дошкольников и младших школьников и методические рекомендации «Музыкальные шедевры» О.П.Радынова.М.: "Издательство Гном и Д", 2000 г.Мониторинг в детском саду.- СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС,2011
- Буренина А.И. Ритмическая мозаика (программа по ритмической пластике для детей). - С-П, 2000.
- Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши! Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001,
- Программы музыкального образования детей «Тутти» А. И. Бурениной, Т.Э.Тютюнниковой
- Программа «Тутти» входит в основной комплект примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Мир открытий», разработанной авторским коллективом А.И.Бурениной, Н.Е.Васюковой, Т.Э.Тютюнниковой, под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А.Лыковой.,
- А.Н.Зиминая. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. // Творческий центр «Сфера», Москва, 2010г.
- Н.А.Ветлугина. Музыкальное воспитание в детском саду // Москва, «Просвещение», 1981г.
- Радынова О.П. Слушаем музыку: Книга для воспитателей и музыкальных руководителей детского сада.-М., «Просвещение», 1990.
- О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997
- О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997.
- «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997.
- Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995.

- Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.
- Радынова О.П. Настроения, чувства в музыке. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет.- М. «Гном и Д», 2000.
- Радынова О.П. Песня, танец, марш. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет.- М., «Гном и Д», 2000.
- Радынова О.П. Музыка рассказывает о животных и птицах.
- Конспекты занятий с детьми 5-7 лет.-М.«Гном и Д», 2000.
- Радынова О.П. Природа и музыка. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет.-М. «Гном и Д», 2000.
- Радынова О.П. Музыкальные инструменты и игрушки Конспекты занятий с детьми 5-7 лет.-М., «Гном и Д», 2000.
- Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. «Логопедическая ритмика. Методика работы с дошкольниками, страдающими ОНР». С-Пб.: КАРО, 2005г.
- Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика: Пособие для учителя.
- 2. М.Ю. Картушина «Логоритмика для малышей» (сценарии занятий с детьми 3-4 лет); М. Творческий Центр «СФЕРА», 2005 г.
- М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет»; М., Творческий Центр «СФЕРА», 2007г.
- А.Е. Воронова «Логоритмика в речевых группах ДОУ для детей 5-7 лет» (методическое пособие); М., Творческий Центр «СФЕРА», 2006 г.

Утверждаю
Генеральный директор
ООО «МММ»
_____ М.А.Алексеев
Приказ № 1 от 26.08.2024

Рабочая программа
на 2024-2025 учебный год
инструктора по физической культуре
Срок реализации программы – 1 год

Воспитатель: Волковская Д.В.

г.Санкт-Петербург
2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

1 Целевой раздел.....	270
1.1 Пояснительная записка.....	270
1.2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	270
1.3 Принципы и подходы к формированию программы.....	272
1.4 Подходы к формированию Программы.....	273
1.5 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.....	273
1.6 Интеграция образовательных областей по ФГОС ДО.....	275
2. Содержательный раздел рабочей программы.....	276
2.1. Содержание образовательной работы с детьми по области «Физическое развитие»..	276
2.2 Комплексно-перспективное планирование по возрастным группам.....	288
2.3 Планирование событий, праздников, мероприятия.....	305
Мониторинг физического развития дошкольников.....	306
ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.....	306
3. Организационный раздел рабочей программы.....	308
3.1. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)	308
Материально – техническое оснащение программы.....	308
Распределение видов детской деятельности в течение дня.....	308
Система физкультурно-оздоровительной работы.....	309
Структура реализации образовательной деятельности.....	309

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по физическому развитию детей ООО «МАМ» разработана в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ), примерной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2014 г., в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Рабочая программа по развитию детей дошкольного возраста обеспечивает развитие детей в возрасте от 5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основному направлению – «Физическое развитие».

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» (п.2.6.ФГОС ДО).

Рабочая программа является обязательным педагогическим документом инструктора по физической культуре, обеспечивающим систему образовательной работы с детьми по реализации образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности на русском языке в очной форме. Рабочая программа предусматривает реализацию образовательной программы дошкольного образования в группе с 11-часовым пребыванием воспитанников при пятидневной рабочей неделе. Сроки реализации рабочей программы: 01 сентября 2024 г. – 31 августа 2025 г.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ
- Конвенция о правах ребенка
- Закон РФ «Об образовании» от 29.12.12 г. № 273-ФЗ
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности (утверждён приказом №1014 от 30.08.2013, регистрация в МинЮсте 26.09.2013 г.)
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы в дошкольных учреждениях 2.4.1.3049-13 от 30.07.2013г .№58
- Устав ООО
- ФГОС ДО

1.2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Главные цели - это физическое совершенствование, всестороннее и гармоническое развитие, укрепление здоровья, предупреждение и коррекция заболеваний. Программа направлена на поэтапное достижение физического совершенства детей, свойственного каждому возрастному периоду, достижение полноценного физического развития и их оздоровления.

Основными задачами физического воспитания детей дошкольного возраста, я выделяю такие, как:

- охрана, укрепление здоровья и закаливание организма, достижение полноценного физического развития: гармоничности телосложения, соответственно возрасту развитых функций адаптационных способностей организма, физической и умственной работоспособности;

- воспитание положительных нравственно-волевых черт личности, активности, самостоятельности;

- создание условий для целесообразной двигательной активности детей;

- формирование жизненно необходимых видов двигательных действий (ходьбы, бега, прыжков, ползания и лазания, бросание, ловля и метания, движений рук, ног, туловища, головы, построений и перестроений);

- формирование широкого круга игровых действий;

- развитие двигательных качеств: ловли, координационные способности, общей выносливости, скоростно-силовых качеств, умение сохранять равновесие;

- содействовать формированию правильной осанки и предупреждение плоскостопия, предупреждение травматизма;

- расширять адаптационные способности дошкольников, содействовать развитию их креативности и коммуникативности, способствовать целостному развитию личности ребенка;

-воспитывать основные психофизические качества личности на базе общей физической подготовки;

- формировать интерес к физической культуре и спорту, создавая коммуникативно-ориентированную среду физкультурного образования.

Образовательные задачи:

- формирование двигательных умений и навыков, развитие психофизических качеств и двигательных способностей, передачу простейших понятий о физической культуре и доступных знаний о спорте.

Воспитательные задачи:

- формирование культурно – гигиенических навыков и потребности в здоровом образе жизни, формирование культуры чувств и эстетического отношения к физическим упражнениям.

Благодаря физическому воспитанию создаются благоприятные условия:

- воспитания волевых качеств личности (смелость, решительность, выдержка, настойчивость и т.д.);

- формирование положительных черт характера (организованность, скромность и др.);

- формирование нравственных основ личности (чувства собственного достоинства, справедливости, товарищества, взаимопомощи и т.п.).

Оздоровительные задачи: 1. Укрепление опорно-двигательного аппарата и формирование правильной осанки (т.е. удерживание рациональной позы во время всех видов деятельности). Важно обращать внимание на укрепление мышц стопы и голени с целью предупреждения плоскостопия, так как оно может существенно ограничить двигательную активность ребенка. Для гармоничного развития всех основных мышечных групп необходимо предусматривать упражнения на обе стороны тела, упражнять те группы мышц, которые в меньшей мере тренируются в повседневной жизни, упражнять слабые группы мышц. Необходимо также с ранних лет создавать у ребенка представление о правильной осанке. Действенным средством предупреждения нарушений осанки: сутулости, асимметрии плеч и лопаток, а также сколиозов (заболеваний позвоночника, вызываемых слабостью мышц спины и длительным пребыванием тела в физиологически неудобных положениях) - являются физические упражнения. 2. Содействие повышению функциональных возможностей вегетативных органов. Активная двигательная деятельность ребенка способствует укреплению сердечно-сосудистой и дыхательной

систем, улучшению обменных процессов в организме, оптимизации пищеварения и терморегуляции, предупреждению застойных явлений и т.д. Физическая культура, придавая естественному процессу становления форм и функций растущего организма оптимальный характер, создавая благоприятные для этого условия, содействует тем самым нормальному функционированию всех систем детского организма. 3. Воспитание физических способностей (координационных, скоростных и выносливости). В дошкольном возрасте процесс воспитания физических способностей не должен являться специально направленным по отношению к каждому из них. Наоборот, на основе принципа гармонического развития следует так подбирать средства, менять деятельность по содержанию и характеру и регулировать направленность двигательной активности, чтобы обеспечивалось комплексное воспитание всех физических способностей.

Решению задач физического воспитания способствует целесообразный режим. Основу его составляют ежедневные занятия физическими упражнениями и играми в различных формах.

Программой по физической культуре предусмотрены формы работы, из которых складывается повседневный двигательный режим в каждой возрастной группе. Важно обеспечить рациональную двигательную активность детей на протяжении всего дня путем создания соответствующей обстановки, применения подвижных игр и физических упражнений, побуждающих детей к двигательной активности. Главное содержание физического воспитания составляют упражнения, разнообразные виды двигательных действий и подвижные игры, которые дети должны овладеть и в которых должны систематически упражняться это:

- основные упражнения с использованием тренажерно-информационной системой «ТИСА» (ходьба, бег, прыжки, бросание, ловля и метания, ползание и лазание);
- общеразвивающие упражнения (ОРУ) с использованием тренажерноинформационной системой «ТИСА» для рук, ног и туловища (без предметов с предметами);
- построение и перестроения;
- подвижные игры;
- специальные упражнения с использованием тренажерно-информационной системой «ТИСА»: для развития двигательных качеств, формирования правильной осанки и предупреждения плоскостопия, предотвращения травматизма, тренировки функций равновесия, вестибулярного аппарата, улучшении ориентации в пространстве и концентрации внимания, укрепление мышц живота и поясницы;
- массаж и релаксация с использованием тренажерно-информационной системой «ТИСА».

Срок реализации рабочей программы: 2024 – 2025 учебный год (сентябрь 2024–август 2025 года)

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Принципы физического развития и воспитания:

- Принцип оздоровительной направленности, согласно которому инструктор по физической культуре несет ответственность за жизнь и здоровье своих воспитанников, должен обеспечить рациональный общий и двигательный режим, создать оптимальные условия для двигательной активности детей.

- Принцип разностороннего и гармоничного развития личности, который выражается в комплексном решении задач физического и умственного, социально – нравственного и художественно – эстетического воспитания, единства своей реализации с принципом взаимосвязи физической культуры с жизнью.

- Принцип гуманизации и демократизации, который позволяет выстроить всю систему физического воспитания детей в детском саду и физкультурно – оздоровительной

работы с детьми на основе личностного подхода, предоставление выбора форм, средств и методов физического развития и видов спорта, принципа комфортности в процессе организации развивающего общения педагога с детьми и детей между собой.

- Принцип индивидуализации позволяет создавать гибкий режим дня и охранительный режим в процессе проведения занятий по физическому развитию учитывая индивидуальные способности каждого ребенка, подбирая для каждого оптимальную физическую нагрузку и моторную плотность, индивидуальный темп двигательной активности в процессе двигательной активности, реализуя принцип возрастной адекватности физических упражнений.

- Принципы постепенности наращивания развивающих, тренирующих воздействий, цикличности построения физкультурных занятий, непрерывности и систематичности чередования я нагрузок и отдыха, лежащие в основе методики построения физкультурных занятий.

- Принцип единства с семьей, предполагающий единство требований детского сада и семьи в вопросах воспитания, оздоровления, распорядка дня, двигательной активности, гигиенических процедур, культурно – гигиенических навыков, развития двигательных навыков.

Поэтому очень важным становится оказание необходимой помощи родителям воспитанников, привлечение их к участию в совместных физкультурных мероприятиях – физкультурных досугах и праздниках, походах.

1.4 Подходы к формированию Программы:

1. Системный подход. Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса.

2. Личностно-ориентированный подход. Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Для развития личности создаются условия для саморазвития задатков и творческого потенциала.

3. Деятельностный подход. Деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности, заключающаяся в выборе и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

4. Индивидуальный подход заключается в поддержке индивидуальных особенностей каждого ребенка.

5. Аксиологический (ценностный) подход предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

6. Компетентностный подход. Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

7. Культурологический подход – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру и этнические особенности.

1.5 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей

Старшая группа (5-6 лет). Двигательная деятельность ребенка становится все более многообразной. Дети уже достаточно хорошо владеют основными движениями, им

знакомы различные гимнастические упражнения, подвижные игры; начинается освоение разнообразных способов выполнения спортивных упражнений многих видов. Возрастают проявления самостоятельности, возникают творческие поиски новых способов действий, их комбинаций и вариантов. Начинают создаваться небольшие группки по интересу к тому или иному виду упражнений. На 6-м году жизни ребенка его движения становятся всё более осознанными и носят преднамеренный характер. Развивается способность понимать задачу, поставленную воспитателем, самостоятельно выполнять указания педагога. Дети обращают внимание на особенности разучиваемых упражнений, пытаются выяснить, почему следует проделывать их так, а не иначе. Во время объяснения у ребенка возникает мысленное представление о движении, его направлении, последовательности составных частей. Дети постепенно овладевают умением планировать свои практические и игровые действия, стремятся к их результативности. Оценка ребенком движений, как своих, так и товарищей, приобретает более развернутый и обоснованный характер, что обуславливает большую её объективность. Стремясь к правильной оценке, дети начинают понимать связь между способом движения и полученным результатом. Дети начинают упражняться в движениях по своей инициативе, многократно повторять их без напоминаний, пытаются освоить то, что не получается. При этом они довольно настойчиво преодолевают трудности. Растёт уровень физической подготовленности дошкольников, создаются прочные психологические и физиологические основания для повышения их работоспособности путём целенаправленного развития двигательных качеств. В результате регулярных занятий физической культурой, организованных воспитателем и самостоятельных, а также благодаря двигательной активности детей в повседневной жизни и играх повышается уровень развития их физических сил и возможностей, двигательных качеств и работоспособности. Для старших дошкольников характерно стремление к совершенствованию в двигательной деятельности.

Планируемые результаты освоения воспитанниками старшей группы (от 5 до 6 лет) образовательной программы ОО «Физическое развитие» - Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений. - Развита крупная моторика, ребенок стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.); - С интересом участвует в подвижных играх; в упражнениях с элементами спортивных игр: бадминтон, футбол, хоккей; - Выполняет ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп; - Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа; - Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку; - Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5 – 9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3 – 4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6м). Владеет школой мяча; - Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие; - Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Подготовительная группа (6-7 лет).

Дети 6 лет активны. Они умело пользуются своим двигательным аппаратом. Движения их достаточно координированы и точны. Ребёнок умеет их сочетать в зависимости от окружающих условий. На 7-м году у ребёнка возрастает способность к различению пространственного расположения движущихся предметов, в том числе и перемещающегося человеческого тела. Дети могут объяснить, что и как меняется в соотношении частей тела, когда человек бежит, едет на велосипеде и т.п. Они различают скорость, направление движения, смену темпа, ритма. Ребёнок прослеживает движение последовательно, выделяет (с помощью взрослого) разные его фразы, пытается объяснить

их значение для качественного и количественного результатов движения. Всё это способствует образованию ясных представлений о движениях, ведёт к овладению детьми техникой сложных по координации движений. Дети всё чаще руководствуются мотивами достижения хорошего качества движений. Значительно увеличиваются проявления волевых усилий при выполнении трудного задания. Начинает интенсивно развиваться способность целенаправленно совершать движения отдельных частей тела, например, ног, головы, кистей и пальцев рук и др. У ребёнка постепенно вырабатывается эстетическое отношение к ритмичным, ловким и грациозным движениям. Он начинает воспринимать красоту и гармонию. Многих детей привлекает результат движений, возможность помериться силой и ловкостью со сверстниками. Начинают проявляться личные вкусы детей в выборе движений. Нередко для ребёнка наиболее привлекательны те упражнения, которые у него лучше получаются.

Планируемые результаты освоения воспитанниками подготовительной группы (от 6 до 8 лет) образовательной программы ОО «Физическое развитие» - Развита крупная и мелкая моторика; ребенок подвижен, вынослив, владеет основными движениями, контролирует свои движения и управляет ими; - Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье); - Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега – 180 см; в высоту с разбега - не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами; - Может бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4 - 5м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5 – 12 м, метать предметы в движущуюся цель. - Умеет перестраиваться в 3 - 4 колонны, в 2 - 3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый - второй», соблюдать интервалы во время передвижения; - Выполняет физические упражнения из разных исходных положен четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции; - Следит за правильной осанкой; - Участвует в играх с элементами спорта (бадминтон, 10 баскетбол, футбол, хоккей); - Имеет начальное представление о здоровом образе жизни. - Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

1.6 Интеграция образовательных областей по ФГОС ДО.

Физическая культура по своему интегрирует в себе такие образовательные области как, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

- Социально-коммуникативное развитие: Развивать игровой опыт совместной игры взрослого с ребенком и со сверстниками, побуждать к самостоятельному игровому творчеству в подвижных играх. Развивать умение четко и лаконично давать ответ на поставленный вопрос и выражение своих эмоций, проблемных моментах и пожеланий. Развивать коммуникативные способности при общении со сверстниками и взрослыми: умение понятно объяснить правила игры, помочь товарищу в затруднительной ситуации при выполнении задания, разрешить конфликт через общение.

- Познавательное развитие: Обогащать знания о двигательных режимах, видах спорта. Развивать интерес к изучению себя и своих физических возможностей: осанка, стопа, рост, движение. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.

- Речевое развитие: Обогащать активный словарь на занятиях по физкультуре (команды, построения, виды движений и упражнений); развивать звуковую и интонационную культуру речи в подвижных и малоподвижных играх.

- Художественно-эстетическое развитие: Обогащать музыкальный репертуар детскими песнями и мелодиями. Развивать музыкально-ритмические способности детей,

научить выполнять упражнения в соответствии с характером и темпом музыкального сопровождения.

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми по области «Физическое развитие»

Старшая группа

Задачи образовательной деятельности (в соответствии с ФГОС ДО)

Приобретение двигательного опыта

- Формировать умение самостоятельно, точно, энергично и технически правильно выполнять физические упражнения, содействовать переходу двигательных умений в навыки
- Развивать физические качества (силу, гибкость, общую выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу
- Содействовать формированию правильной осанки и профилактике плоскостопия
- Способствовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, умению согласовывать и выдерживать ритм движения в сопровождении музыки, подсчета, переходить от одного темпа к другому
- Побуждать к выразительности, красоте и грациозности, способствовать совершенствованию культуры движений
- Развивать творчество в двигательной деятельности Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами
- Способствовать развитию первичных представлений о некоторых видах спорта, спортивных играх и упражнениях
- Развивать интерес к физической культуре и спорту, обеспечить развитие первичных представлений о спортивных достижениях России и малой родины, о победах на олимпиадах и др.
- Закреплять двигательные умения и знания правил в подвижных играх с правилами, спортивных играх и спортивных упражнениях
- Побуждать самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
- Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей
- Развивать умение сохранять дистанцию во передвижения
- Поддерживать развитие осознанной потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности
- Развивать активность и инициативность, произвольность и самостоятельность, выдержку и организованность, настойчивость и смелость, уверенность в своих силах при выполнении физических упражнений
- Способствовать развитию двигательного творчества, добиваясь выразительного и вариативного выполнения упражнений или движений
- Поддерживать социально-нравственные проявления детей в двигательной деятельности, активно развивать их средствами данной деятельности Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)
- Развивать первичные представления о здоровье, его ценности в жизни человека, о необходимости вести ЗОЖ

- Воспитывать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, к безопасному поведению в быту, на улице, на природе, в обществе
- Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре

Содержание образовательной деятельности

Основные движения

Строевые упражнения

- Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг
- Равнение в затылок в колонне • Перестроение из шеренги в колонну, в две колонны
- Перестроение в круг, в два круга
- Перестроение в колонну по двое, по трое
- Различные способы перестроения в два, три звена
- Размыкание в колонне – на вытянутые руки вперед, в шеренге – на вытянутые руки в стороны, смыкание приставным шагом
- Повороты направо, налево, кругом, переступанием, прыжком
- Повороты в движении на углах

Ходьба

- Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, гимнастическая ходьба, приставным шагом вправо и влево
- Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое
- Ходьба вдоль стен зала с поворотом
- Ходьба с выполнением различных заданий

Бег

- Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом
- Бег в колонне по одному, по двое
- Бег со сменой темпа
- Бег змейкой, врассыпную, по диагонали
- Бег с препятствиями: через и между предметами
- Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе
- Бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой
- Челночный бег 6 раз по 5 м. с переносом кубика
- Бег на скорость: 10 м (3–4 раза), 20 м (2–3 раза) примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды)
- Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом

Упражнения в равновесии

- Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках
- Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове • Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом)
- Кружение парами, держась за руки

Прыжки

- Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой
- Прыжки разными способами: ноги скрестно – ноги врозь; одна нога вперед, другая назад на месте и с продвижением вперед
- Прыжки на одной ноге: попеременно на правой и левой ноге на месте и с продвижением вперед на 4–5 м

- Прыжки в высоту с места прямо и боком через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), поочередно через каждый
- Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки
- Прыжки (впрыгивание) на мягкое покрытие высотой 20 см. Прыжки (в глубину) с высоты 30 см. в обозначенное место
- Прыжки в длину с места (80 см)
- Прыжки в длину (на 100 см) с разбега 8 м
- Прыжки в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м
- Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся
- Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад

Катание, бросание метание

- «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами) - см. «Элементы баскетбола»
- Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд
- Бросание малого мяча одной рукой (правой, левой) 4—6 раз подряд
- Бросание мяча вверх и ловля его с хлопками
- Перебрасывание мяча из одной руки в другую
- Перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений и построений разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отскоком от земли)
- Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте, с продвижением вперед на 5-6 м
- Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами
- Метание предметов на дальность (5—9 м) разными способами.
- Метание в горизонтальную цель с расстояния 3—4 м. разными способами: прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо.
- Метание в вертикальную цель (высота центра мишени -1,5м) с рас.3-4м. разными способами: прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо

Лазание

- Подтягивание на скамейке с помощью рук.
- Ползание и перелезание через предметы (скамейки).
- Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см).
- Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа.

Танцевально-ритмическая гимнастика

- Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку
- Согласование ритма движений музыкальным сопровождением
Общеразвивающие упражнения
- Четырехчастные, шестичастные, традиционные общеразвивающие с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией
- Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела
- Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами
- Подводящие и подготовительные упражнения
- Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге — выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега — отталкивания, группировки и приземления, в метании — замаха и броска
Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса

- Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову
- Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно.
- Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника

- Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками
- Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову
- Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине
- Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться)

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног

- Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола
- Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину • Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх)
- Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место
- Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат)

Статические упражнения

- Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках. • Сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе

Элементы баскетбола Техника перемещения

- Различные виды бега с мячом в руках, после сигнала правильно принять стойку баскетболиста (ноги согнуты в коленях и расставлены на ширине плеч, одна из них выставлена на полшага вперед, тело наклонено вперед, тяжесть его распределяется равномерно на обе ноги, руки согнуты в локтях
- Передвижение бегом в сочетании с ходьбой, прыжками, остановками, поворотами, приставными шагами с изменением направления по сигналу

Действия с мячом

Перемещение с правильным удержанием мяча (держат мяч двумя руками на уровне груди, руки согнуты, руки опущены вниз, кисти рук сбоку мяча, пальцы широко расставлены).

Ловля мяча

- Бросок мяча вниз и ловля его после отскока не менее 10 раз
- Бросок мяча вверх и ловля его обеими руками не менее 10 раз
- Бросок мяча как можно выше и ловля его после отскока от пола или на лету не менее 10 раз
- Ходьба с подбрасыванием мяча и ловлей его двумя руками не менее 10 раз
- Ходьба с отбиванием мяча и ловлей его двумя руками не менее 10 раз
- Удары мяча об пол одной рукой и ловля его двумя руками не менее 10 раз
- Удары мяча об пол правой рукой и ловля левой и наоборот не менее 10 раз

Передача мяча

- В парах прокатывание мяча одновременно друг другу
- В парах перебрасывание мяча друг другу удобным способом

- В парах перебрасывание мяча правой / левой рукой, ловля его двумя руками
- Передача мяча двумя руками от груди в стенку и ловля его
- В парах передача мяча двумя руками от груди стоя на месте
- В парах передача мяча двумя руками от груди при передвижении
- В парах ловля мяча и передача его одной рукой от груди в движении
- Передача мяча в шеренге, по кругу (вправо, влево) произвольным способом
- Передача мяча в колоннах с переходом в конец своей, а затем противоположной колонны

Ведение мяча

- Ведение на месте правой/ левой рукой
- Ведение на месте правой/ левой рукой с последующей передачей мяча двумя руками произвольным способом
- Ведение на месте поочередно: то правой, то левой рукой
- Ведение мяча вокруг себя
- Ведение мяча с продвижением вперед шагом
- Ведение мяча с изменением направления передвижения, скорости передвижения, высоты отскока мяча
- Ведение на месте правой/ левой рукой и остановка
- Ведение мяча, остановка и передача его

Броски в корзину

- Перебрасывание мяча через сетку (веревку), натянутую выше головы ребенка произвольным способом
- Метание мяча в баскетбольный щит
- Бросок мяча в цель (высота 1,5м) двумя руками от груди с места через сетку (веревку)
- Бросок мяча в корзину двумя руками от груди с места
- Бросок мяча в корзину после ведения с фиксацией остановки
- Бросок мяча в корзину одной рукой от плеча после ловли его

Элементы футбола

Техника перемещения

- Различные виды бега: медленный бег, бег с высоким подниманием бедра, бег с ускорением и замедлением темпа, бег спиной вперед
- Бег в различных направлениях и построениях: по прямой, враспынную, «змейкой», по диагонали, со сменой направляющего по сигналу, с перестроением в пары по сигналу, со сменой направления по сигналу
- Бег в чередовании с препятствиями, в сочетании с другими движениями
- Различные виды прыжков и подскоков: боковой галоп, подскоки, прыжки с ноги на ногу, на двух ногах с продвижением вперед, в высоту через предметы, с разбега вверх, с поворотом вокруг себя

Удары по мячу

- Удары ногой по подвешенному мячу
- Удары по неподвижному мячу правой и левой ногой с одного, двух, трех шагов
- Удары по катящемуся мячу
- Удары пяткой (назад)
- Удары на точность и дальность

Остановка мяча

- Остановка подошвой стопы катящегося и опускающегося мяча
- Бросок руками мяча в стенку прием отскочившего мяча ногой
- Остановка мяча изученными способами, находясь в движении, с последующим ведением или передачей мяча

Ведение мяча

- Ведение мяча правой / левой ногой по прямой

- Ведение мяча поочередно правой – левой ногой в разных направлениях: по прямой, «змейкой» с ускорением и замедлением темпа
- Ведение мяча вокруг предметов – «обводка»
- Ведение мяча вокруг предметов – «обводка» и ударом по мини – воротам
- Ведение мяча с ускорением и ударом по мини – воротам
- Передача мяча в паре, прием, остановка на месте и в движении

Вбрасывание мяча

- Броски мяча из-за головы двумя руками
- Вбрасывание и прием мяча в парах

Подвижные игры и игры-эстафеты

Игры с построениями и перестроениями «Быстро в команду», «Построй шеренгу, круг, колонну», «Слушай сигнал» Подвижные игры с бегом «Ловишки с ленточками», «Ловишки парами», «Ловишки - перебежки», «Мы веселые ребята», «Хитрая лиса», «Третий лишний», «Караси и щука», «Бездомный заяц», «Пустое место», «День и ночь», «Затейники»

Подвижные игры с прыжками «Лягушки и цапля», «Волк во рву», «Не оставайся на полу», «Удочка», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы»

Подвижные игры с лазанием, ползанием и подлезанием «Мышеловка», «Перелет птиц», «Ловля обезьян», «Кто скорее доберется до флажка?» «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

Подвижные игры с метанием «Охотники и зайцы», «Горячий мяч», «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей кеглю», «Набрось колечко», «Школа мяча», «Серсо»

Подвижные игры народов России

Русские народные игры «Гори, гори ясно», «Гуси-лебеди», «Горелки», «Золотые ворота», «Пустое место»

Башкирские народные игры «Юрта» Грузинские народные игры «Конное поло» Белорусская народная игра «Колечко» Татарская народная игра «Скок-перескок» Молдавская народная игра «Яблоко» Татарские народные игры «Скок-перескок» Удмурдские народные игры «Игра с платочком».

Подвижные игры с элементами футбола «Подвижная цель», «Ведение мяча парами», «Гонка мячей», «Игра в футбол вдвоем», «Забей в ворота», «У кого больше мячей». «Забей гол», «Попади в мишень», «Пингвины с мячом»

Подвижные игры с элементами баскетбола «Поймай мяч», «Кого называли, тот ловит мяч», «У кого меньше мячей», «Передал – садись»

Игры-эстафеты с использованием физкультурного инвентаря

Эстафеты с использованием мячей «На головой, за спиной, под ногой и под другой», «Передай под ногой», «Поймал, садись», «Гонка мячей».

Эстафеты с использованием обручей «Вдвоем в обруче», «От последнего к первому»

Эстафеты с использованием скакалок «Быстро передай», «Сложи-разложи»

Подготовительная к школе группа

Задачи образовательной деятельности (в соответствии с ФГОС ДО)

- Приобретение двигательного опыта
- Формировать умение самостоятельно, точно, энергично и технически правильно выполнять физические упражнения, содействовать переходу двигательных умений в навыки.
- Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске.

- Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.
- Содействовать формированию правильной осанки и профилактике плоскостопия.
- Способствовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, умению согласовывать и выдерживать ритм движения в сопровождении музыки, подсчета, переходить от одного темпа к другому.
- Побуждать к выразительности, красоте и грациозности, совершенствованию культуры движений.
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.
- Способствовать развитию первичных представлений о некоторых видах спорта, спортивных играх и упражнениях.
- Развивать интерес к физической культуре и спорту, обеспечить развитие первичных представлений о спортивных достижениях России и малой родины, о победах на олимпиадах и др.
- Закреплять двигательные умения в различных подвижных играх с правилами, спортивных играх и упражнениях, побуждать выполнять правила в играх
- Разучить вариативность передач эстафет в разные виды игр-эстафет: простых и сложных, линейных, встречных и круговых, индивидуальных и коллективных, с предметами и без
- Развивать умение согласовывать действия всех участников команды
- Познакомить и разучить несколько игр народов России Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
- Поддерживать развитие осознанной потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании, умение осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности
- Развивать активность и инициативность, произвольность и самостоятельность, выдержку и организованность, настойчивость и смелость, уверенность в своих силах при выполнении физических упражнений и организации игр
- Способствовать развитию двигательного творчества, добиваясь вариативного выполнения упражнений или движений
- Поддерживать социально-нравственные проявления детей в двигательной деятельности, активно развивать их средствами данной деятельности Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)
- Развивать первичные представления о здоровье, его ценности в жизни человека, о необходимости вести ЗОЖ.
- Воспитывать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, к безопасному поведению в быту, на улице, на природе, в обществе Содержание образовательной деятельности

Основные движения

Строевые упражнения

- Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение
- Построение в колонну по одному, парами, в круг, в несколько колонн (звеньев), в шеренгу
- Равнение в колонне, в шеренге, в кругу
- Расчет на первый-второй и перестроение из одной шеренги в две
- Размыкание и смыкание приставным шагом
- Повороты направо, налево, кругом
- Перестроение на ходу в колонну по двое, по трое, по четверо
- Перестроение на ходу из одного круга в несколько (2-3)

Ходьба

- Разные виды и способы ходьбы
- Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок, ходьба в полуприседе, с закрытыми глазами
- Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге
- Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную
- Ходьба в сочетании с другими видами движений

Бег

- Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия
- Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом, спиной вперед
- Бег в колонне по одному, по двое
- Бег из разных исходных положений
- Бег в разных направлениях
- Бег с различными заданиями, с преодолением препятствий
- Бег со скакалкой, с мячом, по доске, в чередовании с ходьбой, прыжками
- Бег с изменением темпа
- Бег в быстром темпе 10 м. 3-4 раза
- Непрерывный бег в течение 2–3 минут
- Бег со средней скоростью на 80–120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой
- Челночный бег 6 раз по 5 м
- Бег на скорость: 30 м. примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года
- Бег через препятствия— высотой 10—15 см

Упражнения в равновесии

- Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях
- Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом
- Ползание по гимнастической скамейке, неся мешочек с песком на спине
- Ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки
- Ходьба по гимнастической скамейке, поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок
- Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом
- Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком
- Стоя на скамейке, стоять на носках
- Стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза
- То же, стоя на гимнастической скамейке
- Кружиться с закрытыми глазами, останавливаясь, сделать фигуру

Прыжки

- Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления
- Прыжки на двух ногах на месте сериями по 30 – 40 прыжков 3 – 4 раза в чередовании с ходьбой
- Прыжки разными способами: с поворотом кругом, смещая ноги вправо – влево, ноги скрестно – ноги врозь; одна нога вперед, другая назад на месте и с продвижением вперед на 5 – 6 м
- Перепрыгивание линии, веревки вперед - назад, боком на двух и одной ноге
- Прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, с мягким мячом
- Прыжки в высоту прямо и боком через 6 – 8 набивных мячей (вес 1 кг) последовательно через каждый

- Прыжки на одной ноге: попеременно на правой и левой ноге на месте и с продвижением вперед на 5 - 6 м
- Выпрыгивание вверх из глубокого приседа
- Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет, подвешенный на 2530 см выше поднятой руки
- Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них.
- Прыжки (в глубину) с высоты 40 см. в обозначенное место
- Прыжки в длину с места (100 см)
- Прыжки в длину (на 180 – 190 см) с разбега 8м
- Прыжки в высоту (50 см) с разбега 6 – 8 м
- Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу
- Бег со скакалкой
- Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами
- Прыжки через большой обруч, как через скакалку

Метание

- «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами) - см. «Элементы баскетбола»
- Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 20 раз подряд
- Бросание малого мяча одной рукой (правой, левой) 10 раз подряд
- Бросание мяча вверх и ловля его с хлопками, с поворотами
- Перебрасывание мяча из одной руки в другую
- Перебрасывание мяча друг другу с расстояния 3-4 м. из разных исходных положений и построений разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отскоком о землю).
- Перебрасывание мяча через веревку
- Ведение мяча не менее 10 раз подряд на месте
- Ведение мяча правой и левой рукой с продвижением вперед на 5-6 м
- Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами
- Метание предметов на дальность (6-12 м) правой и левой рукой разными способами.
- Метание в горизонтальную цель с расстояния 4-5 м. разными способами: прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо и из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя)
- Метание в вертикальную цель (высота центра мишени -1,5м) с рас.4-5 м. разными способами: прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо и из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя)
- Метание в движущуюся цель

Лазание

- Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами
- Пролезание в обруч разными способами
- Подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см)
- Проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд попластунски
- Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице
- Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали

Танцевально - ритмическая гимнастика

- Согласование ритма движений с музыкальным произведением
 - Красивое и грациозное выполнение физических упражнений под музыку
- Общеразвивающие упражнения**
- Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения
 - Упражнения в парах и подгруппах
 - Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами
 - Упражнения с разными предметами, тренажерами

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса

- Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам
- Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч)
- Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук
- Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника

- Опускать и поворачивать голову в стороны
- Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх - в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади
- Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа
- Прогибаться, лежа на животе
- Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета
- Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол)
- Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног

- Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь
 - Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору
 - Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу
- Статические упражнения**
- Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза. Выполнять общеразвивающие упражнения, стойка левой или правой ногой и т. п.

Спортивные игры

Элементы баскетбола

Техника перемещения

- Различные виды бега с мячом в руках, после сигнала правильно принять стойку баскетболиста (ноги согнуты в коленях и расставлены на ширине плеч, одна из них выставлена на полшага вперед, тело наклонено вперед, тяжесть его распределяется равномерно на обе ноги, руки согнуты в локтях)
- Передвижение бегом в сочетании с ходьбой, прыжками, остановками, поворотами, приставными шагами с изменением направления по сигналу
- Действия с мячом
- Перемещение с правильным удержанием мяча (держать мяч двумя руками на уровне груди, руки согнуты, руки опущены вниз, кисти рук сбоку мяча, пальцы широко расставлены)

Ловля мяча

- Бросок мяча вниз и ловля его после отскока не менее 10 раз
- Бросок мяча вверх и ловля его обеими руками не менее 10 раз
- Бросок мяча как можно выше и ловля его после отскока от пола или на лету не менее 10 раз
- Ходьба с подбрасыванием мяча и ловлей его двумя руками не менее 10 раз
- Ходьба с отбиванием мяча и ловлей его двумя руками не менее 10 раз
- Удары мяча об пол одной рукой и ловля его двумя руками не менее 10 раз
- Удары мяча об пол правой рукой и ловля левой и наоборот не менее 10 раз

Передача мяча

- В парах прокатывание мяча одновременно друг другу
- В парах перебрасывание мяча друг другу удобным способом
- В парах перебрасывание мяча правой / левой рукой, ловля его двумя руками
- Передача мяча двумя руками от груди в стенку и ловля его
- В парах передача мяча двумя руками от груди стоя на месте
- В парах передача мяча двумя руками от груди при передвижении
- В парах ловля мяча и передача его одной рукой от груди в движении
- Передача мяча в шеренге, по кругу (вправо, влево) произвольным способом
- Передача мяча в колоннах с переходом в конец своей, а затем противоположной колонны

Ведение мяча

- Ведение на месте правой/ левой рукой
- Ведение на месте правой/ левой рукой с последующей передачей мяча двумя руками произвольным способом
- Ведение на месте поочередно: то правой, то левой рукой
- Ведение мяча вокруг себя
- Ведение мяча с продвижением вперед шагом
- Ведение мяча с изменением направления передвижения, скорости передвижения, высоты отскока мяча
- Ведение на месте правой/ левой рукой и остановка
- Ведение мяча, остановка и передача его

Броски в корзину

- Перебрасывание мяча через веревку, натянутую выше головы ребенка произвольным способом
- Метание мяча в баскетбольный щит
- Бросок мяча в цель (высота 1,5м) двумя руками от груди с места через сетку (веревку)
- Бросок мяча в корзину двумя руками от груди с места
- Бросок мяча в корзину после ведения с фиксацией остановки.
- Бросок мяча в корзину одной рукой от плеча после ловли его

Элементы футбола.

Техника перемещения

- Различные виды бега: медленный бег, бег с высоким подниманием бедра, бег с ускорением и замедлением темпа, бег спиной вперед
- Бег в различных направлениях и построениях: по прямой, враспынную, «змейкой», по диагонали, со сменой направляющего по сигналу, с перестроением в пары по сигналу, со сменой направления по сигналу
- Бег в чередовании с препятствиями, в сочетании с другими движениями
- Различные виды прыжков и подскоков: боковой галоп, подскоки, прыжки с ноги на ногу, на двух ногах с продвижением вперед, в высоту через предметы, с разбега вверх, с поворотом вокруг себя

Удары по мячу

- Удары ногой по подвешенному мячу
- Удары по неподвижному мячу правой и левой ногой с одного, двух, трех шагов
- Удары по катящемуся мячу
- Удары пяткой (назад)
- Удары на точность и дальность

Остановка мяча.

- Остановка подошвой стопы катящегося и опускающегося мяча
- Бросок руками мяча в стенку прием отскочившего мяча ногой
- Остановка мяча изученными способами, находясь в движении, с последующим ведением или передачей мяча

Ведение мяча

- Ведение мяча правой / левой ногой по прямой
- Ведение мяча поочередно правой – левой ногой в разных направлениях: по прямой, «змейкой» с ускорением и замедлением темпа
- Ведение мяча вокруг предметов – «обводка»
- Ведение мяча вокруг предметов – «обводка» и ударом по мини – воротам
- Ведение мяча с ускорением и ударом по мини – воротам.

Передача мяча в паре, прием, остановка на месте и в движении

Вбрасывание мяча.

- Броски мяча из-за головы двумя руками
- Вбрасывание и прием мяча в парах

Подвижные игры и игры-эстафеты

Игры с построениями и перестроениями «Чье звено скорее соберется», «Быстро построюсь», «Слушай сигнал»

Подвижные игры с бегом «Два Мороза», «Ловишки», «Веселые ребята», «Хитрая лиса», «Третий лишний», «Караси и щука», «Бездомный заяц», «Пустое место», «Совушка», «День и ночь», «Затейники» «Горелки»

Подвижные игры с прыжками «Лягушки и цапля», «Волк во рву»

Подвижные игры с лазанием, ползанием и подлезанием «Паучки», «Мышеловка», «Перелет птиц», «Ловля обезьян»

Подвижные игры с метанием «Охотники и зайцы», «Горячая картошка»

Подвижные игры народов России Русские народные игры «Гори, гори ясно», «Гуси-лебеди», «Горелки», «Золотые ворота», «Пустое место» Башкирские народные игры «Юрта» Грузинские народные игры «Конное поло» Белорусская народная игра «Колечко» Татарская народная игра «Скок-перескок» Молдавская народная игра «Яблоко» Татарские народные игры «Скок-перескок» Удмурдские народные игры «Игра с платочком» Игры народов Сибири и Дальнего Востока «Льдинки, ветер и мороз», «Ручейки и озера» Подвижные игры с элементами хоккея «Шайба по кругу», «Игра с мячом в кругу», «Гонка с шайбами», «Встречная эстафета»

Подвижные игры с элементами футбола «Гонка мячей», «Игра в футбол вдвоем», «Забей в ворота», «У кого больше мячей», «Забей гол», «Пингвины с мячом»

Подвижные игры с элементами баскетбола «Поймай мяч», «Кого назвали, тот ловит мяч», «У кого меньше мячей», «Мяч ведущему», «Передал – садись»

Игры-эстафеты с использованием физкультурного инвентаря

Эстафеты с использованием кубиков «На одной ножке», «По дорожке», «Поменяй кубики местами», «Через препятствие».

Эстафеты с использованием мячей «На головой, за спиной, под ногой и под другой», «Передай под ногой», «Поймал, садись», «Гонка мяча по улице» Эстафеты с использованием обручей «Вдвоем в обруче», «Через обруч» Эстафеты с использованием гимнастических палок «Бобслей» Эстафеты с использованием разных предметов «Быстро передавай», «Через воротаки».

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

- Здоровье как жизненная ценность
- Правила здорового образа жизни
- Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья
- Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности
- Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду
- Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

2.2 Комплексно-перспективное планирование по возрастным группам

Старшая группа (5-6 лет)

Реализация программных задач в области «Физическое развитие» в старшей группе осуществляется, как в процессе самостоятельной деятельности, так и непосредственно - образовательной деятельности в соответствии с регламентом.

Физическая культура – 3 раза в неделю

В группе – 2 раза, продолжительность 25 мин. Всего 68 в год

На улице – 1 раз, продолжительность 25 мин. Всего 34 в год

ООД осуществляется в первую и вторую половину дня.

Тематическое планирование физкультурных занятий в старшей группе

№ ООД Кол-во часов	Тема и программное содержание ООД	Взаимодействие с воспитателями	Взаимодействие с родителями
№1 4ч.	«Репортаж из Африки»- тематическое занятие Совершенствовать двигательные умения и навыки (прыжки, подлезание, кувырок); развить гибкость и координацию движений; закрепить и обобщить представление детей о приспособление диких	Активизация словаря: репортаж, редактор, корреспондент, ноутбук, флешка, интернет	Рассматривание иллюстраций: «Животные Африки»

	животных к жизни в природных условиях; сформировать умение передавать в движениях образы различных животных; воспитывать любовь и доброжелательное отношение к природе.		
№2 6ч.	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, в беге в рассыпную. Формировать правильную осанку при ходьбе по скамье, прыжках с продвижением вперед на одной ноге, лазанье по лестнице одноименным способом. Упражнять в перебрасывании мяча. Закрепляем умения детей в расстановке и уборке оборудования (труд). Поощрение речевой активности в процессе двигательной деятельности (коммуникация)	Индивидуальная работа на прогулке: влезание на лестницу одноименным способом	
№3 4ч.	«Первое путешествие» улица Закреплять умение ходить в парах, выполнять упражнения в ходьбе, беге, в разном темпе. Формирование основ экологического сознания, безопасности окружающего мира (Познание). Формирование трудовых умений (труд). Расширение кругозора детей (Коммуникация). Развитие активной речи детей (Коммуникация).	Беседа «Поведение во время путешествия»	Рассматривание, обращение внимания на проходящие мимо деревья, проговаривание погодных условий.

№4 4ч.	С палками Закрепить навыки ходьбы со сменой темпа движения, бега между линиями. Упражнять в переползании на четвереньках. Развивать координацию движений в упражнении на равновесии. При выполнении ОРУ с палками воспитывать согласованность движений, дружелюбие. Формировать основы безопасности жизнедеятельности (безопасность). Сохранять и укреплять здоровье (Здоровье). В играх эстафетах воспитывать соперничество, дружелюбие (социализация)	На улице играть в игру «Многоборцы» - игра-соревнование	Выполнять упражнение «Сумей сесть»
№5 6ч.	«Прогулка в лес» Закреплять знания детей о диких животных (Познание), обогащать словарный запас (Коммуникация), закреплять умения и навыки детей в ползании, переползании, равновесии, развивать ловкость и координацию движений, развивать мыслительные способности, зрительную и слуховую память, развивать мелкую моторику пальцев рук (Здоровье), вызвать интерес занятиям физическими упражнениями.	Разучить пальчиковую гимнастику: «Ушки белочке покажем...»	Игра «Закончи предложение» У волчицы родились...
№6 4ч.	Интегрированное занятие- «Стройная ёлочка- зелёная иголочка» Содействовать укреплению здоровья; совершенствовать навыки передвижения (ходьбы и	В группе под руководством воспитателя дети заполняют дневник наблюдения. Во второй половине дня рисуют лесную	Отгадывание загадок про диких животных.

	бега)в строю (парами, в колонне друг за другом), в заданном направлении сохраняя дистанцию; способствовать формированию навыка правильной осанки.	красавицу- ель. Рисунки вывешиваются на стенд.	
№7 6ч	«Игры с мячом» Обучать прыжкам в высоту, упражнять в подбрасывании мяча вверх двумя руками бег до 1,5 мин.- выносливость. Активизация мышления детей через самостоятельный выбор подвижной игры (Познание). Проговаривание названий упражнений, поощрение речевой активности детей в процессе двигательной деятельности (Коммуникация). Проговаривание текста слов подвижной игры (Чтение художественной литературы). Укрепление здоровья детей (здоровье).	Индивидуальная работа в утренние часы: «подбрось-поймай»- игровое упражнение	Выучить загадку о мяче
№8 4ч.	В парах с обручем Учить детей действовать в паре с обручем. Упражнять в пролезании в обруч правым и левым боком, закрепить умение держать статическое равновесие. Учить детей делать кувырок. Формирование навыка безопасного поведения при использовании спортивного инвентаря (безопасность). Развивать умение излагать мысли, обсуждая пользу закаливания и занятий физической культурой (коммуникация). Принимать участие в	Провести беседу и выяснить каких рыб, птиц и зверей знают дети. Игра «Рыбы, птицы, звери».	Вспомнить и рассказать детям о народных играх, которые играли в детстве

	расстановке и уборке физкультурного инвентаря.		
№9 4ч.	«Игры- эстафеты» улица Упражнять в равновесии и в прыжках, развивать ловкость в бег, разучивать игровые упражнения с мячом. Активизация мышления через самостоятельный подбор ОРУ (Познание). Развивать эмоции при проведении игр- эстафет	На прогулке народные игры (русские)	Папка передвижка «Как заинтересовать детей игрой».
№10 4ч.	С использованием лечебной гимнастики Укрепление мышечного корсета; укрепление мышц верхних и нижних конечностей воспитание и закрепление навыка правильной осанки. Развивать умение излагать мысли , обсуждая пользу закаливания и занятий физической культурой (коммуникация). Принимать участие в расстановке и уборке физкультурного инвентаря (Труд).	Индивидуальная работа с детьми в утренние часы: Ползание по гимнастической скамье. Прыжки с опорой на скамью.(1 неделя) Прыжки без опоры на скамью (со 2 недели) Влезание на лестницу одноименным способом. Выполнение позы «верблюдика» на одеяле	В беседах уточнять представления ребёнка о том, что нужно делать для предупреждения простудных заболеваний в холодный период.
№11 4ч.	«Морское царство» Постепенная адаптация детей к физическим нагрузкам, воспитание устойчивого интереса к процессу выполнения физических упражнений, формирование мышечно – двигательной силовой выносливости мышц; закрепление навыков	Работа по развитию основных движений	Просмотр мультфильмов на морскую тематику, просмотру иллюстраций.

	основных движений в подлезании, лазанье по гимнастической стенке, с пролезанием с пролёта на пролёт, в равновесии, беге змейкой		
№12 6ч.	На свежем воздухе Совершенствовать умение скользить по ледяной дорожке, метать, прыгать, сильно отталкиваясь; бегать с ускорением, играть в народные игры. Воспитывать честность смелость.	Беседы «Зимние виды спорта», «Особенности закаливания зимой»	- построить из снега горку на участке; - посетить снежный городок, полюбоваться снежными постройками.
№13 4ч.	С обручем Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную. Сохранять устойчивое положение при ходьбе по наклонной доске, упражнять в перепрыгивании через бруски и забрасывании мяча в корзину.		
№14 4ч.	На свежем воздухе Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить боковые шаги. Продолжать обучать спуску с гор и подъёму; повторить игровые упражнения в перебрасывании шайбы друг другу и скользящим по ледяной дорожке.	Продолжение знакомства с зимними видами спорта (биатлон, горнолыжный спорт, конькобежный спорт, лыжные гонки, фигурное катание, бобслей, сноуборд, шорт – трек, фристайл, хоккей).	Рассматривание иллюстраций, просмотры видео о зимних видах спорта.
№15 6ч	«Сказка о волшебном цветке» Учить детей выполнять упражнения на статическое равновесие. Закреплять умения выполнять кувырок, отбивание мяча;, ходить по скамье по-медвежьи; прыгать через скакалку. Повторить	Беседа о конькобежном виде спорта. Как называются спортсмены, бегающие на коньках? Что необходимо для занятий конькобежным спортом?	Сделать новогоднюю игрушку животное наступающего года из различных материалов на выставку в группу.

	метание в вертикальную цель.		
№16 4ч.	С флажками Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону, разучить прыжки с ноги на ногу с продвижением вперёд; упражнять в ползании на четвереньках между кеглями, подбрасывании и ловли мяча. ОРУ с флажками	Работа по развитию основных движений: метание мешочка в горизонтальную цель. Прыжки через скакалку.	Моделирование ситуации «Если что-то вдруг горит, а я один дома», «Если случилась с кем то беда». Напомнить детям, что в случае неосторожного обращения с огнём или электроприборами может произойти пожар. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01»
№17 6ч.	«Знакомство с Гантелькиным» Закрепить и расширить знания детей о родном городе, районе, крае, о спортивно – оздоровительных учреждениях города. Углубить представления детей о видах спорта, познакомиться с известными спортсменами нашего города, района округа. Формировать у детей двигательные умения и физические качества через физические упражнения и игры. Способствовать укреплению здоровья через навыки самомассажа.	Активизировать словарь детей , дать новые понятия: спортивное сооружение, аллея славы, олимпийские резервы.	Беседы о видах спорта, спортсменах, рассматривание иллюстраций.
№18 4ч.	Путешествие в Страну Геометрию» Совершенствование навыков метания мешочков с песком в цель; тренировка чёткого выполнения упражнений под музыку; развитие умения управлять своим телом (координация	Разучивание загадок Релаксационное упражнение для снятия напряжения «Солнечный лучик»	Закрепление математических понятий: «точка», «отрезок», «прямая линия», «волнистая линия», « пунктирная линия», «ломаная линия».

	движений); создание эмоционального настроения, развитие интереса, желания заниматься; Закрепление математических понятий: «точка», «отрезок», «прямая линия», «волнистая линия», «пунктирная линия», «ломаная линия».		
№19 4ч.	«Любимый цирк» Совершенствовать технику бега; совершенствовать технику метания; упражнять в равновесии.	Побеседовать о пользе юмора, смеха для здоровья ребенка;	Организовать посещение цирка;
№20 4ч.	«Мы моряки» (на свежем воздухе) Упражнять в лазанье; упражнять в бросании ловле; воспитывать у детей уверенность в себе (в сложных ситуациях).	Прослушивание аудиозаписей («Шум дождя, шум моря»), просмотр видеофильмов о воде;	Организовать прогулку к водоему, обращая внимание ребёнка на обитателей водоёма;
№21 4ч.	«Интегративное занятие «Цветочный город» Продолжать всестороннее воспитание и развитие детей, укреплять их здоровье, совершенствовать физические качества; формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности; повышать речевую активность; учить драматизировать не большие литературные произведения.	Разучивание подвижных игр, стихов	Чтение произведения Н. Носова «Приключение Незнайки и его друзей»
№22 4ч.	«Путешествие в космос» Развивать умение отбивать мяч от пола ладонью; Обучать находить место для отталкивания при подпрыгивании с доставанием до предмета; развивать пластичность у девочек, силовые качества у мальчиков; улучшать координацию движений,	Беседа о профессиональном празднике «День космонавтики» (расширение представлений о социально значимой профессии – космонавт);	Просмотреть и обсудить информацию из фильмов и телевизионных программ: о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, звёздных войнах;

	быстроту реакций, ловкость.		
№23 4ч.	«С физкультурой мы дружны, нам болезни не страшны» Формировать интерес к занятиям физкультурой и спортом; закреплять знания о профилактике и лечении простудных заболеваний; навыки выполнения ОРУ с гимнастическими палками.	Рассматривание книги полезных продуктов, закрепление знаний о продуктах, полезных для здоровья;	Почитать с ребенком дома: М Пришвин. «Лисичкин хлеб»: раскрыть значение полезной пищи для человека, помочь ребенку в понимании текста
№24 4ч	«Мир человека» Учить выполнению прыжков из необычных положений, пружинистому отталкиванию и мягкому приземлению; умению лазать различными способами; развивать выносливость, мышечную силу, равновесие, вестибулярный аппарат; расширять активный и пассивный словарь.	Беседа по лексической теме, рассматривание иллюстраций, слайдов.	
№25 4ч.	Интегрированное занятие: Посвящение в «Спортики» Упражнять в лазанье по гимнастической лестнице, выполняя правильный хват реек руками; совершенствовать двигательные умения и навыки(прыжками, подлезание, прокатывание мяча); закреплять умение ходить по гимнастической скамье, сохраняя устойчивое равновесие и правильную осанку.	Разучить упражнения дыхательной гимнастики.	Посмотреть с ребенком мультфильм «Ох и Ах», провести беседу по просмотренным мультфильмам.
	Тем: 25		Итого: 112

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Реализация программных задач в области «Физическая культура» в подготовительной группе осуществляется, как в процессе самостоятельной деятельности, так и непосредственно - образовательной деятельности в соответствии с регламентом.

Физическая культура- 3 раза в неделю

В группе – 2 раза, продолжительность 30 мин. Всего 68 в год

На улице – 1 раз, продолжительность 30 мин. Всего 34 в год

ООД осуществляется в первую половину дня.

Тематическое планирование физкультурных занятий в подготовительной группе

№ ООД Кол-во часов	Тема и программное содержание ООД	Взаимодействие с воспитателями	Взаимодействие с родителями
№1 4ч.	С мячами Совершенствовать двигательные умения и навыки (в прыжках с продвижением вперёд, в ползании, отбивании мяча змейкой); развить гибкость и координацию движений при выполнении ОРУ с резиновым мячом (20); формировать навыки безопасного поведения при выполнении основных движений (безопасность). Побуждать детей к оценке и самооценке действий и поведения сверстников (социализация).	Индивидуальная работа с детьми: -отбивание мяча с продвижением вперёд; - отбивание мяча с продвижением вперёд змейкой	Папка передвижка «Физическое развитие детей 6 – 7 лет»
№2 4ч.	«Путешествие в Африку» Обобщать и уточнять знания детей о животных по внешним признакам; упражнять в согласовании существительных с прилагательными (коммуникация); упражнять детей в ползании на животе по гимнастической скамейке; в метании в горизонтальную цель; совершенствовать навыки лазания по гимнастической стенке с переходом с одного пролёта на другой; развивать общую и мелкую моторику (здоровье); содействовать развитию координации	Индивидуальности работа на прогулке: влезание на лестницу одноимённым способом Беседа «Животные Африки»	Просмотр мультфильмов про животных Африки

	<p>движений, вниманию, коммуникативности. Стимулировать проявление любознательности. Активизация мышления детей через отгадывания загадок (познание).</p>		
№3 6ч.	<p>«Первое путешествие» улица Закреплять умение ходить в парах, выполнять упражнения в ходьбе, беге, в разном темпе. Формирование основ экологического сознания, безопасности окружающего мира (познание). Формирование трудовых умений (труд). Расширение кругозора детей (коммуникация). Развитие активной речи детей (коммуникация).</p>	<p>Беседа «Поведение во время путешествия»</p>	<p>Рассматривание, обращение внимания на проходящие мимо деревья, проговаривание погодных условий.</p>
№4 4ч.	<p>С гимнастической палкой Учить выполнять метание набивного мешочка (масса 200г.) в вертикальную цель правой и левой рукой. Продолжать учить выполнять с небольшого разбега ударять , по мячу ногой и сбивать предметы с расстояния 2- 2,5 м. Совершенствовать умения выполнять прыжок в длину с места, расстояние 90 см. Закреплять умения в перебрасывании мячей стоя в шеренгах, расстояние 2.5 м. При выполнении ОРУ с палками воспитывать согласованность движений, дружелюбие. Формировать основы безопасности жизнедеятельности (безопасность). Сохранять и укреплять здоровье(здоровье). В играх эстафетах воспитывать соперничество, дружелюбие(социализация).</p>	<p>На улице играть в игру «Многоборцы» - игра- соревнование</p>	<p>Выполнять упражнение «Сумей сесть»</p>

№5 4ч.	«Прогулка в лес» Закреплять знания детей о диких животных (Познание);,; обогащать словарный запас (Коммуникация), закреплять умения и навыки детей в ползании, переползании, равновесии, развивать ловкость и координацию движений, развивать мыслительные способности, зрительную и слуховую память, развивать мелкую моторику пальцев рук (здоровье), вызвать интерес к занятиям физическими упражнениями.	Разучить пальчиковую гимнастику: «Ушки белочки покажем.....»	Игра «Закончи предложение» У волчицы родилась.....
№6 4ч.	Интегрированное занятие «Стройная ёлочка- зелёная иголочка» Содействовать укреплению здоровья; совершенствовать навыки передвижения (ходьбы и бега)в строю (парами, в колонне друг за другом), в заданном направлении сохраняя дистанцию; способствовать формированию навыка правильной осанки.	В группе под руководством воспитателя дети заполняют дневник наблюдения. Во второй половине дня рисуют лесную красавицу- ель. Рисунки вывешиваются на стенд.	Отгадывание загадок про диких животных.
№7 4ч.	Совершенствовать ходьбу по гимнастической скамье на носках, на середине перешагнуть через предмет 20 см. Упражнять в ползании по канату по – медвежьи: ступни на канате, руки на полу. Учить выполнять лазание по гимнастической стенке разноименным способом. Закреплять ползание по скамье на животе, подтягивая себя руками. Активизация мышления детей через самостоятельный выбор подвижной игры (Познание). Проговаривание названий упражнений, поощрение речевой активности детей в	Индивидуальная работа в утренние часы: - Ходьба по медвежьи; -Лазанье по гимнастической стенке разноименным способом - Прыжки в длину.	Беседа с родителями «Безопасность на улице»

	процессе двигательной деятельности (Коммуникация).		
№ 8 4ч.	«В гостях у Пеппи длинный чулок» Активизировать фантазию, развивать творческие способности в процессе двигательной деятельности. Тренировка упражнений с движениями под стихотворный текст. Развивать умение действовать в коллективе (социализация). Создавать эмоциональный настрой на развитие интереса и желание заниматься спортом. Формировать правильное дыхание (здоровье). Развивать фонематический слух (коммуникация).	Провести беседу и выяснить какие цветы они знают; Разучить логоритмическую гимнастику.	Вспомнить и рассказать детям о народных играх, которые играли в детстве
№9 6ч.	Закреплять умение метать в вертикальную цель правой и левой рукой от плеча с расстояния 4-5 м. из и. п. сидя, стоя на коленях. Отрабатывать навык легкого прыжка на двух ногах, разложенных в шахматном порядке на расстоянии 30-40 см. Совершенствовать умение сохранять равновесие при ходьбе по скамье спиной вперед, во время ползания по гимнастической скамье на животе, подтягиваться двумя руками. В подвижной игре развивать товарищество, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Формировать положительные эмоции и мотивацию к речевой и физкультурной деятельности.	Индивидуальная работа с детьми: Метание в вертикальную цель правой и левой рукой от плеча с расстояния 4- 5 м. из и. п. стоя, сидя.	Беседа «Почему мы закаляемся», «Как правильно одеваться на прогулку зимой»

№10 4ч.	«Дикие животные» Закреплять знания детей о животных: знать названия, их внешние признаки, как передвигаются, где живут, упражнять в подборе эпитетов, упражнять в выкладывании небольших слов со стечением согласных, развивать словарь по данной лексической теме. Развивать умение координировать движения рук с речью и музыкой. Формирование правильной осанки. Формировать положительные эмоции и мотивацию к речевой и физкультурной деятельности.	Разучивание пальчиковой гимнастики	Отгадывание загадок о диких животных
№11 6ч.	На свежем воздухе Учить попеременно двухшажному ходу с палками. Продолжать обучение скользящему шагу, добиваясь правильной посадки лыжника одновременным перенесением веса тела с одной ноги на другую, удлиняя шаг, согласовывать работу рук и ног при ходьбе на лыжах без палок	Провести беседу о конькобежном виде спорта. Что необходимо для занятий конькобежным спортом?	На выходных катание с детьми на коньках в ФОКЕ
№12 4ч.	Мяч – ёжик Закреплять умение сохранять равновесие при ходьбе по скамье с высоким подниманием колена и выполнением хлопка под коленом; ведении мяча правой и левой рукой в прямом направлении; прокатывание мяча под дуги поставленные в коридор. Отрабатывать навык напрыгивания на гимнастическую скамья; лазанье по гимнастической скамье одноимённым способом. Активизация мышления через выполнение ОРУ с мячом – ёжиком. Формировать навык безопасного поведения в подвижных играх.	Рассматривание иллюстраций, просмотры видео о зимних видах спорта.	Ситуативный разговор «Какие упражнения тренируют силу мышц ног (рук, спины)».

№13 бч.	На свежем воздухе Закрепление навыка ходьбы на лыжах скользящим шагом. Восстановление навыка спуска со склона и подъёма «лесенкой»	Беседа: Как оценить собственное здоровье и самочувствие).	Погоулять с детьми в парке: - поиграть с детьми в подвижные игры. - придумать вместе рассказ «Новый вид спорта для олимпийских игр»; (создание и презентация эскизов спортивного костюма для сборной России, медали для чемпионов);
№14 бч.	«Спорт – здоровье, спорт – игра, ловкость, сила, красота!» Закреплять умение участвовать в играх с элементами соревнования, способствующих развитию психофизических качеств, умению ориентироваться в пространстве. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, точки, выразительности их выполнения. Закреплять умение комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю при выполнении движений.	- повторение с детьми правил поведения в спортивном зале, воспитание стремления к безопасному поведению; -педагогическая ситуация : «Осторожно лекарство!» - формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях способах поведения в них.	Папка- передвижка «Игры вместо лекарств»
№15 бч	Игры – эстафеты Закреплять навыки ходьбы «змейкой», «противоходом», «по диагонали». Упражнять в беге с остановкой на звуковой сигнал с выполнением задания. Совершенствовать навыки быстрого бега, пролезания в обруч, прыжков. Развивать физические качества: быстроту, ловкость, выносливость, мышечную силу. Развивать концентрацию и распределение внимания	Беседа «В здоровом теле- здоровый дух». Формировать знания детей о рациональном питании, закаливании, двигательной активности.	Организовать с ребенком серию бесед о правилах безопасной жизни (дома, на улице – общение с незнакомыми людьми, животными).

	через игры – эстафеты. Развивать представления о том, что спортивный результат зависит не только от физической подготовленности человека, но и от его эмоционального настроения и нравственных качеств (трудолюбия, упорства, воли, желания победить).		
№16 6ч.	На свежем воздухе Закреплять навыки ходьбы на лыжах, спусков и подъёмов, поворотов, Продолжать учить спуску и подъёму на склон.	Беседа-рассуждение «Я – спортсмен»;	Поиграть с детьми в подвижные игры
№17 6ч	«Мы космонавты» Закрепление основных видов движения, лексической темы «Космос»; создание праздничного настроения; развитие координации движений, внимания. Упражнения в решении математических задач. Активизировать фантазию, развивать творческие способности в процессе двигательной деятельности. Развитие умений действовать в коллективе. Создавать эмоциональный настрой на развитие интереса и желания заниматься спортом. Формировать правильное дыхание.	Беседа о профессиональном празднике «День космонавтики» (расширение представлений о социально значимой профессии – космонавт);	Просмотреть и обсудить информацию из фильмов и телевизионных программ: о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, звёздных войнах;
№18 6ч	«Хлеб» Упражнять детей в беге с высоким подниманием колен, ходьбе спиной вперёд. Продолжать учить выполнять упражнение «Тачки». Совершенствовать навык прыжка через предметы на двух ногах. Развивать равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры с выполнением заданий. Развивать силу мышц ног, рук, ловкость, внимание, координацию, общую и	Разучить пословицы и поговорки о труде;	Понаблюдать за весенними изменениями в природе;

	мелкую моторику рук. Упражнять в ловле мяча, в ходьбе с продвижением вперёд. Продолжать учить образовывать уменьшительно – ласкательные формы существительных. Развивать мыслительные процессы.		
№19 6ч.	Сюжетно –игровое «Самый сильный и ловкий» Учить разнообразно и уверенно выполнять различные действия с мячом; упражнять в беге с преодолением различных препятствий.	Проведение физкультминутки «Чтобы сильным стать и ловким»;	Побеседовать о здоровом образе жизни в семье;
№20 4ч.	«Азбука здоровья» Знакомить с разными видами микробов; полезной и вредной пищей, витаминами. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью дома и в детском саду.	Побеседовать с ребенком о поведенческих правилах, от которых зависит его личное самочувствие и общение со сверстниками и взрослыми;	Совместно с ребенком приготовить витаминный ужин (закреплять представление о полезных продуктах, побеседовать о здоровом образе жизни);
№21 6ч.	«Волшебный цветок» Закреплять навыки лазанья различными способами; развивать функцию равновесия при выполнении упражнений; ловкость и общую выносливость; чувство единства, сплоченности; тренировать дыхательную мускулатуру; создавать эмоционально положительный настрой на занятия используя элементы цветотерапии.	В группе нарисовать «Волшебный цветок»	Обсуждение вместе с детьми смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет, сведений из народного календаря;
№22 6ч.	«Любимый цирк» Совершенствовать технику бега; совершенствовать технику метания; упражнять в равновесии.	Побеседовать о пользе юмора, смеха для здоровья ребенка;	Организовать посещение цирка;
	Тем: 22		Итого: 112

2.3 Планирование событий, праздников, мероприятия

Месяц	Тема досуга	Возрастная группа
Сентябрь	Музыкально-спортивный досуг «День Знаний» «Кросс Наций»	Все группы
Октябрь	Мини-проект «Спортивный фотоальбом моей семьи» «Азбука здоровья» «Быть здоровым здорово» «День повара»	Все группы
Ноябрь	«Много мячиков у нас» Мини-проект «Генеологическое дерево моей семьи», подготовка «Любим спортом заниматься» Мини-проект «Спортивный герб моей семьи», подготовка	Все группы
Декабрь	«Царство снежинок» Мини-проект «Генеологическое дерево моей семьи» «Новогодний ералаш» «Подарки дедушки мороза»	Все группы
Январь	Мини-проект «Спортивный фотоальбом моей семьи» «Новогодние сюрпризы» «Всемирный день снега»	Все группы
Февраль	«Лыжня России» Мини-проект «Семейный кодекс здоровья моей семьи», подготовка Спортивный праздник, посвященный 23 февраля (с папами)	Все группы
Март	«Веселый Клоун» «К Мишке в гости» «А, ну-ка девочки» Мини-проект «Семейный кодекс здоровья моей семьи»	Все группы
Апрель	Мини-проект «Спортивный фотоальбом моей семьи» «Международный день спорта» «Всемирный день здоровья» Мини-проект «Семейный кодекс здоровья моей семьи»	Все группы
Май	«День победы» «День солнца»	Все группы

Мониторинг физического развития дошкольников.

Для определения индивидуальных способностей детей, оценки начального уровня развития, с целью оптимизировать нагрузки при формировании двигательных навыков, инструктор по физкультуре, при участии медицинских работников, раза в год проводит диагностику, или, как теперь принято называть мониторинг физического развития дошкольников.

Мониторинг физического развития дошкольников позволяет инструктору по физкультуре:

- определить уровень физического развития на начало и конец года.
- выявить динамику изменения уровня физического развития.
- оценить технику владения основными движениями.
- спланировать индивидуальную работу по формированию физических качеств.
- скорректировать план физкультурно-оздоровительных мероприятий.
- определить упущения в работе по физическому воспитанию.

Дать характеристику физического состояния организма в процессе физического воспитания можно проследив динамику физического развития, физической активности и физической подготовленности ребенка. Инструктор по физкультуре оценивает физическую подготовленность детей (уровень сформированных психофизических качеств). Перед проведением мониторинга инструктору по физкультуре необходимо знать группу здоровья детей и физкультурную группу (определяет врач по результатам обследования), чтобы выявить детей, нуждающихся в индивидуальном подходе, или детей, освобожденных от тестирования.

Оценка физической подготовленности.

Инструктор по физкультуре оценивая физическую подготовленность определяет качественные (усвоение детьми техники выполнения движений в соответствии с возрастом) и количественные (гибкость, выносливость, быстрота) показатели. В программе для каждой возрастной группы определены количественные показатели, таких психофизических качеств как быстрота (бег 30 м.); скоростно-силовых качеств (прыжки в длину с места, метание мешочка на дальность, бросание набивного мяча) ; выносливость (бег 90м., 120 м. , 150 м.) ;статическое равновесие, гибкость (наклон вперед из положения стоя) и ловкость (отбивание мяча об пол). Мониторинг физической подготовленности проводится как в спортивном зале, так и на спортивной площадке ДОУ. При проведении мониторинга ведется протокол обследования, где фиксируются количественные показатели (указываются цифры) и качественные показатели (указывается цвет). Уровень сформированности двигательных качеств определяется как Красный – высокий и выше среднего, синий- средний , зеленый- низкий. Сопоставление результатов на начало и конец года наглядно показывают динамику физической подготовленности детей.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Ситуационный подход (технология создания образовательных ситуаций) Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия педагога и ребенка. Продукты совместной двигательной деятельности являются нематериальными. Это новые знания, умения, образ, отношение, переживание. Здоровьесберегающие технологии «Выделяют (применительно к дошкольному

образованию) классификацию здоровьесберегающих технологий физкультурно-оздоровительные, направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка – технологии развития физических качеств, закаливания, дыхательной гимнастики и др...» (Хабарова Т.В, Педагогические технологии в дошкольном образовании . – Спб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2011. - С . 23-24). Утренняя гимнастика в группах проводится по технологии «Комплексы утренней гимнастики для детей 3-7 лет» Дыхательная гимнастика (упражнения) применяется в процессе организации непосредственно образовательной деятельности в зале (физкультурное занятие) в игровой форме с учетом комплексно-тематического планирования. «По классификации А.М. Сивцовой (2008) в условиях современного детского сада используются следующие виды здоровьесберегающих технологий (технологий сохранения и стимулирования здоровья): элементы стретчинга, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, гимнастика дыхательная, гимнастика бодрящая» (Дошкольная педагогика: учебник для бакалавров / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева; под общ. Ред. Н.В. Микляевой. – М.: Издательство Юрайт, 2012, С. 162). Подвижные игры включаются в физкультурные занятия в зале и на открытом воздухе, организуются на утренней гимнастике и на спортивной площадке во время прогулки. Пальчиковая гимнастика в игровой форме с учетом тем комплексно-тематического планирования включается в физкультурные занятия, проводимые в зале Технология интеграции образовательных областей Включение в физкультурные занятия загадок, стихотворений, музыкальных произведений с учетом комплексно-тематического планирования, опрос, беседа, акцентирование внимания на цвете, материале, возможностях использования инвентаря, подсчет, использование карточек, др. позволяют интегрировано решать задачи образовательных областей. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми «Создаваемые педагогом в процессе взаимодействия с детьми ситуации, ориентированные на личностное развитие (ситуации успеха; ситуация, обращенная к личному опыту ребенка; ситуация выбора задания, способа выполнения задания, оборудования, партнера по деятельности). Создаваемая ситуация выбора – это спроектированная педагогом деятельность...» (Хабарова Т.В, Педагогические технологии в дошкольном образовании – Спб ООО «Издательство «ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2011. - С. 32-33). Выбор партнеров по деятельности реализуется в парных заданиях разного характера; в подвижных играх, в том числе в играх-эстафетах. 102 Ситуации выбора задания, способов выполнения реализуются в подвижных играх, направленных на развитие творчества, воображения, на полосе препятствий. Технологии проектной деятельности (элементы) «Проектная деятельность – это целенаправленная деятельность с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования». В основе проектной деятельности лежит идея о направленности деятельности на результат, который достигается в процессе совместной работы взрослого и детей над определенной практической проблемой». (Хабарова Т.В, Педагогические технологии в дошкольном образовании – Спб. ООО «Издательство «ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2011. - С. 23-24) Проектная деятельность реализуется при разработке игр-эстафет на 3-м физкультурном занятии, проводимом на открытом воздухе, при проведении, например, подвижной игры «Льдинки-снежинки». Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) используются в совместной деятельности с детьми в режиме дня с целью ознакомления детей с летними и зимними олимпийскими видами спорта (презентации с фото-видеоматериалами).

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Методическое обеспечение образовательной деятельности

1. «Образовательная программа дошкольного образования ООО «МАМ»

Образовательная область	Учебно-методические пособия, методические разработки
Физическое развитие	<p>Парциальные образовательные программы:</p> <p>1. «К здоровой семье через детский сад» Коваленко В.С.</p> <p>Педагогические технологии:</p> <p>2. «Здоровьесберегающие технологии» Чупаху И.В., Пужаева Е.З., Соколова И.Ю.</p> <p>3. «Оздоровительная гимнастика для детей от 2 до 7 лет» Пензулаева Л.И.</p> <p>4. «Физкультурные занятия в д/с» Пензулаева Л.И.</p> <p>5. «Подвижные игры и игровые упражнения для детей» Пензулаева Л.И.</p> <p>6. «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке» Фролов В.Г.</p>
Педагогический мониторинг	Методическое пособие «Успех 2+» для организации и проведения мониторинга освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования

Материально – техническое оснащение программы

Балансир-волчок -1 шт. Балансир-качели -1шт. Коврик массажный со следочками -16 шт. Диск массажный мягкий, заполненный воздухом -1 шт. Ходули на веревочках -1 шт. Набор цветных подставок ("речных камешков") из мягкого пластика с массажными элементами на верхней скошенной поверхности -1 к-т. Обруч малый -16 шт. Мяч большой -1 шт . 34 Мяч-прыгун -1 шт. Гантели детские -16 шт. Флажки разноцветные -1 к-т . Палка гимнастическая короткая -16 шт. Городки- 1 к-т. Кегли – 1 к-т. Мягкий модуль (маты) 8 сегментов – 2 к-та. Мяч резиновый – 6 шт., конусы – 4 шт., канат – 1 шт., туннель – 1 шт., обручи гимнастические – 9 шт., палки гимнастические пластмассовые – 4 шт., палки гимнастические деревянные – 2 шт., конусы – 7 шт., татами – 12 шт., мяч для футбола – 2 шт., коврик гимнастический – 7 шт., мат спортивный – 1 шт., скамейка гимнастическая – 4 шт.

Распределение видов детской деятельности в течение дня

Формы образовательной деятельности		
Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> - утренняя гимнастика; - контрольно-диагностическая деятельность; - физкультурные занятия; - спортивные досуги; - спортивные состязания; - проектная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - утренняя гимнастика; - контрольно-диагностическая деятельность; - физкультурное занятие; - спортивные досуги; - спортивные состязания; - проектная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - двигательная активность в течение дня; - игра; - утренняя гимнастика; - самостоятельные спортивные игры, упражнения и другое.

Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
- Формы; - Образовательные проекты; - Праздники; - Развлечения.	Создание условий для самостоятельной двигательной деятельности детей в физкультурном зале. Оказание недирективной помощи воспитанникам в процессе двигательной и игровой, творческой деятельности	Виды деятельности: - Двигательная деятельность; - Игровая деятельность; Технологии: -Проектная деятельность.	Планирование поддержки индивидуального развития ребенка

Система физкультурно-оздоровительной работы

Формы работы	Особенности организации
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей
Занятия по физической культуре	3 раза в неделю, в помещении или на участке
Утренняя гимнастика	Ежедневно, до завтрака
Двигательная разминка в сочетании с воздушными процедурами после дневного сна	ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей
Подвижные игры и физические упражнения на открытом воздухе	ежедневно, не менее 2 раз в день
Физкультурное развлечение	1 раз в месяц
Физкультурный праздник	2 раза в год
Совместные занятия родителей с детьми	В течение года

- в группах старшего дошкольного возраста – 3-е занятие физкультурой на улице: спортивные и подвижные игры, эстафеты.
- в группах младшего и среднего дошкольного возраста – 3-е занятие физкультурой в группе